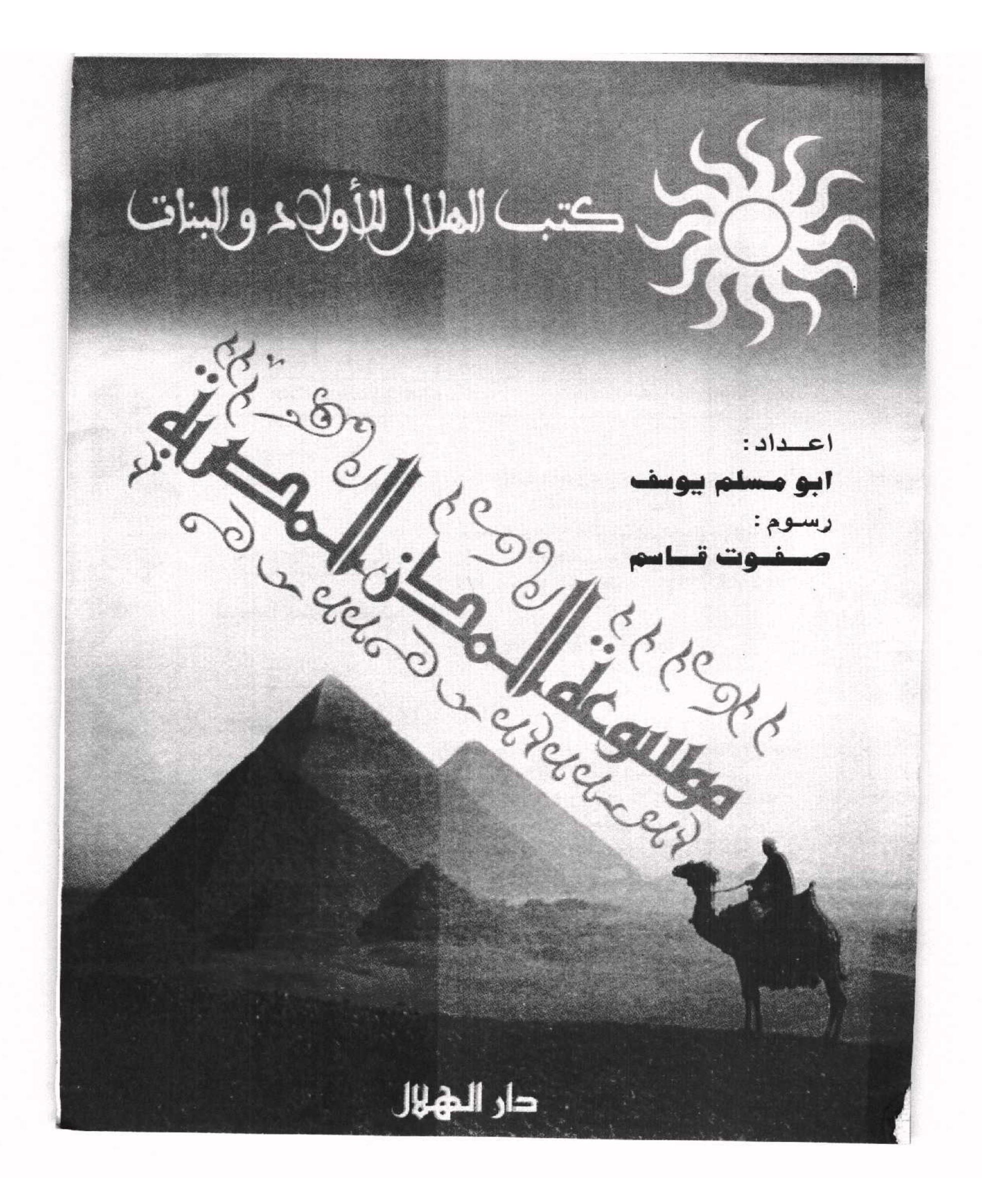
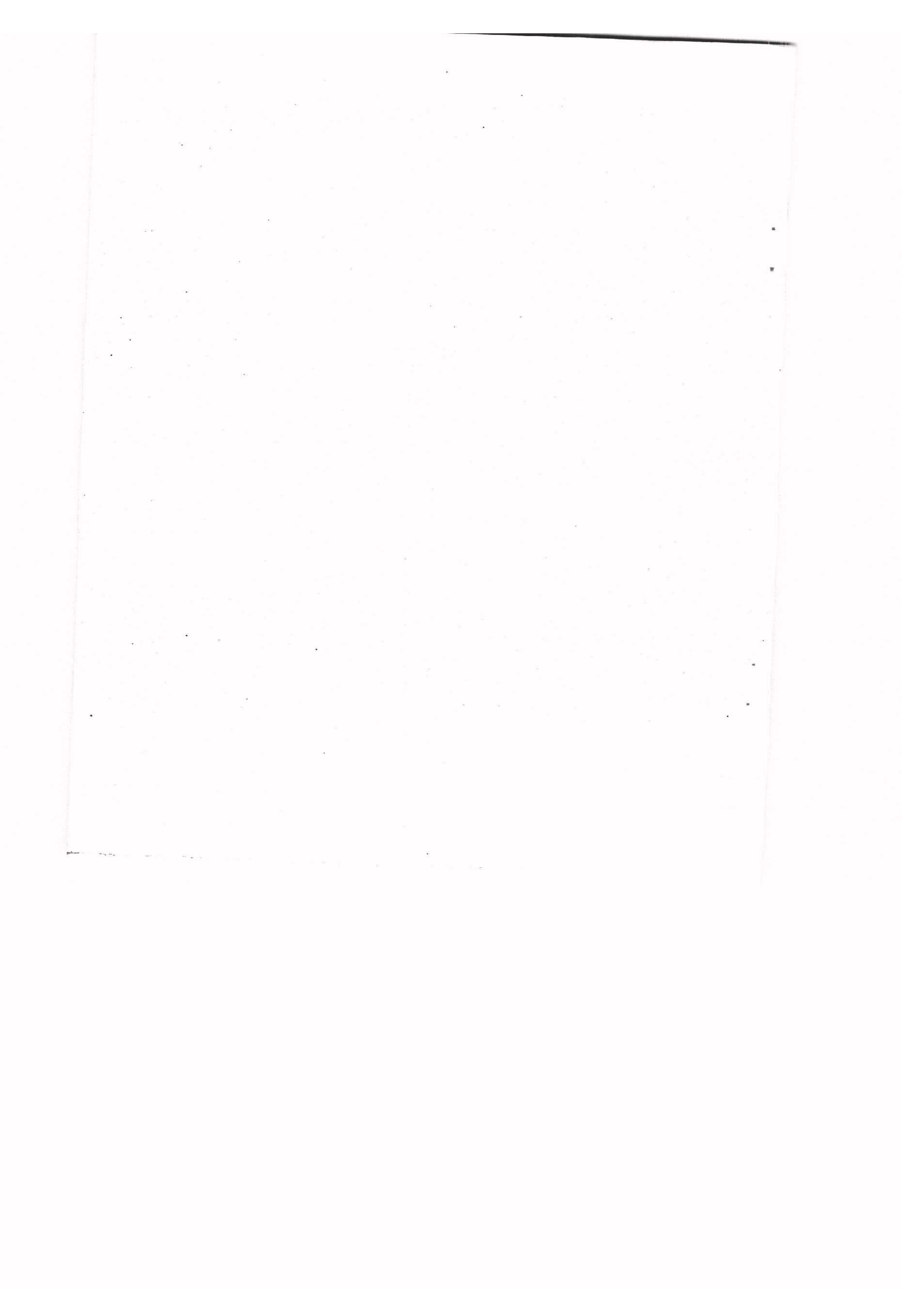
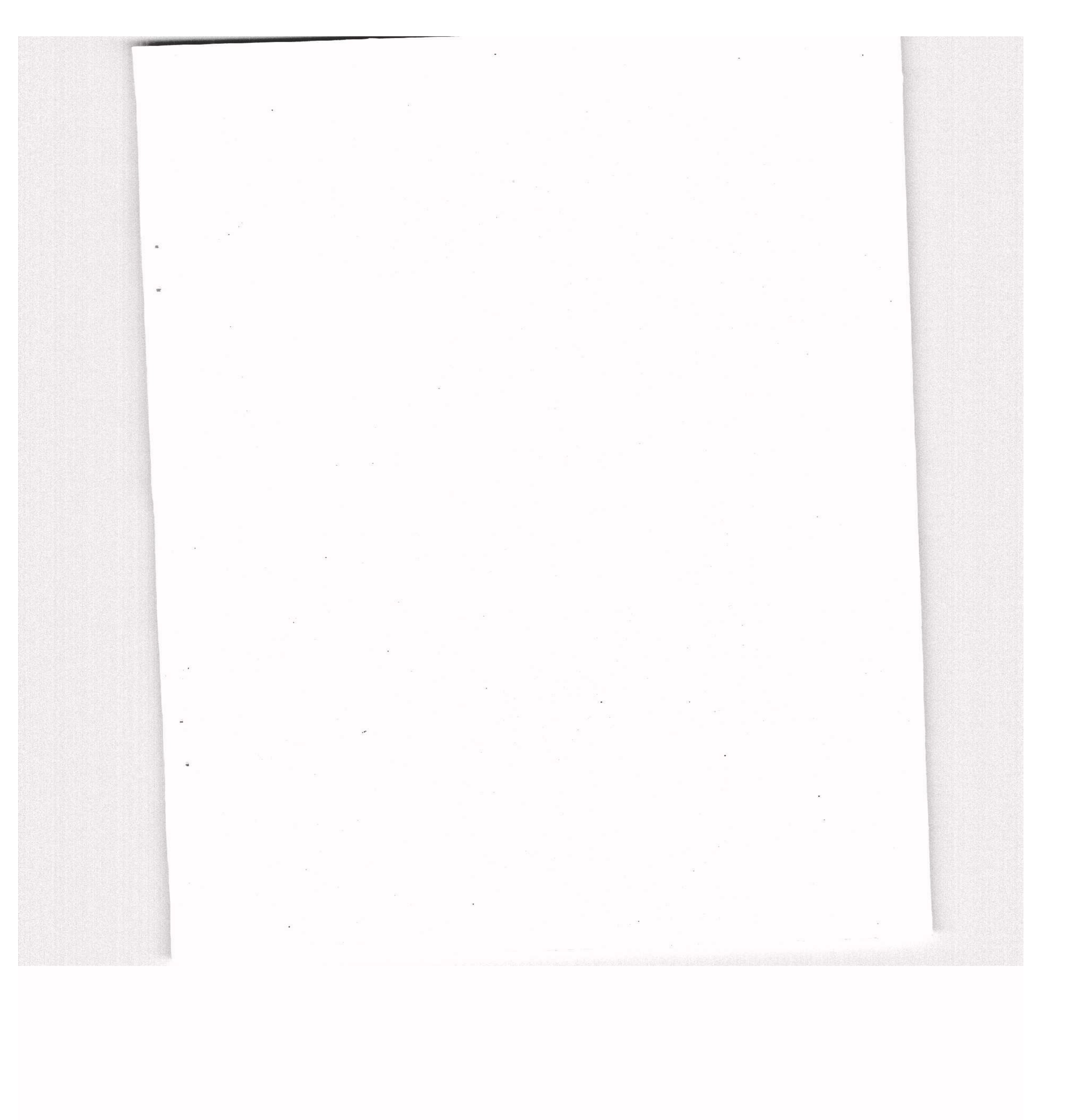

كتب الهلال للأولاد والبنات
موسوعة الأماكن المصرية
اعداد :
ابو مسلم يوسف
رسوم :
صفوت قاسم
دار الهلال







كتب الهلال للأولاد والبنات

www.alhilalyoung.com

ktab alhilal@yahoo.com

شعارنا

جديد × جديد

رئيس مجلس الادارة

عبد القادر شهيب

رئيس التحرير

محمود قاسم

اخراج فنى

محمد غزالة

العناوين

الادارة :القاهرة. ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المراسلات: ص.ب ٦١ العتبة.القاهرة.الرقم البريدي ١١٥١١.
تلغرافيا : المصور.القاهرة ج.م.ع.
تلكس: TELEX : 92703 HILAL U.N.
فاكس: FAX : 3625469

مكتب الاسكندرية:
٢ شارع استامبول - محطة الرمل - تليفون: ٤٨٧٠٦٤٨
فاكس : ٤٨٧٣٠٥٨

الاشتراكات

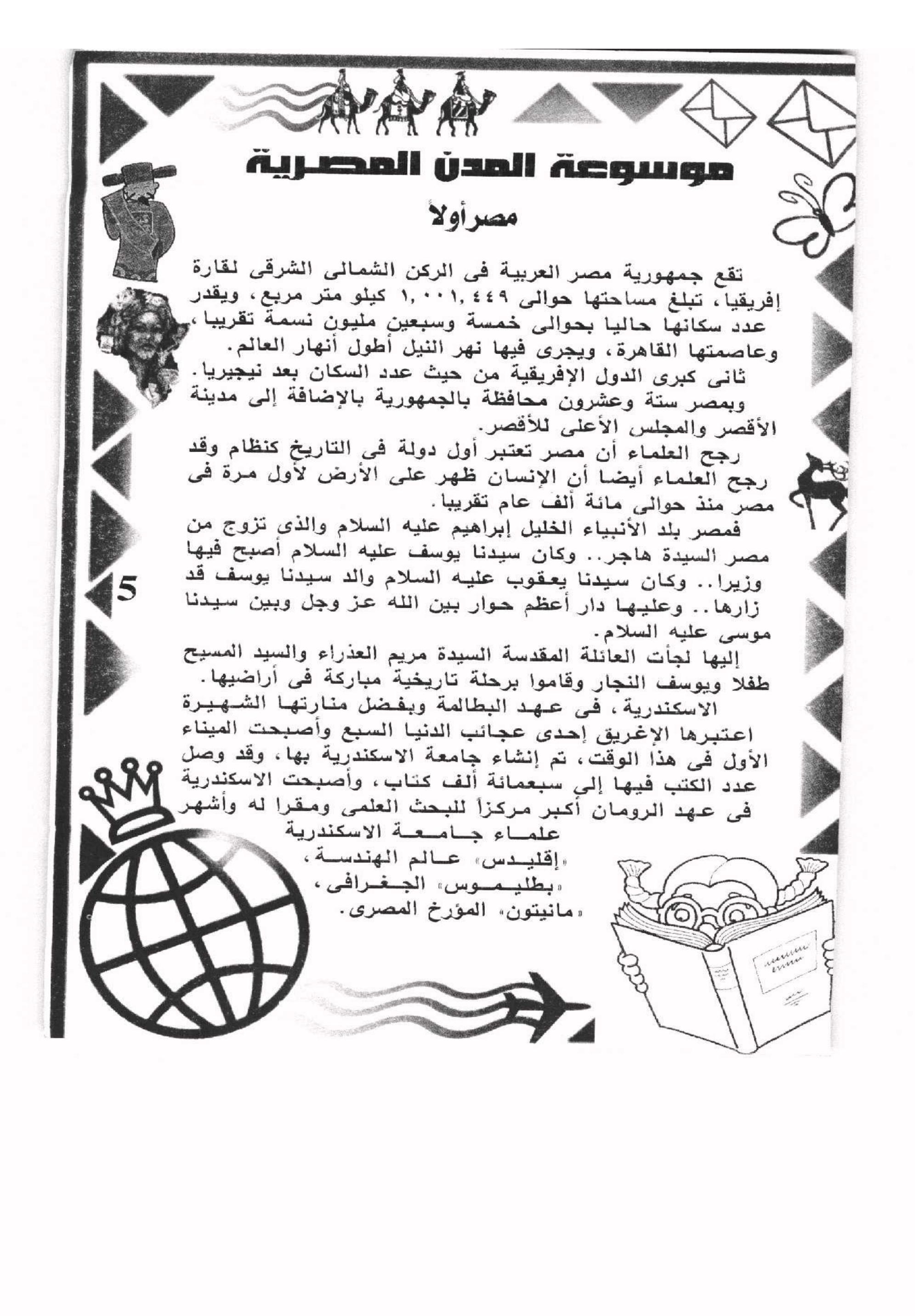
قيمة الاشتراك السنوي (١٢عددا) ٢٤ جنيها داخل ج.م.ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية.
البلاد العربية ٢٠ دولارا . أمريكا . وأوروبا وآسيا وأفريقيا ٣٥ دولارا . باقي دول العالم ٤٥ دولارا .
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ويرجي عدم ارسال عملات نقدية بالبريد.

أسعار البيع

سوريا ٥٠ ليرة.الاردن ٧٥٠ فلسا.الكويت ٥٠٠ فلس.السعودية ٦ ريالات.تونس ١,٥٠ دينار.
المغرب ١٥ درهما.البحرين ٦٠٠ فلس.قطر ٦ ريالات.سلطنة عمان ٦٠٠ بيزة.دبي/ أبي ظبي/ ٦ دراهم.غزة / الضفة/القدس ٧٥ سنتا.

اخراج الغلاف: إمام صالح

طبع بمطابع دار الهـلال بالقاهرة



موسوعة المدن المصرية

مصرأولاً

تقع جمهورية مصر العربية فى الركن الشمالى الشرقى لقارة إفريقيا، تبلغ مساحتها حوالى ١,٠٠١,٤٤٩ كيلو متر مربع، ويقدر عدد سكانها حاليا بحوالى خمسة وسبعين مليون نسمة تقريبا، وعاصمتها القاهرة، ويجرى فيها نهر النيل أطول أنهار العالم.

ثانى كبرى الدول الإفريقية من حيث عدد السكان بعد نيجيريا.

وبمصر ستة وعشرون محافظة بالجمهورية بالإضافة إلى مدينة الأقصر والمجلس الأعلى للأقصر.

رجح العلماء أن مصر تعتبر أول دولة فى التاريخ كنظام وقد رجح العلماء أيضا أن الإنسان ظهر على الأرض لأول مرة فى مصر منذ حوالى مائة ألف عام تقريبا.

فمصر بلد الأنبياء الخليل إبراهيم عليه السلام والذى تزوج من مصر السيدة هاجر.. وكان سيدنا يوسف عليه السلام أصبح فيها وزيرا.. وكان سيدنا يعقوب عليه السلام والد سيدنا يوسف قد زارها.. وعليها دار أعظم حوار بين الله عز وجل وبين سيدنا موسى عليه السلام.

إليها لجأت العائلة المقدسة السيدة مريم العذراء والسيد المسيح طفلا ويوسف النجار وقاموا برحلة تاريخية مباركة فى أراضيها.

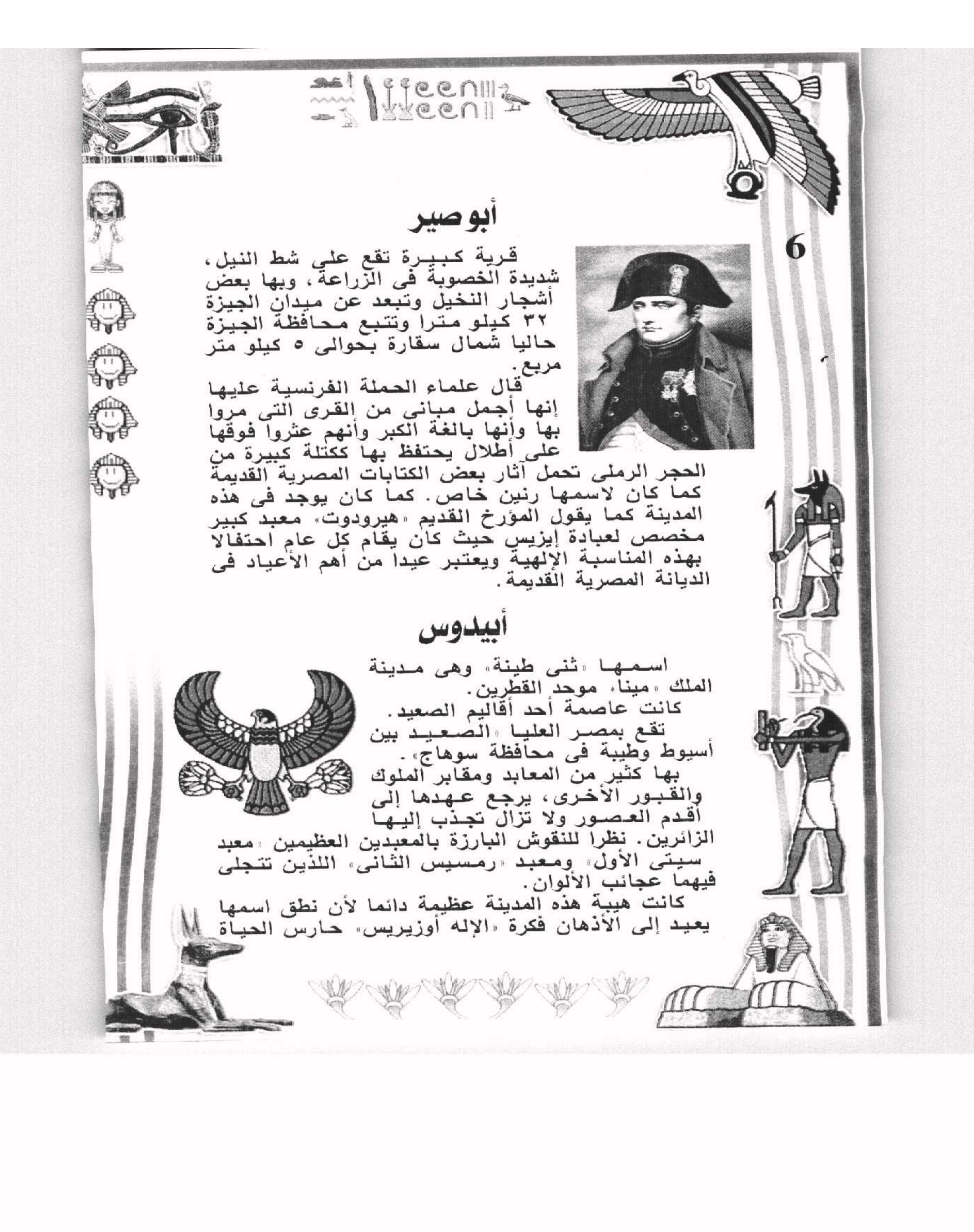
الاسكندرية، فى عهد البطالمة وبفضل منارتها الشهيرة اعتبرها الإغريق إحدى عجائب الدنيا السبع وأصبحت الميناء الأول فى هذا الوقت، تم إنشاء جامعة الاسكندرية بها، وقد وصل عدد الكتب فيها إلى سبعمائة ألف كتاب، وأصبحت الاسكندرية فى عهد الرومان أكبر مركزاً للبحث العلمى ومقرا له وأشهر

علماء جامعة الاسكندرية

«إقليدس» عالم الهندسة،

«بطليموس» الجغرافى،

«مانيتون» المؤرخ المصرى.



أبو صير

قرية كبيرة تقع علي شط النيل، شديدة الخصوبة فى الزراعة، وبها بعض أشجار النخيل وتبعد عن ميدان الجيزة ٣٢ كيلو مترا وتتبع محافظة الجيزة حاليا شمال سقارة بحوالى ٥ كيلو متر مربع.

قال علماء الحملة الفرنسية عليها إنها أجمل مبانى من القرى التى مروا بها وأنها بالغة الكبر وأنهم عثروا فوقها على أطلال يحتفظ بها ككتلة كبيرة من الحجر الرملى تحمل آثار بعض الكتابات المصرية القديمة كما كان لاسمها رنين خاص. كما كان يوجد فى هذه المدينة كما يقول المؤرخ القديم «هيرودوت» معبد كبير مخصص لعبادة إيزيس حيث كان يقام كل عام احتفالا بهذه المناسبة الإلهية ويعتبر عيدا من أهم الأعياد فى الديانة المصرية القديمة.

أبيدوس

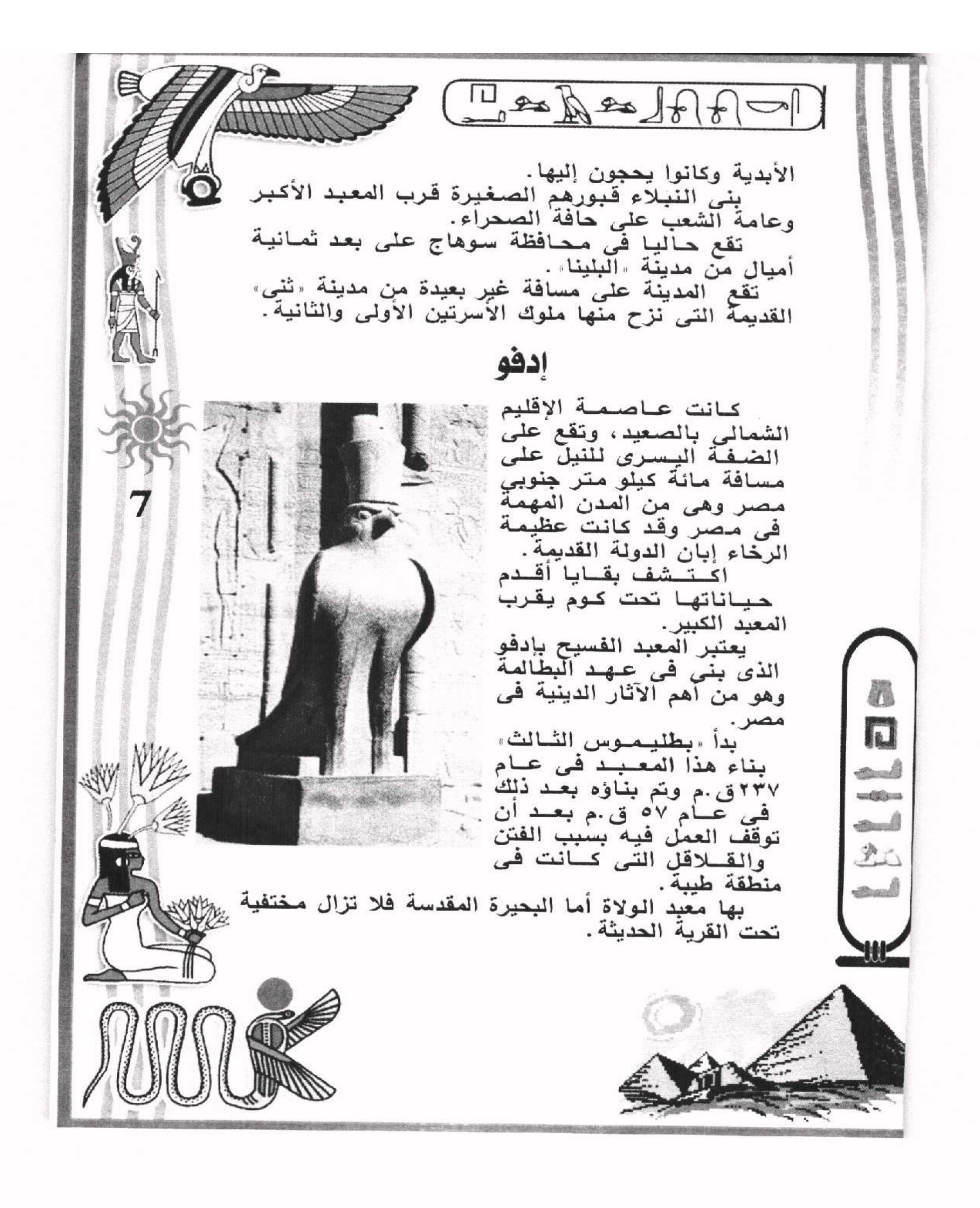
اسمها «ثنى طينة» وهى مدينة الملك «مينا» موحد القطرين.

كانت عاصمة أحد أقاليم الصعيد.

تقع بمصر العليا «الصعيد بين أسيوط وطيبة فى محافظة سوهاج».

بها كثير من المعابد ومقابر الملوك والقبور الأخرى، يرجع عهدها إلى أقدم العصور ولا تزال تجذب إليها الزائرين. نظرا للنقوش البارزة بالمعبدين العظيمين: معبد سيتى الأول» ومعبد «رمسيس الثانى» اللذين تتجلى فيهما عجائب الألوان.

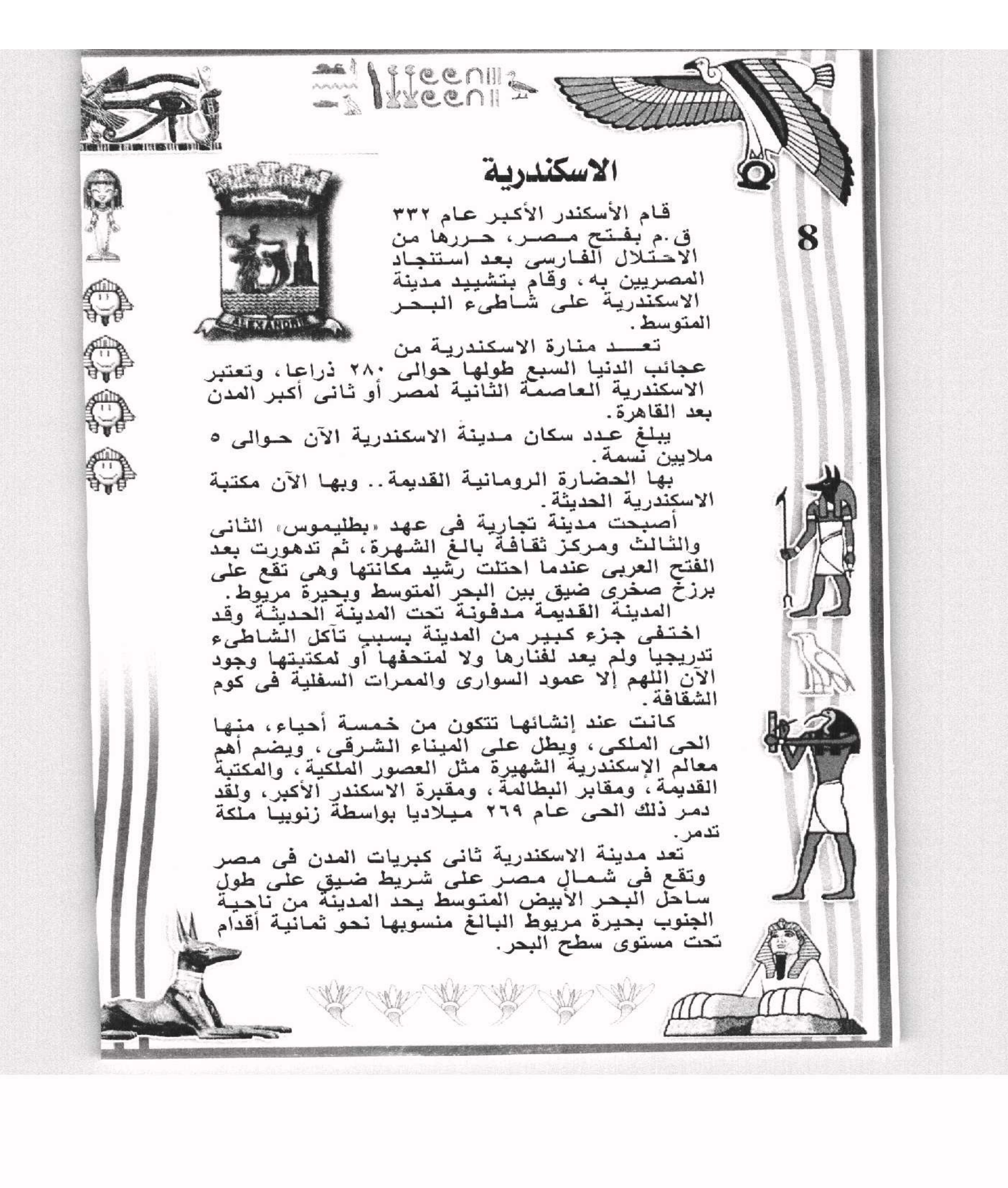
كانت هيبة هذه المدينة عظيمة دائما لأن نطق اسمها يعيد إلى الأذهان فكرة «الإله أوزيريس» حارس الحياة



الأبدية وكانوا يحجون إليها.
بنى النبلاء قبورهم الصغيرة قرب المعبد الأكبر وعامة الشعب على حافة الصحراء.
تقع حاليا فى محافظة سوهاج على بعد ثمانية أميال من مدينة «البلينا».
تقع المدينة على مسافة غير بعيدة من مدينة «ثنى» القديمة التى نزح منها ملوك الأسرتين الأولى والثانية.

إدفو

كانت عاصمة الإقليم الشمالى بالصعيد، وتقع على الضفة اليسرى للنيل على مسافة مائة كيلو متر جنوبي مصر وهى من المدن المهمة فى مصر وقد كانت عظيمة الرخاء إبان الدولة القديمة.
اكتشف بقايا أقدم حياناتها تحت كوم يقرب المعبد الكبير.
يعتبر المعبد الفسيح بإدفو الذى بنى فى عهد البطالمة وهو من أهم الآثار الدينية فى مصر.
بدأ «بطليموس الثالث» بناء هذا المعبد فى عام ٢٣٧ ق.م وتم بناؤه بعد ذلك فى عام ٥٧ ق.م بعد أن توقف العمل فيه بسبب الفتن والقلاقل التى كانت فى منطقة طيبة.
بها معبد الولاة أما البحيرة المقدسة فلا تزال مختفية تحت القرية الحديثة.



الاسكندرية

قام الأسكندر الأكبر عام ٣٣٢ ق.م بفتح مصر، حررها من الاحتلال الفارسى بعد استنجاد المصريين به، وقام بتشييد مدينة الاسكندرية على شاطىء البحر المتوسط.

تعد منارة الاسكندرية من عجائب الدنيا السبع طولها حوالى ٢٨٠ ذراعا، وتعتبر الاسكندرية العاصمة الثانية لمصر أو ثانى أكبر المدن بعد القاهرة.

يبلغ عدد سكان مدينة الاسكندرية الآن حوالى ٥ ملايين نسمة.

بها الحضارة الرومانية القديمة.. وبها الآن مكتبة الاسكندرية الحديثة.

أصبحت مدينة تجارية فى عهد «بطليموس» الثانى والثالث ومركز ثقافة بالغ الشهرة، ثم تدهورت بعد الفتح العربى عندما احتلت رشيد مكانتها وهى تقع على برزخ صخرى ضيق بين البحر المتوسط وبحيرة مريوط.

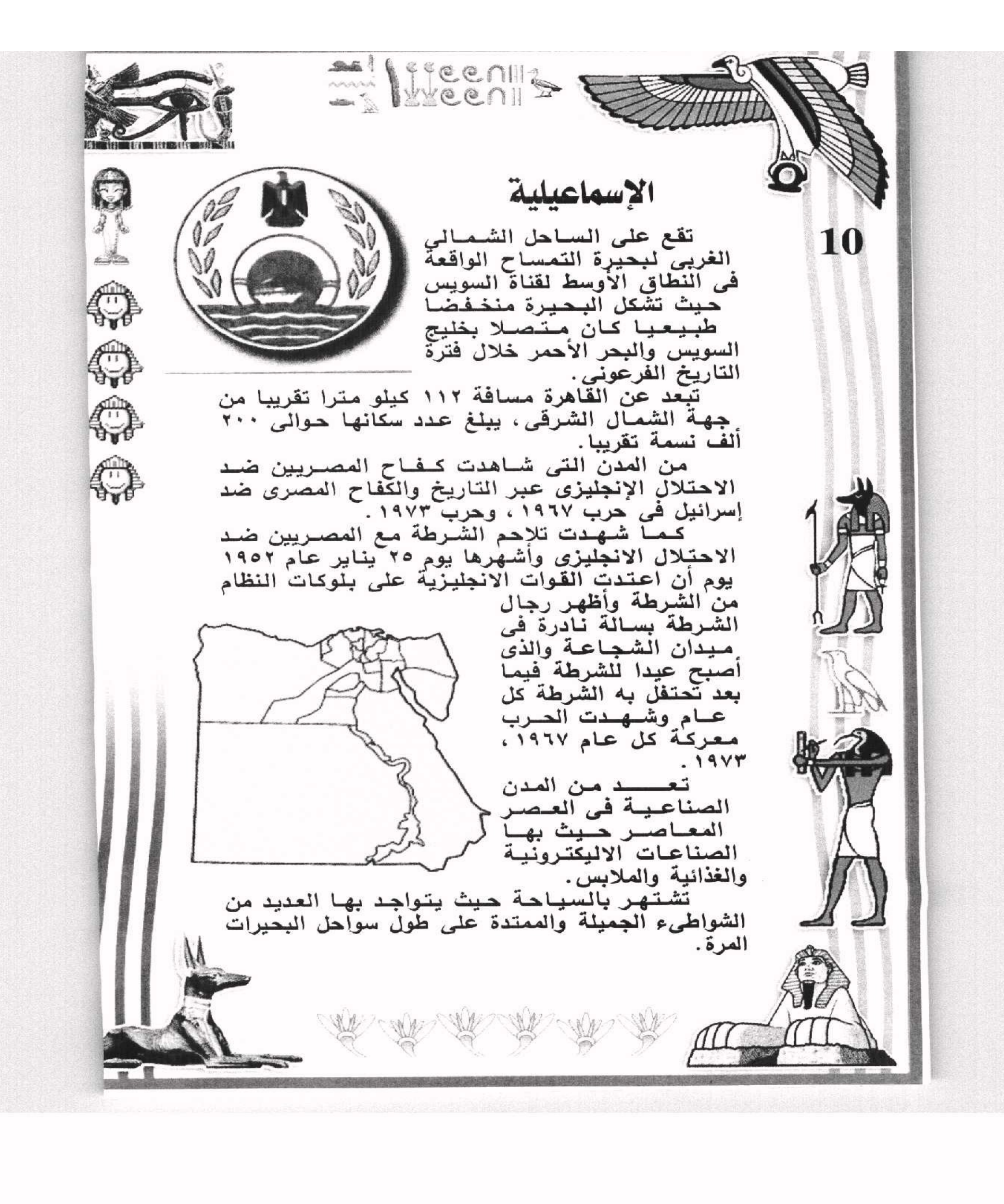
المدينة القديمة مدفونة تحت المدينة الحديثة وقد اختفى جزء كبير من المدينة بسبب تآكل الشاطىء تدريجيا ولم يعد لفنارها ولا لمتحفها أو لمكتبتها وجود الآن اللهم إلا عمود السوارى والممرات السفلية فى كوم الشقافة.

كانت عند إنشائها تتكون من خمسة أحياء، منها الحى الملكى، ويطل على الميناء الشرقى، ويضم أهم معالم الإسكندرية الشهيرة مثل العصور الملكية، والمكتبة القديمة، ومقابر البطالمة، ومقبرة الاسكندر الأكبر، ولقد دمر ذلك الحى عام ٢٦٩ ميلاديا بواسطة زنوبيا ملكة تدمر.

تعد مدينة الاسكندرية ثانى كبريات المدن فى مصر وتقع فى شمال مصر على شريط ضيق على طول ساحل البحر الأبيض المتوسط يحد المدينة من ناحية الجنوب بحيرة مريوط البالغ منسوبها نحو ثمانية أقدام تحت مستوى سطح البحر.

مساحة الأراضى الزراعية بالاسكندرية محدودة.
تعتبر المصيف الأول فى مصر من داخل الجمهورية وخارجها فهى تجذب عدد كبير من السياح.
وتحتفل الاسكندرية بعيدها القومى فى ٢٦ يوليو من كل عـام وهو اليـوم الذى يوافق خـروج الملك السـابق فاروق من مصر.
والاسكندرية تنقسم إلى أحياء بالإضافة إلى مركز ومـدينة برج العرب، وأحيـاء للاسكندرية هى: المنتزه، وحى شـرق، وحى وسط، اولجـمـرك، وحى غـرب، والعامرية.
وبالاسكندرية منطقة برج العرب الصناعية.
كما توجد «مدينة مبارك» للأبحاث العلمية ببرج العرب التى تضم ١٢ معهدا علميا متخصصا ومنطقة ميرغم الصناعية.





الإسماعيلية

تقع على الساحل الشمالي الغربى لبحيرة التمساح الواقعة فى النطاق الأوسط لقناة السويس حيث تشكل البحيرة منخفضا طبيعيا كان متصلا بخليج السويس والبحر الأحمر خلال فترة التاريخ الفرعونى.

تبعد عن القاهرة مسافة ١١٢ كيلو مترا تقريبا من جهة الشمال الشرقى، يبلغ عدد سكانها حوالى ٢٠٠ ألف نسمة تقريبا.

من المدن التى شاهدت كفاح المصريين ضد الاحتلال الإنجليزى عبر التاريخ والكفاح المصرى ضد إسرائيل فى حرب ١٩٦٧، وحرب ١٩٧٣.

كما شهدت تلاحم الشرطة مع المصريين ضد الاحتلال الانجليزى وأشهرها يوم ٢٥ يناير عام ١٩٥٢ يوم أن اعتدت القوات الانجليزية على بلوكات النظام من الشرطة وأظهر رجال الشرطة بسالة نادرة فى ميدان الشجاعة والذى أصبح عيدا للشرطة فيما بعد تحتفل به الشرطة كل عام وشهدت الحرب معركة كل عام ١٩٦٧، ١٩٧٣.

تعد من المدن الصناعية فى العصر المعاصر حيث بها الصناعات الاليكترونية والغذائية والملابس.

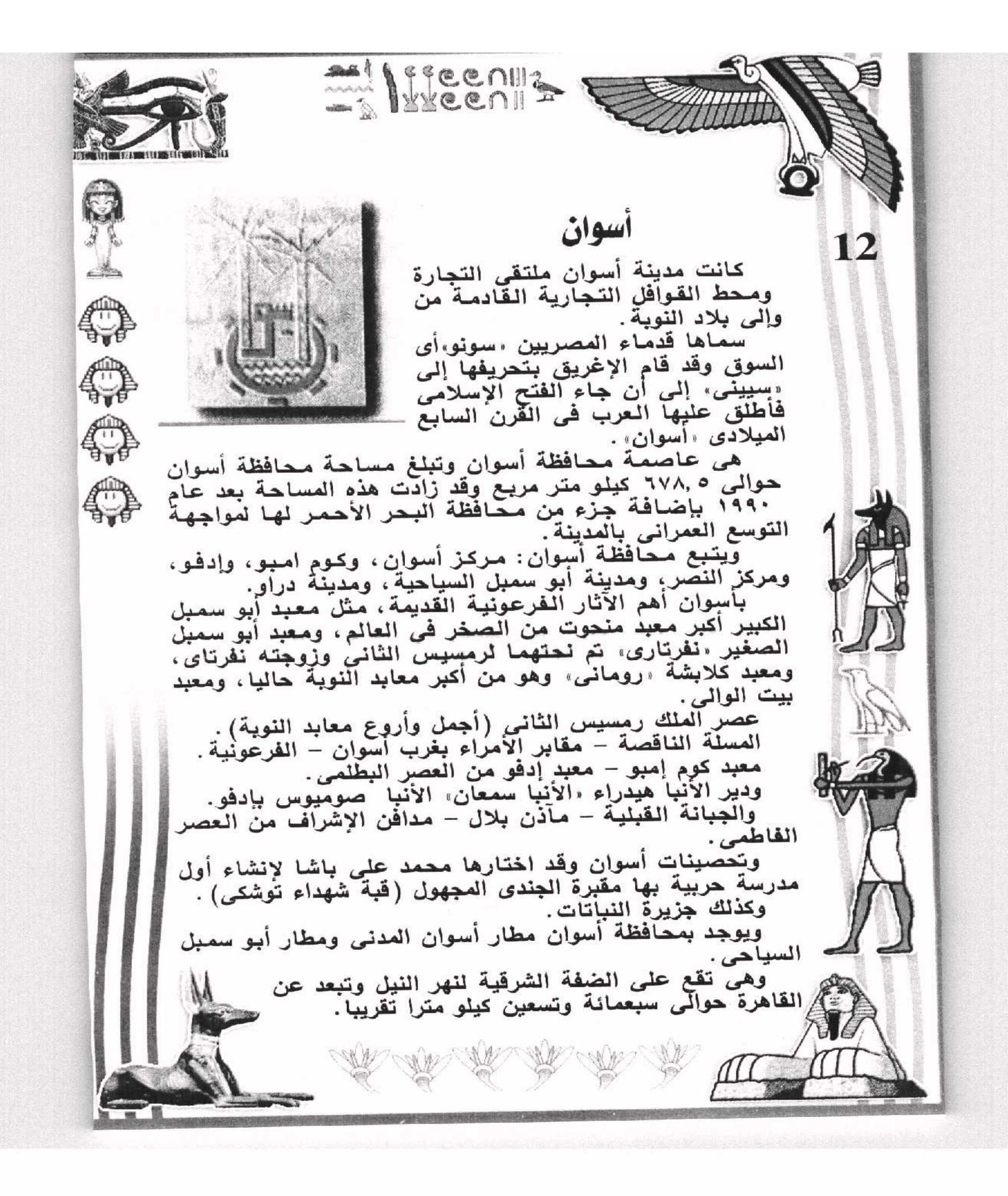
تشتهر بالسياحة حيث يتواجد بها العديد من الشواطىء الجميلة والممتدة على طول سواحل البحيرات المرة.



إسنا

مدينة «الصعيد» على الضفة اليسرى لنهر النيل وعلى بعد ٥٥ كيلو مترا جنوب الأقصر وهى مدينة زراعية خصبة يبلغ عدد سكانها حوالى ٢٢ ألف نسمة تقريبا وتعتمد فى بعض رخائها علي النقل بالآبل وهى ملتقى لخطوط القوافل الصحراوية التى تربط الوادى بالسودان وقد أخذ العرب الاسم القبطى من المشتق مباشرة من الاسم المصرى القديم «تا - سنى» وهى مركز للزراعة فى الدولة الحديثة.

وقد بنى ملوك الأسرة الثامنة عشرة معبدا هناك، وفى أثناء حكم الامبراطور الرومانى «كلاوديوس» بنيت صالة ذات ٢٤ عمودا كواجهة لمعبد المدينة وبني معبدان هامان فى الضاحية الشمالية، وهذه الصالة الرومانية العظمي هى الأثر الوحيد الباقى من المبانى القديمة وتقع فى قلب المدينة الحديثة.



أسوان

كانت مدينة أسوان ملتقى التجارة ومحط القوافل التجارية القادمة من وإلى بلاد النوبة.

سماها قدماء المصريين «سونو» أى السوق وقد قام الإغريق بتحريفها إلى «سيينى» إلى أن جاء الفتح الإسلامى فأطلق عليها العرب فى القرن السابع الميلادى «أسوان».

هى عاصمة محافظة أسوان وتبلغ مساحة محافظة أسوان حوالى ٦٧٨,٥ كيلو متر مربع وقد زادت هذه المساحة بعد عام ١٩٩٠ بإضافة جزء من محافظة البحر الأحمر لها لمواجهة التوسع العمرانى بالمدينة.

ويتبع محافظة أسوان: مركز أسوان، وكوم امبو، وإدفو، ومركز النصر، ومدينة أبو سمبل السياحية، ومدينة دراو.

بأسوان أهم الآثار الفرعونية القديمة، مثل معبد أبو سمبل الكبير أكبر معبد منحوت من الصخر فى العالم، ومعبد أبو سمبل الصغير «نفرتارى» تم نحتهما لرمسيس الثانى وزوجته نفرتاى، ومعبد كلابشة «رومانى» وهو من أكبر معابد النوبة حاليا، ومعبد بيت الوالى.

عصر الملك رمسيس الثانى (أجمل وأروع معابد النوبة).

المسلة الناقصة – مقابر الأمراء بغرب أسوان – الفرعونية.

معبد كوم إمبو – معبد إدفو من العصر البطلمى.

ودير الأنبا هيدراء «الأنبا سمعان» الأنبا صوميوس بإدفو.

والجبانة القبلية – مآذن بلال – مدافن الإشراف من العصر الفاطمى.

وتحصينات أسوان وقد اختارها محمد على باشا لإنشاء أول مدرسة حربية بها مقبرة الجندى المجهول (قبة شهداء توشكى).

وكذلك جزيرة النباتات.

ويوجد بمحافظة أسوان مطار أسوان المدنى ومطار أبو سمبل السياحى.

وهى تقع على الضفة الشرقية لنهر النيل وتبعد عن القاهرة حوالى سبعمائة وتسعين كيلو مترا تقريبا.



وأسوان مدينة تجارية بحكم موقعها الجغرافى فهى البوابة الجنوبية لمصر من أيام الفراعنة وحتى الآن.

وبمحافظة أسوان السد العالى الذى بنى فى عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

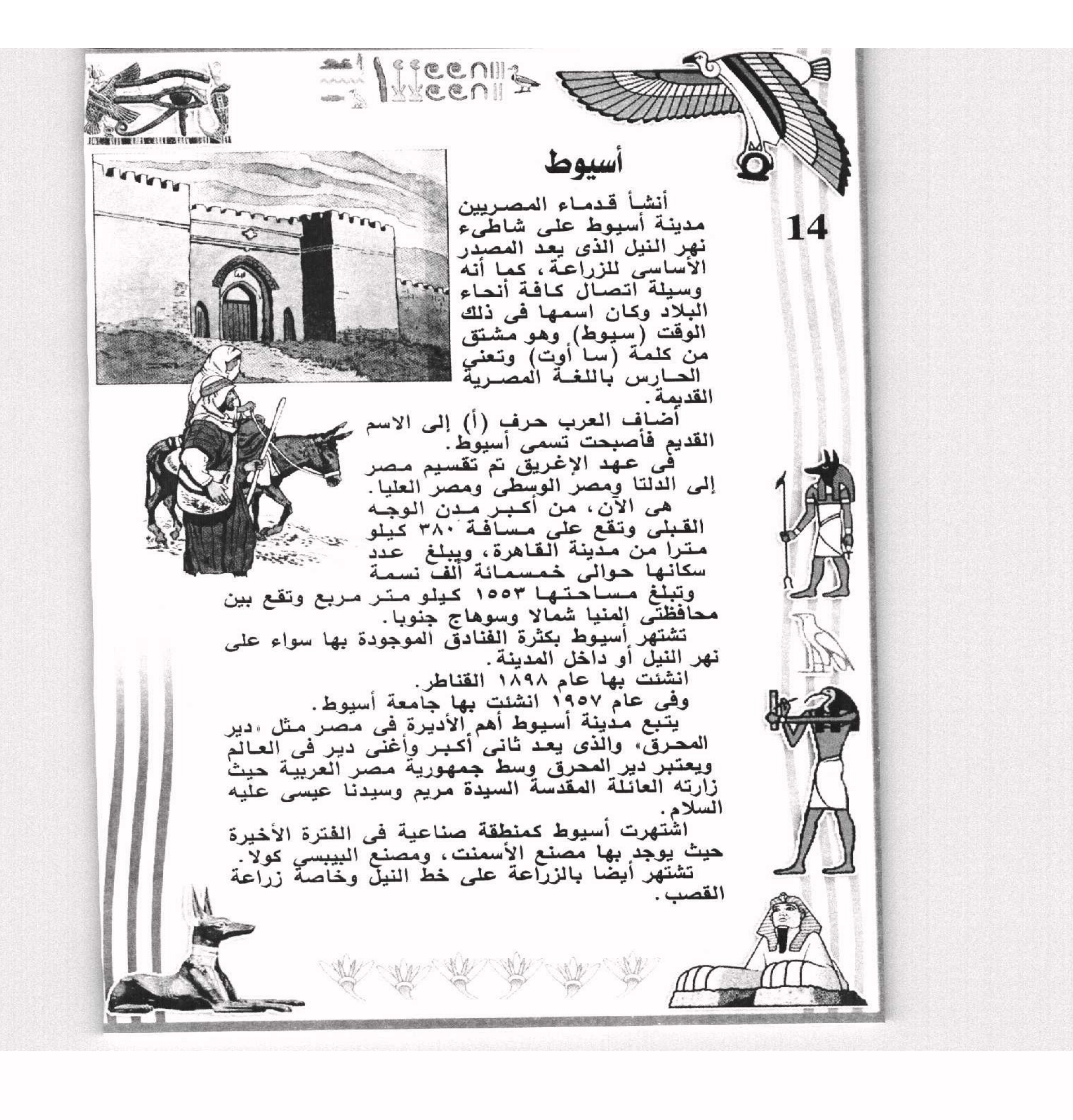
وتعتبر السياحة المصدر الأساسى لدخل سكان المحافظة للسائحين من مصر وخارجها.

تضم أسوان «معابد جزيرة فيلة» وهى جزيرة منذ زمن بعيد إذ عاشت نصف قرن تحت مياه خزان البحيرة الصناعية بأسوان. وتظهر المعابد مدة ثلاثة أشهر من كل عام فتبدو أولا أفاريز الصروح ثم تتجلى الأعمدة وأخيرا الأرض الطينية التى تكتسى بعد أيام بالزروع الطويلة. بعد ذلك تقفل أبواب الخزان، فتختفى جزيرة فيلة ثانية تحت المياه.

وفى جزيرة فيلة قاومت الوثنية انتشار المسيحية فى عناد شديد.

ومدينة الفنتين: وهى مدينة تقابل أسوان تقع بعد آخر شلال وسط مجرى النيل وكان يحكمها «خنوم» الإله الكبش ورب منطقة الشلال، وكان الناس وقتها يعتقدون أن النيل ينبع من بقعة مقدسة قرب تلك المنطقة.

وتطل مدينة الفنتين على المحاجر الشرقية لحجر الجرانيت الأحمر والرمادى وهى التى تزود النحاتين والمعماريين بالأحجار فى جميع أنحاء مصر القديمة.



أسيوط

أنشأ قدماء المصريين مدينة أسيوط على شاطىء نهر النيل الذى يعد المصدر الأساسى للزراعة، كما أنه وسيلة اتصال كافة أنحاء البلاد وكان اسمها فى ذلك الوقت (سيوط) وهو مشتق من كلمة (سا أوت) وتعني الحارس باللغة المصرية القديمة.

أضاف العرب حرف (أ) إلى الاسم القديم فأصبحت تسمى أسيوط.

فى عهد الإغريق تم تقسيم مصر إلى الدلتا ومصر الوسطى ومصر العليا.

هى الآن، من أكبر مدن الوجه القبلى وتقع على مسافة ٣٨٠ كيلو مترا من مدينة القاهرة، ويبلغ عدد سكانها حوالى خمسمائة ألف نسمة

وتبلغ مساحتها ١٥٥٣ كيلو متر مربع وتقع بين محافظتى المنيا شمالا وسوهاج جنوبا.

تشتهر أسيوط بكثرة الفنادق الموجودة بها سواء على نهر النيل أو داخل المدينة.

انشئت بها عام ١٨٩٨ القناطر.

وفى عام ١٩٥٧ انشئت بها جامعة أسيوط.

يتبع مدينة أسيوط أهم الأديرة فى مصر مثل «دير المحرق» والذى يعد ثانى أكبر وأغنى دير فى العالم ويعتبر دير المحرق وسط جمهورية مصر العربية حيث زارته العائلة المقدسة السيدة مريم وسيدنا عيسى عليه السلام.

اشتهرت أسيوط كمنطقة صناعية فى الفترة الأخيرة حيث يوجد بها مصنع الأسمنت، ومصنع البيبسي كولا.

تشتهر أيضا بالزراعة على خط النيل وخاصة زراعة القصب.



تعد أسيوط من المحافظات الملتهبة أمنيا بسبب كثرة حوادث الثأر بها وإن كانت هدأت فى الفترة الأخيرة بسبب السيطرة الأمنية المكثفة.

بها ترعة الابراهيمية وهى أكبر ترعة صناعية فى العالم.

أسيوط بها جامعتان هما: جامعة الأزهر وجامعة أسيوط.

تحتفل أسيوط يوم ١٨ أبريل من كل عام بالعيد القومى للمحافظة وهو يوم وقفت قرية بنى عدى فى ١٨ أبريل عام ١٧٩٩ أمام الجيش الفرنسي واستبسلوا فاضطر الفرنسيون إلى إشعال الحرائق فى المنازل.

والمناطق الأثرية بأسيوط - هى مقابر أسيوط وتعرف بمقبرة خيتى الثانى ومقبرة تيت أيب، ومقبرة خيتى الأول - دير الجيراوى بمركز أبنوب - وغيرها.

الأقصر

كانت طيبة تسمي فيما قبل «واست» وهى عاصمة مصر بعد ممفيس فى عام ١٥٧٠ ق.م.

تحتوى على معظم تلك المجموعة الخيالية من الخرائب التى يمكن رؤيتها على ضفاف النيل وهى الآن أضخم مركز سياحى فى مصر.

يقع بها معبد الدولة الحديثة ومسجد أبو الحجاج، والمدينة الرومانية.

وعلى بعد ثلاثة كيلومترات تقع الكرنك بمبانيها العديدة والقرى الصغيرة المحيطة بها.

على الضفة اليسرى تقع المعابد الجنائزية الملكية العظمى.



وتقع مدينة هابو إلى الجنوب عند الصحراء والأرض الزراعية، وفيها ظهر الإله آمون لأول مرة.

وعلى حدود الصحراء يوجد «تمثالا ممنون» الكبيران وهما كل ما تبقى من معبد امنحوتب الثالث.

ويقع بها وادى المكات، ثم وادى الملوك على مسافة بعيدة فى القرب.

وتعرف بأنها ذات المائة باب.

صارت المركز السياسى والدينى العظيم بعد طرد الهكسوس من مصر وأصبحت عاصمة الامبراطورية المصرية بعد ممفيس.

وقد أصبحت اليوم الأقصر

وقد كانت الأقصر مدينة تسمى «حريم الجنوب» وهى الضاحية الجنوبية لطيبة.

هى الآن مدينة مستقلة لها رئيس مدينة.

تشتهر بصناعة الأوانى الفخارية.



المنيا

يرجع أصل تسمية محافظة «المنيا» إلى كلمة موني الفرعونية وتعنى المنزل أو المحل، وإلى «منعت» خوفو أي مرضعة «خوفو» فى الهيروغليفية ومنى فى القبطية.

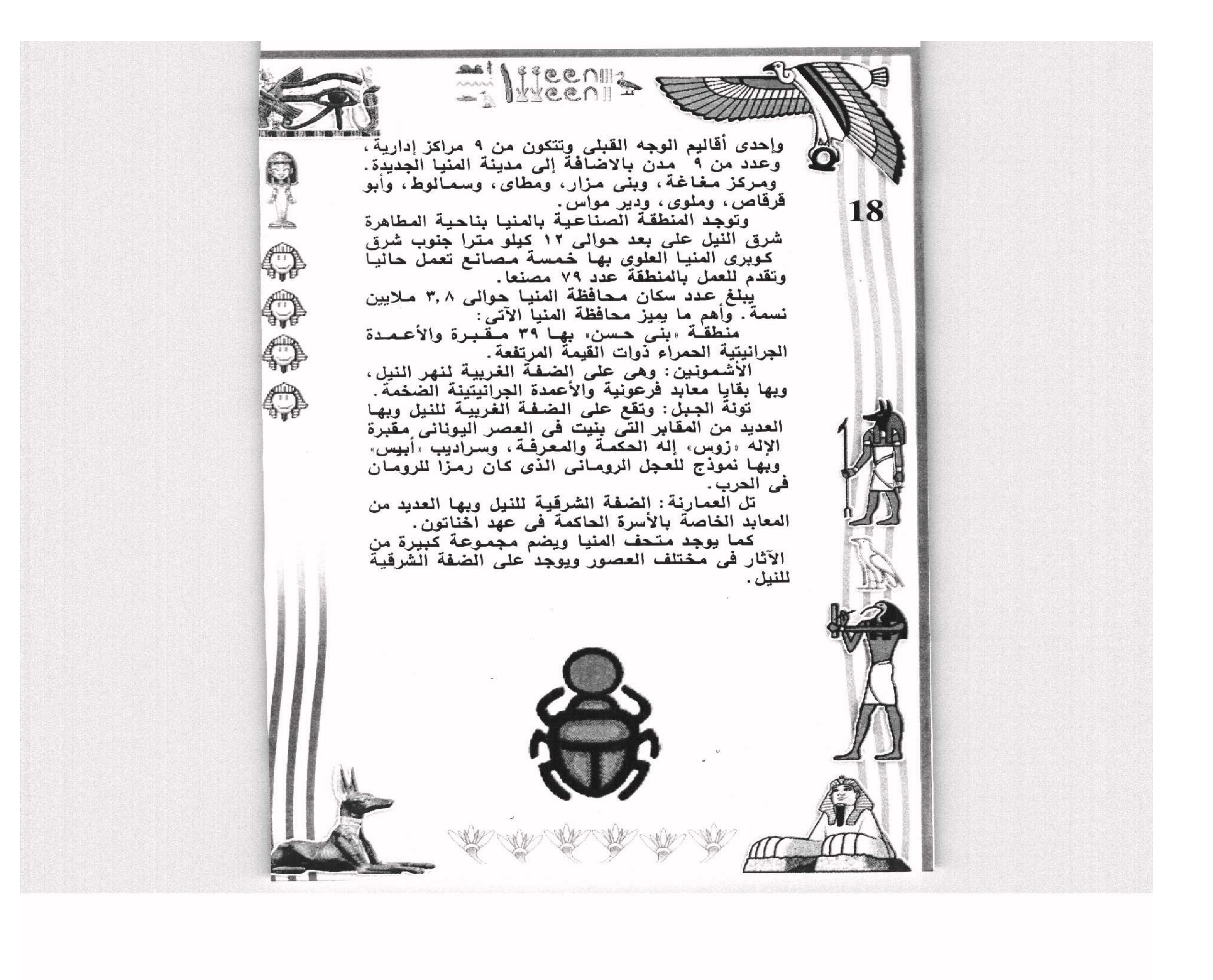
قامت على أرض محافظة المنيا أول دعوة للتوحيد على يد «إخناتون» الذى نقل العاصمة من «طيبة» إلى «تل العمارنة» منذ ما يزيد على ٣٣٥٠ عاما. ثم شهدت العصرين اليونانى والرومانى حيث عبد فيها الإله «تحوت» إله الحكمة والمعرفة.

وفى العصر القبطى تم بناء كنيسة السيدة العذراء بسمالوط، وقد تزوج النبى محمد - صلى الله عليه وسلم - بالسيدة مارية القبطية إحدى بنات المحافظة وأنجب منها ولده إبراهيم.

وتعتبر المنيا مقر الحكم أيام «حور محب» وملتقى جيوش الجنوب فى معركة التحرير لطرد الهكسوس.

وفى العصر الحديث أوقفت المنيا الحملة الفرنسية للاستيلاء على الصعيد وانطلقت المقاومة ضد حملة فريزر. ويوم ١٨ مارس قام أهل المنيا بمهاجمة قطار كان قادما من الجنوب وينقل جنودا بريطانيين مسلحين وقتلوا القائمقام بوب مفتش السجون البريطانى، وتسعة عشر جنديا بريطانيا آخرين مما أدى إلى إشتعال الثورة فى مدينة المنيا وملوى وأبو قرقاص، وقامت السلطات البريطانية بقمع الثورة بإعدام أربعة وثلاثين شخصا من الثوار وصدرت أحكام أخرى بالأعمال الشاقة المؤبدة على عدد آخر منهم وقد اتخذ من ذلك اليوم عيدا قوميا لمحافظة المنيا تحتفل به كل عام.

المنيا هى عاصمة محافظة المنيا وعروس الصعيد



وإحدى أقاليم الوجه القبلى وتتكون من ٩ مراكز إدارية، وعدد من ٩ مدن بالاضافة إلى مدينة المنيا الجديدة. ومركز مغاغة، وبنى مزار، ومطاى، وسمالوط، وأبو قرقاص، وملوى، ودير مواس.

وتوجد المنطقة الصناعية بالمنيا بناحية المطاهرة شرق النيل على بعد حوالى ١٢ كيلو مترا جنوب شرق كوبرى المنيا العلوى بها خمسة مصانع تعمل حاليا وتقدم للعمل بالمنطقة عدد ٧٩ مصنعا.

يبلغ عدد سكان محافظة المنيا حوالى ٣,٨ ملايين نسمة. وأهم ما يميز محافظة المنيا الآتى:

منطقة «بنى حسن» بها ٣٩ مقبرة والأعمدة الجرانيتية الحمراء ذوات القيمة المرتفعة.

الأشمونين: وهى على الضفة الغربية لنهر النيل، وبها بقايا معابد فرعونية والأعمدة الجرانيتينة الضخمة.

تونة الجبل: وتقع على الضفة الغربية للنيل وبها العديد من المقابر التى بنيت فى العصر اليونانى مقبرة الإله «زوس» إله الحكمة والمعرفة، وسراديب «أبيس» وبها نموذج للعجل الرومانى الذى كان رمزا للرومان فى الحرب.

تل العمارنة: الضفة الشرقية للنيل وبها العديد من المعابد الخاصة بالأسرة الحاكمة فى عهد اخناتون.

كما يوجد متحف المنيا ويضم مجموعة كبيرة من الآثار فى مختلف العصور ويوجد على الضفة الشرقية للنيل.





أهناسيا

اشتقت كلمة «أهناسيا» الحالية من حنت تسوت أى «بلد الطفل الملكى».

تقع على غربى النيل وليست بعيدة عن الفسطاط.

كانت من الأراضى المقدسة فى أرضى الوادى، فقد نشأت فيها كثير من الأساطير الدينية القديمة.

كما كانت حاضرة للبلاد فى عهد الأسرتين التاسعة والعاشرة الفرعونيتين (٢٢٤٠ - ٢١٠٠ق.م)، إلى جانب أنها كانت من ألمع المدن المصرية فى عهد الإغريق.

هى إحدى مراكز محافظة بنى سويف الحالية، وكانت إحدى ولايات الوجه القبلى الست فى عهد محمد على والى مصر عام ١٨٠٥ وكان القطر المصرى يتكون من ثلاث عشرة ولاية.

تبلغ مساحة منطقة آثار أهناسيا المدينة حوالى ٣٦٠ فدانا وكانت تسمى أيضا (هيراكليوبوليس). وهو الاسم الذى أضاف إليه الرومان الصفة (ماجنا).

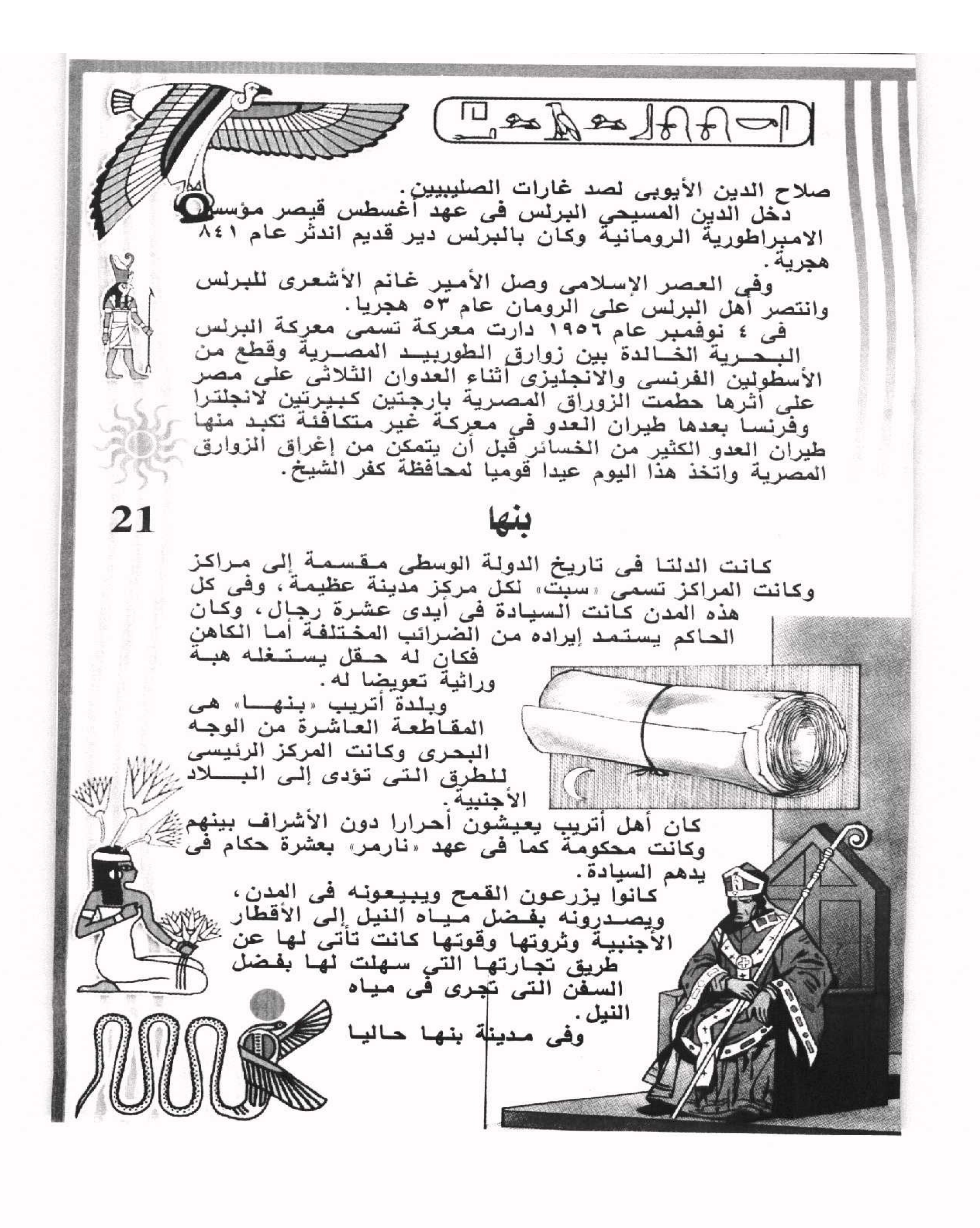
ظلت عاصمة لمصر قرابة قرن ونصف قرن من الزمان فى عهد الأسرتين التاسعة والعاشرة الفرعونية.

تضم أهم الآثار فى مصر فى هذه الحقبة وقد اهتم ملوك الفراعنة بترميم وإعادة بناء المدينة لأهميتها.

بلطيم

تقع بمحافظة كفر الشيخ وهى مصيف سياحى يتميز بالهدوء والجو الجاف وتلال النرجس وأشجار النخيل والفواكه. وهى مركز يضم بحيرة البرلس وهى من أكبر البحيرات المصرية وتقع فى أقصى شمال الدلتا.

ومن الأماكن السياحية ببلطيم «مقبرة شهداء البرلس» والنصب التذكارى الذى أقيم تخليدا لذكراهم - وبقايا برج البرلس وهو حصن قديم أنشأه



صلاح الدين الأيوبى لصد غارات الصليبيين.

دخل الدين المسيحي البرلس فى عهد أغسطس قيصر مؤسس الامبراطورية الرومانية وكان بالبرلس دير قديم اندثر عام ٨٤١ هجرية.

وفى العصر الإسلامى وصل الأمير غانم الأشعرى للبرلس وانتصر أهل البرلس على الرومان عام ٥٣ هجريا.

فى ٤ نوفمبر عام ١٩٥٦ دارت معركة تسمى معركة البرلس البحرية الخالدة بين زوارق الطوربيد المصرية وقطع من الأسطولين الفرنسى والانجليزى أثناء العدوان الثلاثى على مصر على أثرها حطمت الزوراق المصرية بارجتين كبيرتين لانجلترا وفرنسا بعدها طيران العدو فى معركة غير متكافئة تكبد منها طيران العدو الكثير من الخسائر قبل أن يتمكن من إغراق الزوارق المصرية واتخذ هذا اليوم عيدا قوميا لمحافظة كفر الشيخ.

بنها

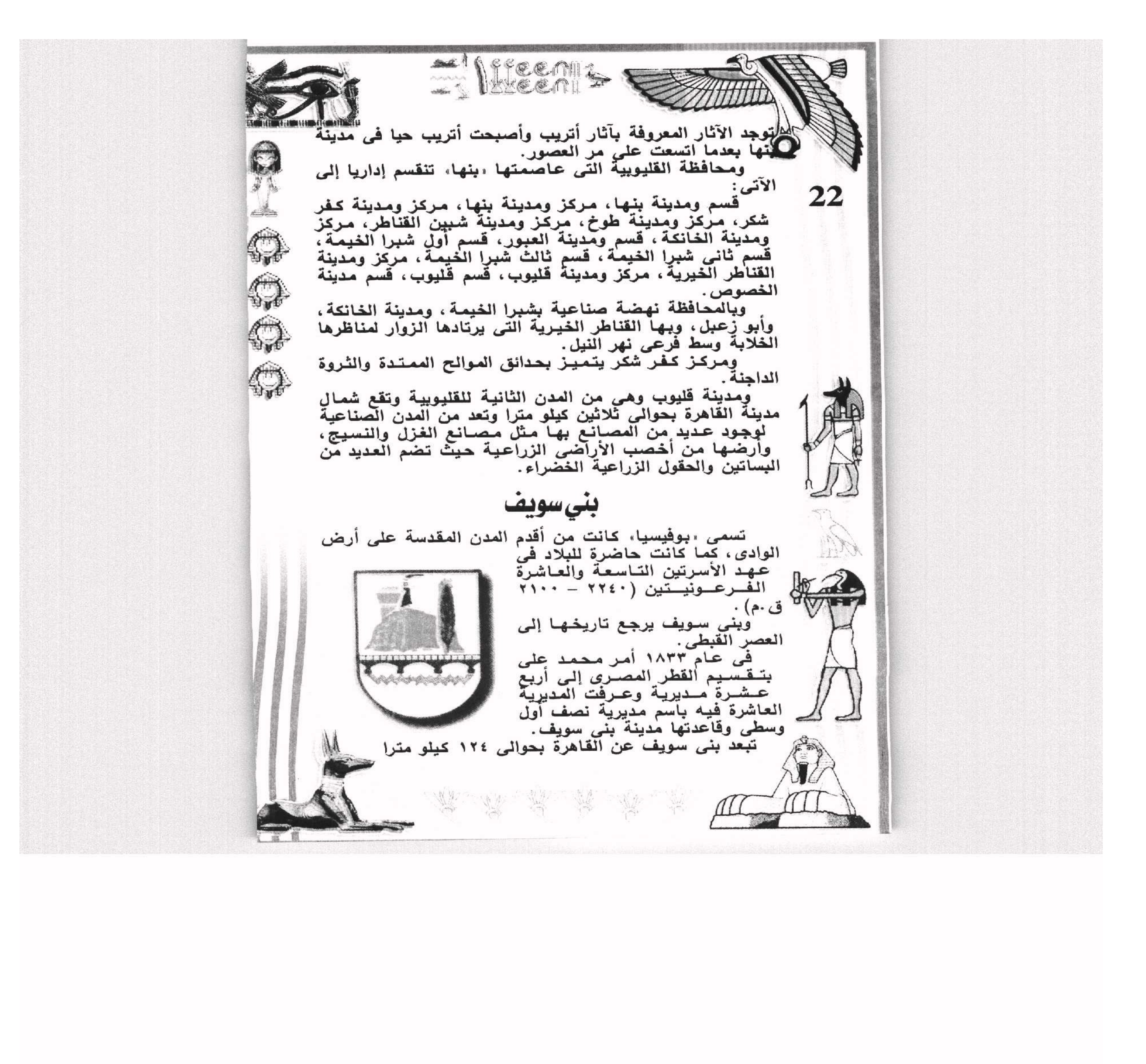
كانت الدلتا فى تاريخ الدولة الوسطى مقسمة إلى مراكز وكانت المراكز تسمى «سبت» لكل مركز مدينة عظيمة، وفى كل هذه المدن كانت السيادة فى أيدى عشرة رجال، وكان الحاكم يستمد إيراده من الضرائب المختلفة أما الكاهن فكان له حقل يستغله هبة وراثية تعويضا له.

وبلدة أتريب «بنها» هى المقاطعة العاشرة من الوجه البحرى وكانت المركز الرئيسى للطرق التى تؤدى إلى البلاد الأجنبية.

كان أهل أتريب يعيشون أحرارا دون الأشراف بينهم وكانت محكومة كما فى عهد «نارمر» بعشرة حكام فى يدهم السيادة.

كانوا يزرعون القمح ويبيعونه فى المدن، ويصدرونه بفضل مياه النيل إلى الأقطار الأجنبية وثروتها وقوتها كانت تأتى لها عن طريق تجارتها التي سهلت لها بفضل السفن التى تجرى فى مياه النيل.

وفى مدينة بنها حاليا



توجد الآثار المعروفة بآثار أتريب وأصبحت أتريب حيا فى مدينة بنها بعدما اتسعت علي مر العصور.

ومحافظة القليوبية التى عاصمتها «بنها» تنقسم إداريا إلى الآتى:

قسم ومدينة بنها، مركز ومدينة بنها، مركز ومدينة كفر شكر، مركز ومدينة طوخ، مركز ومدينة شبين القناطر، مركز ومدينة الخانكة، قسم ومدينة العبور، قسم أول شبرا الخيمة، قسم ثانى شبرا الخيمة، قسم ثالث شبرا الخيمة، مركز ومدينة القناطر الخيرية، مركز ومدينة قليوب، قسم قليوب، قسم مدينة الخصوص.

وبالمحافظة نهضة صناعية بشبرا الخيمة، ومدينة الخانكة، وأبو زعبل، وبها القناطر الخيرية التى يرتادها الزوار لمناظرها الخلابة وسط فرعى نهر النيل.

ومركز كفر شكر يتميز بحدائق الموالح الممتدة والثروة الداجنة.

ومدينة قليوب وهى من المدن الثانية للقليوبية وتقع شمال مدينة القاهرة بحوالى ثلاثين كيلو مترا وتعد من المدن الصناعية لوجود عديد من المصانع بها مثل مصانع الغزل والنسيج، وأرضها من أخصب الأراضى الزراعية حيث تضم العديد من البساتين والحقول الزراعية الخضراء.

بني سويف

تسمى «بوفيسيا» كانت من أقدم المدن المقدسة على أرض الوادى، كما كانت حاضرة للبلاد فى عهد الأسرتين التاسعة والعاشرة الفرعونيتين (٢٢٤٠ - ٢١٠٠ ق.م).

وبنى سويف يرجع تاريخها إلى العصر القبطى.

فى عام ١٨٣٣ أمر محمد على بتقسيم القطر المصرى إلى أربع عشرة مديرية وعرفت المديرية العاشرة فيه باسم مديرية نصف أول وسطى وقاعدتها مدينة بنى سويف.

تبعد بنى سويف عن القاهرة بحوالى ١٢٤ كيلو مترا



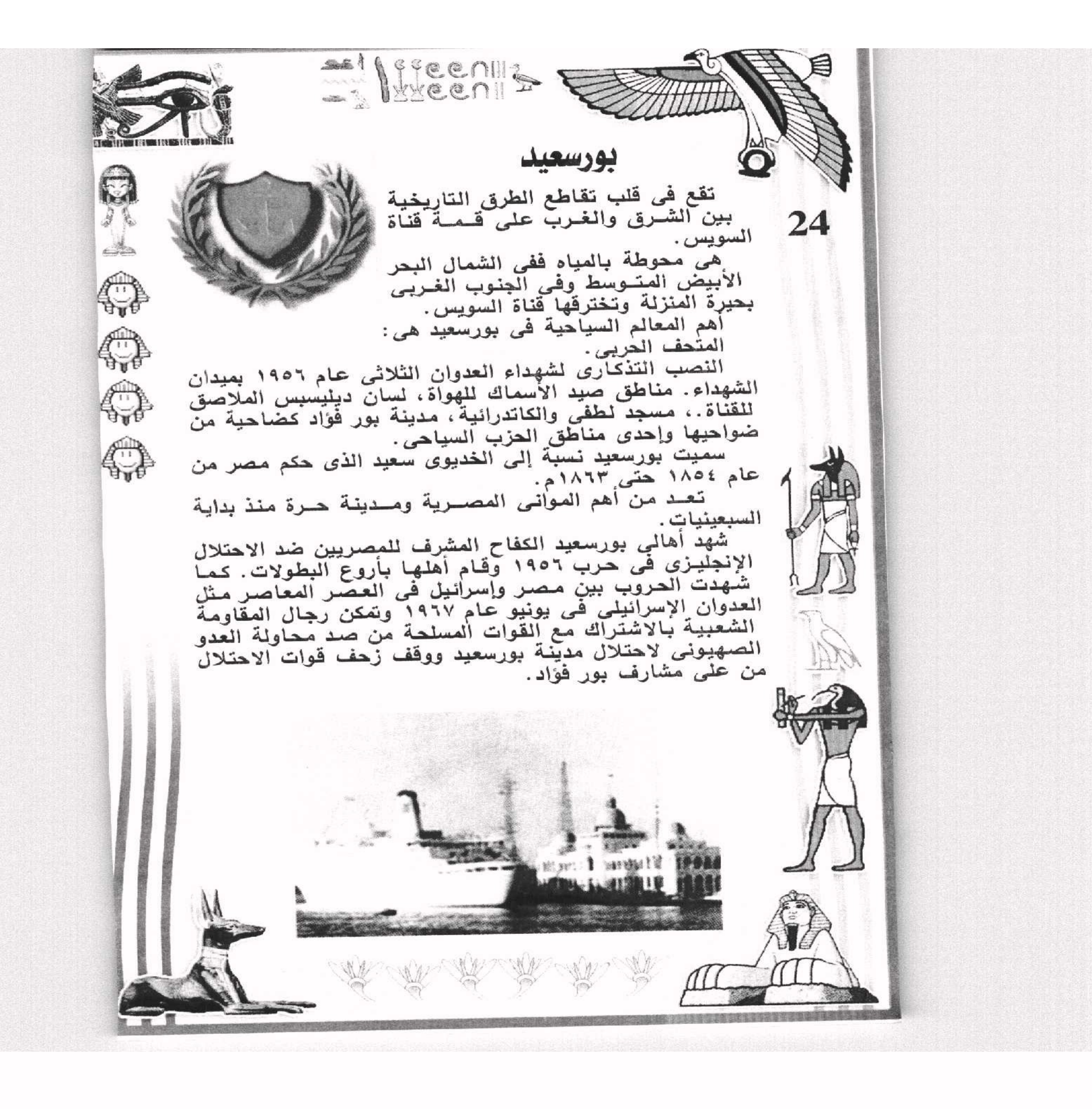
جنوبا ويحدها من الجنوب محافظة المنيا ومن الشمال محافظة الجيزة.

العيد القومي للمحافظة هو ١٥ مارس من كل عام، عندما قامت ثورة ١٩١٩ استجابت بنى سويف لهذه الثورة وسارت المظاهرات، وتم قطع الطرق الخاصة بالمواصلات لمقاومة الاحتلال الانجليزى، وحاولوا القبض على القاضى الإنجليزى، وأنزلوا الذعر بين الانجليز وانتشرت الثورة إلى الواسطى ومناطق أخرى من المحافظة وصدرت ضد بعض الأهالى أحكام بالإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة ومن هذا اليوم اتخذ عيداً للمحافظة تحتفل به كل عام.

ومحافظة بنى سويف مليئة بالآثار الفرعونية القديمة ففيها منطقة آثار ميدوم، وتضم هرم ميدوم، والمصاطب المحيطة به والذى بناه الملك سنفرو والد الملك خوفو.

معبد الهرم الجنائزي، دير القديس انطونيوس، كنيسة الأنبا انطونيوس بمدينة نصر، دير وكنيسة العذراء شرق النيل، كنيسة الشهيد مارجرس بمدينة ببا، مقبرة حرموان بن محمد.

هذا وعدد سكان مدينة بنى سويف يبلغ حوالى ٣٥٠ ألف نسمة يعيشون على الزراعة لخصوبة أراضيها مثل زراعة القطن.



بورسعيد

تقع فى قلب تقاطع الطرق التاريخية بين الشرق والغرب على قمة قناة السويس.

هى محوطة بالمياه ففى الشمال البحر الأبيض المتوسط وفى الجنوب الغربى بحيرة المنزلة وتخترقها قناة السويس.

أهم المعالم السياحية فى بورسعيد هى:

المتحف الحربى.

النصب التذكارى لشهداء العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ بميدان الشهداء. مناطق صيد الأسماك للهواة، لسان ديليسبس الملاصق للقناة.، مسجد لطفى والكاتدرائية، مدينة بور فؤاد كضاحية من ضواحيها وإحدى مناطق الحزب السياحى.

سميت بورسعيد نسبة إلى الخديوى سعيد الذى حكم مصر من عام ١٨٥٤ حتى ١٨٦٣م.

تعد من أهم الموانى المصرية ومدينة حرة منذ بداية السبعينيات.

شهد أهالى بورسعيد الكفاح المشرف للمصريين ضد الاحتلال الإنجليزى فى حرب ١٩٥٦ وقام أهلها بأروع البطولات. كما شهدت الحروب بين مصر وإسرائيل فى العصر المعاصر مثل العدوان الإسرائيلى فى يونيو عام ١٩٦٧ وتمكن رجال المقاومة الشعبية بالاشتراك مع القوات المسلحة من صد محاولة العدو الصهيونى لاحتلال مدينة بورسعيد ووقف زحف قوات الاحتلال من على مشارف بور فؤاد.



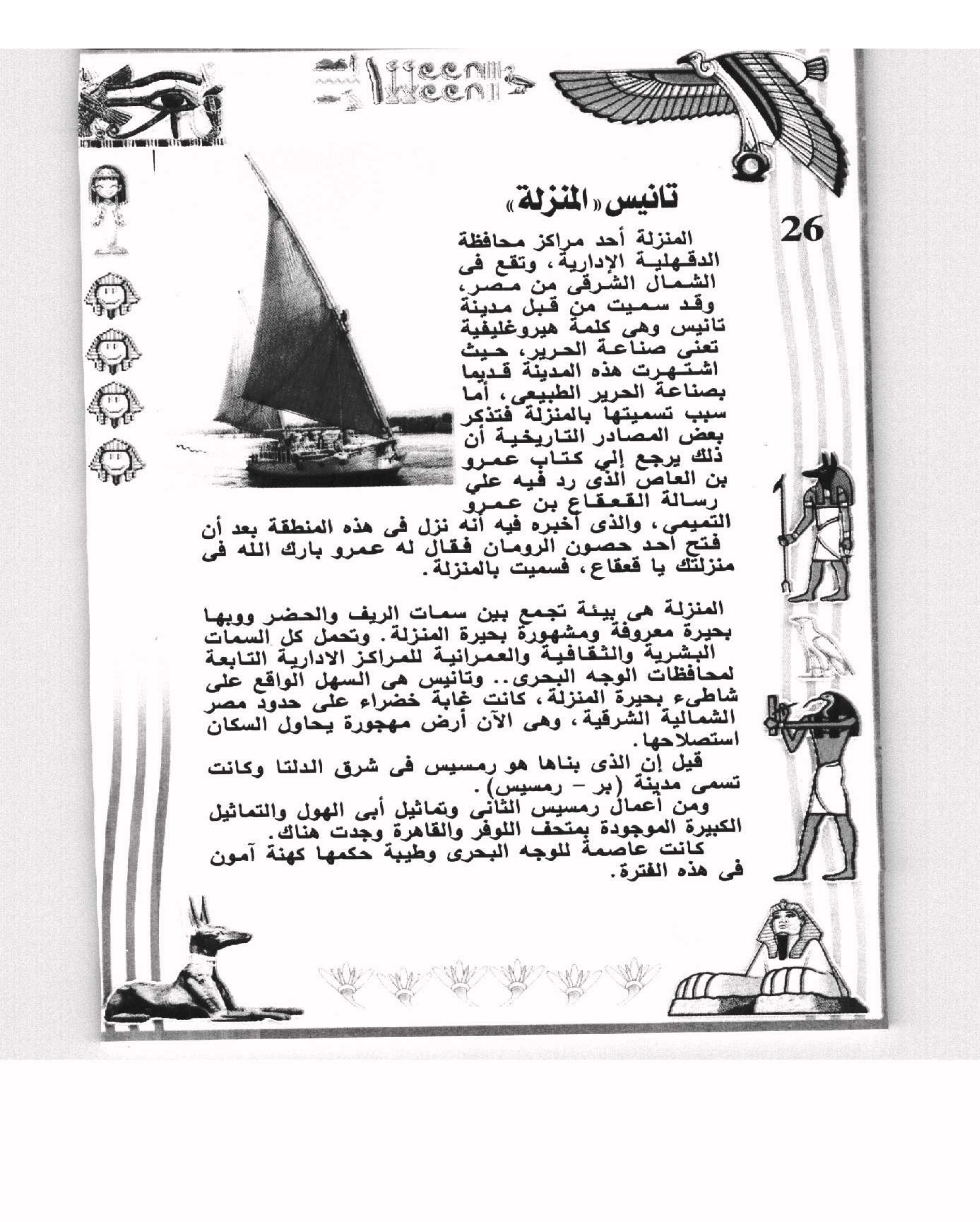
بيتوم

تقع الآن على مسافة قصيرة من طريق قوافل يصل من القاهرة والاسماعيلية عند موضع يسمى «تل المسخوطة».

وهى مدينة على الحدود فى وادى الطوميلات وهذا أحد فروع النيل الشرقية الذى تكون منه فى قديم الزمان الجزء الأكبر من قناة السويس.

وكانت مقرا لحماية قوية وكانت تسمى «بيت أتوم» إله الشمس العظيم الآتى من «هليوبوليس».

وفى عهد ديليسبس استخرج عدة تماثيل ولوحات حجرية منقوشة وتماثيل اتخذت شكل أبو الهول للملك رمسيس الثانى ويمكن رؤيتها فى حديقة النصب الحجرية بالاسماعيلية.



تانيس «المنزلة»

المنزلة أحد مراكز محافظة الدقهلية الإدارية، وتقع فى الشمال الشرقى من مصر، وقد سميت من قبل مدينة تانيس وهى كلمة هيروغليفية تعنى صناعة الحرير، حيث اشتهرت هذه المدينة قديما بصناعة الحرير الطبيعى، أما سبب تسميتها بالمنزلة فتذكر بعض المصادر التاريخية أن ذلك يرجع إلي كتاب عمرو بن العاص الذى رد فيه علي رسالة القعقاع بن عمرو التميمي، والذى أخبره فيه أنه نزل فى هذه المنطقة بعد أن فتح أحد حصون الرومان فقال له عمرو بارك الله فى منزلتك يا قعقاع، فسميت بالمنزلة.

المنزلة هى بيئة تجمع بين سمات الريف والحضر ووبها بحيرة معروفة ومشهورة بحيرة المنزلة. وتحمل كل السمات البشرية والثقافية والعمرانية للمراكز الادارية التابعة لمحافظات الوجه البحرى.. وتانيس هى السهل الواقع على شاطىء بحيرة المنزلة، كانت غابة خضراء على حدود مصر الشمالية الشرقية، وهى الآن أرض مهجورة يحاول السكان استصلاحها.

قيل إن الذى بناها هو رمسيس فى شرق الدلتا وكانت تسمى مدينة (بر – رمسيس).

ومن أعمال رمسيس الثانى وتماثيل أبى الهول والتماثيل الكبيرة الموجودة بمتحف اللوفر والقاهرة وجدت هناك.

كانت عاصمة للوجه البحرى وطيبة حكمها كهنة آمون فى هذه الفترة.



تل بسطة

تتبع محافظة الشرقية وبها القاعة التى بناها نقطانب الثانى فى بوبسطة وهى من أهم المبانى التى أقامها الفراعنة الأواخر فى مصر، وتعد العمارة التى بنيت من أكبر العمائر التى أقامها هذا الملك.

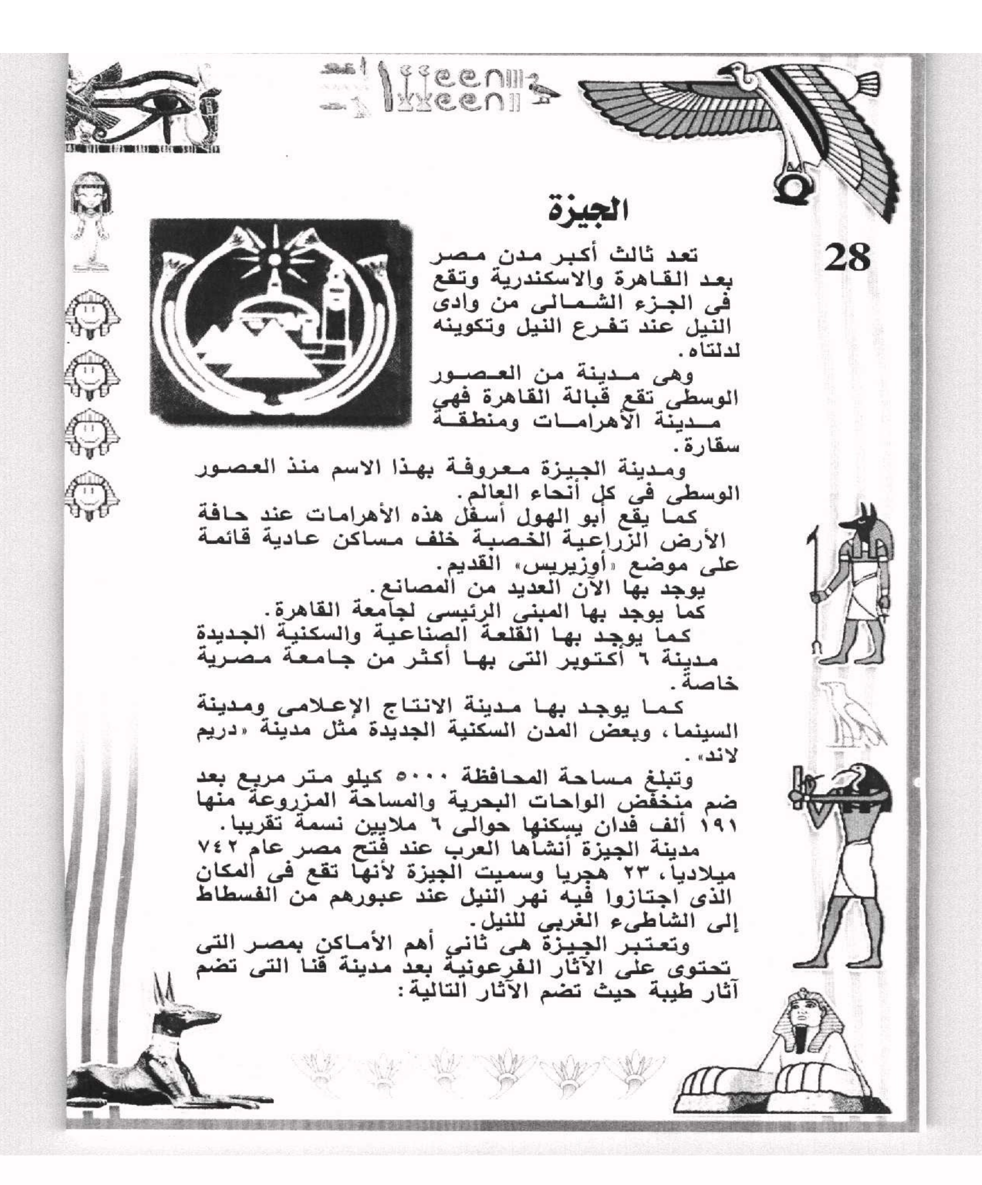
ويوجد بها مدينة الصالحية التى اسسها السلطان الصالح فى عهد الدولة الأيوبية عندما أقام حملة عسكرية حصينة فى أطراف مديرية الشرقية الحالية وسماها الصالحية نسبة إليه.

تل العمارنة

«إخناتون» اسم مدينة وهى تعنى أفق قرص الشمس من أجل عبادة الإله آتون الذى صور بقرص الشمس تخرج من الأشعة تنتهى بأيد بشرية لتهب الحياة للكون، وهى العاصمة التى بناها الملك إخناتون، فى تلك الأيام بنى فيها المعابد المكشوفة للإله «أتون» ونقل اليها دواوين الحكومة وكانت تسمى «بيت الحياة»، ومكان هذه المدينة الآن «تل العمارنة» بمحافظة المنيا.

ظلت عاصمة لمصر حتى وفاة الملك اخناتون، ثم عادت طيبة عاصمة لمصر مرة أخرى.

منها بدأت أول مدرسة واقعية فى الفن عرفت بمدرسة العمارنة وبها العديد من المقابر المنحوتة فى الصخر.



الجيزة

تعد ثالث أكبر مدن مصر بعد القاهرة والاسكندرية وتقع فى الجزء الشمالى من وادى النيل عند تفرع النيل وتكوينه لدلتاه.

وهى مدينة من العصور الوسطى تقع قبالة القاهرة فهي مدينة الأهرامات ومنطقة سقارة.

ومدينة الجيزة معروفة بهذا الاسم منذ العصور الوسطى فى كل أنحاء العالم.

كما يقع أبو الهول أسفل هذه الأهرامات عند حافة الأرض الزراعية الخصبة خلف مساكن عادية قائمة على موضع «أوزيريس» القديم.

يوجد بها الآن العديد من المصانع.

كما يوجد بها المبنى الرئيسى لجامعة القاهرة.

كما يوجد بها القلعة الصناعية والسكنية الجديدة مدينة ٦ أكتوبر التى بها أكثر من جامعة مصرية خاصة.

كما يوجد بها مدينة الانتاج الإعلامى ومدينة السينما، وبعض المدن السكنية الجديدة مثل مدينة «دريم لاند».

وتبلغ مساحة المحافظة ٥٠٠٠ كيلو متر مربع بعد ضم منخفض الواحات البحرية والمساحة المزروعة منها ١٩١ ألف فدان يسكنها حوالى ٦ ملايين نسمة تقريبا.

مدينة الجيزة أنشأها العرب عند فتح مصر عام ٧٤٢ ميلاديا، ٢٣ هجريا وسميت الجيزة لأنها تقع فى المكان الذى اجتازوا فيه نهر النيل عند عبورهم من الفسطاط إلى الشاطىء الغربى للنيل.

وتعتبر الجيزة هى ثانى أهم الأماكن بمصر التى تحتوى على الآثار الفرعونية بعد مدينة قنا التى تضم آثار طيبة حيث تضم الآثار التالية:



منطقة أهرامات الجيزة وأبو الهول كما أسلفنا سابقا، منطقة سقارة، منطقة آثار منف «ميت رهينة»، منطقة آثار دهشور. منطقة الواحات البحرية الأثرية والسياحية والعلاجية.

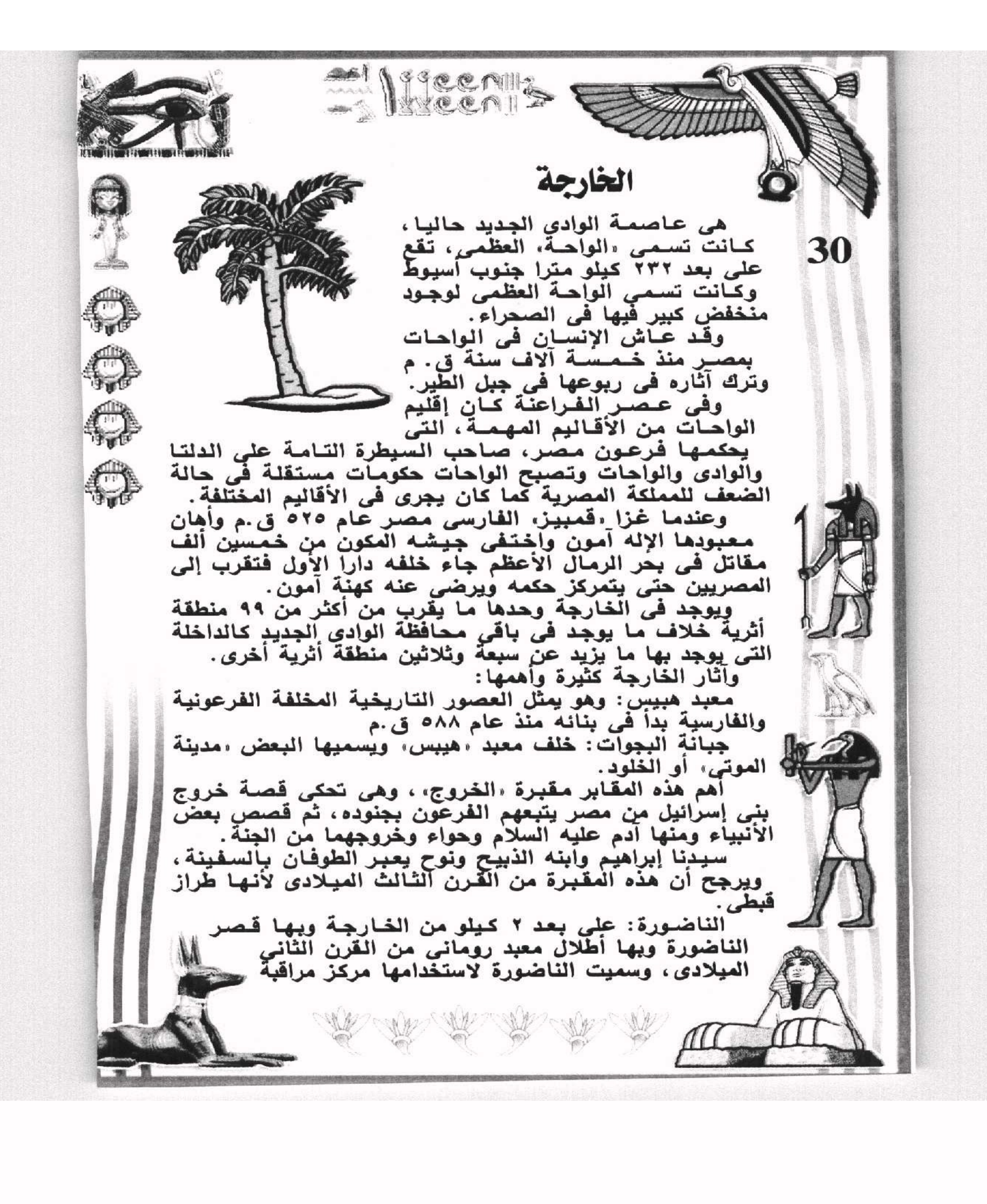
وبالجيزة أهم المزارات من المتاحف:

متحف ناجى - مركب خوفو الجنائزى - معهد بحوث البردى.

المتحف الزراعى - متحف حديقة الحيوان - متحف الفن الحديث.

كما يوجد بالجيزة أفخم الفنادق للإقامة، وأفخم المطاعم.

وأهم السفارات والنوادى مثل نادى الزمالك والترسانة والصيد المصرى والشرطة للتجديف والجزيرة والرماية وطلعت حرب، كما يوجد بها أهم المعاهد والجامعات والكليات مثل جامعة القاهرة وجامعة ٦ أكتوبر وأكاديمية الفنون والتى انشئت عام ١٩٥٩ والمركز القومى للبحوث.



الخارجة

هى عاصمة الوادي الجديد حاليا، كانت تسمى «الواحة» العظمى، تقع على بعد ٢٣٢ كيلو مترا جنوب أسيوط وكانت تسمي الواحة العظمى لوجود منخفض كبير فيها فى الصحراء.

وقد عاش الإنسان فى الواحات بمصر منذ خمسة آلاف سنة ق. م وترك آثاره فى ربوعها فى جبل الطير.

وفى عصر الفراعنة كان إقليم الواحات من الأقاليم المهمة، التى يحكمها فرعون مصر، صاحب السيطرة التامة على الدلتا والوادى والواحات وتصبح الواحات حكومات مستقلة فى حالة الضعف للمملكة المصرية كما كان يجرى فى الأقاليم المختلفة.

وعندما غزا «قمبيز» الفارسى مصر عام ٥٢٥ ق.م وأهان معبودها الإله آمون واختفى جيشه المكون من خمسين ألف مقاتل فى بحر الرمال الأعظم جاء خلفه دارا الأول فتقرب إلى المصريين حتى يتمركز حكمه ويرضى عنه كهنة آمون.

ويوجد فى الخارجة وحدها ما يقرب من أكثر من ٩٩ منطقة أثرية خلاف ما يوجد فى باقي محافظة الوادي الجديد كالداخلة التى يوجد بها ما يزيد عن سبعة وثلاثين منطقة أثرية أخرى.

وآثار الخارجة كثيرة وأهمها:

معبد هبيس: وهو يمثل العصور التاريخية المخلفة الفرعونية والفارسية بدأ فى بنائه منذ عام ٥٨٨ ق.م

جبانة البجوات: خلف معبد «هيبس» ويسميها البعض «مدينة الموتي» أو الخلود.

أهم هذه المقابر مقبرة «الخروج»، وهى تحكى قصة خروج بنى إسرائيل من مصر يتبعهم الفرعون بجنوده، ثم قصص بعض الأنبياء ومنها آدم عليه السلام وحواء وخروجهما من الجنة.

سيدنا إبراهيم وابنه الذبيح ونوح يعبر الطوفان بالسفينة، ويرجح أن هذه المقبرة من القرن الثالث الميلادى لأنها طراز قبطى.

الناضورة: على بعد ٢ كيلو من الخارجة وبها قصر الناضورة وبها أطلال معبد رومانى من القرن الثانى الميلادى، وسميت الناضورة لاستخدامها مركز مراقبة



فى عهد المماليك والترك.

«مقر الغويطة» ويطل على درب الأربعين بين مصر والسودان حيث كان إحدى قلاع هذا الطريق والمعبد قديم منذ العصر الفارسى الأول ثم جدد البناء في عهد البطالمة.

«باريس» وهى إحدى قرى الخارجة القديمة وتبعد حوالى ٩٠ كيلو مترا فى الجنوب وسميت «باريس» أى الجنوب لكونها فى جنوب مصر القديمة وبها عيون فرعونية قديمة.

وسكان الواحات أو محافظة الوادى الجديد بصفة عامة هم خليط من أبناء الواحات القدامى والعرب، ووادى النيل، ويتميزون بمراعاتهم التقاليد العربية والقيم النبيلة.

ويوجد بمحافظة الوادى الجديد العديد من الثروات الغربية مثل: الرمال، والزلط، وأكسيد الحديد، والأملاح التبخيرية والجرانيت والحجر الجيرى، وخام الفوسفات فى هضبة أبو طرطور كما توجد بركة البط السياحية بمدخل الخارجة.

الداخلة

تعتبر العاصمة الثانية لمحافظة الوادى الجديد وعاصمتها «موط» وتقع على بعد ٢٠٠ كيلو متر شمال غرب الخارجة.

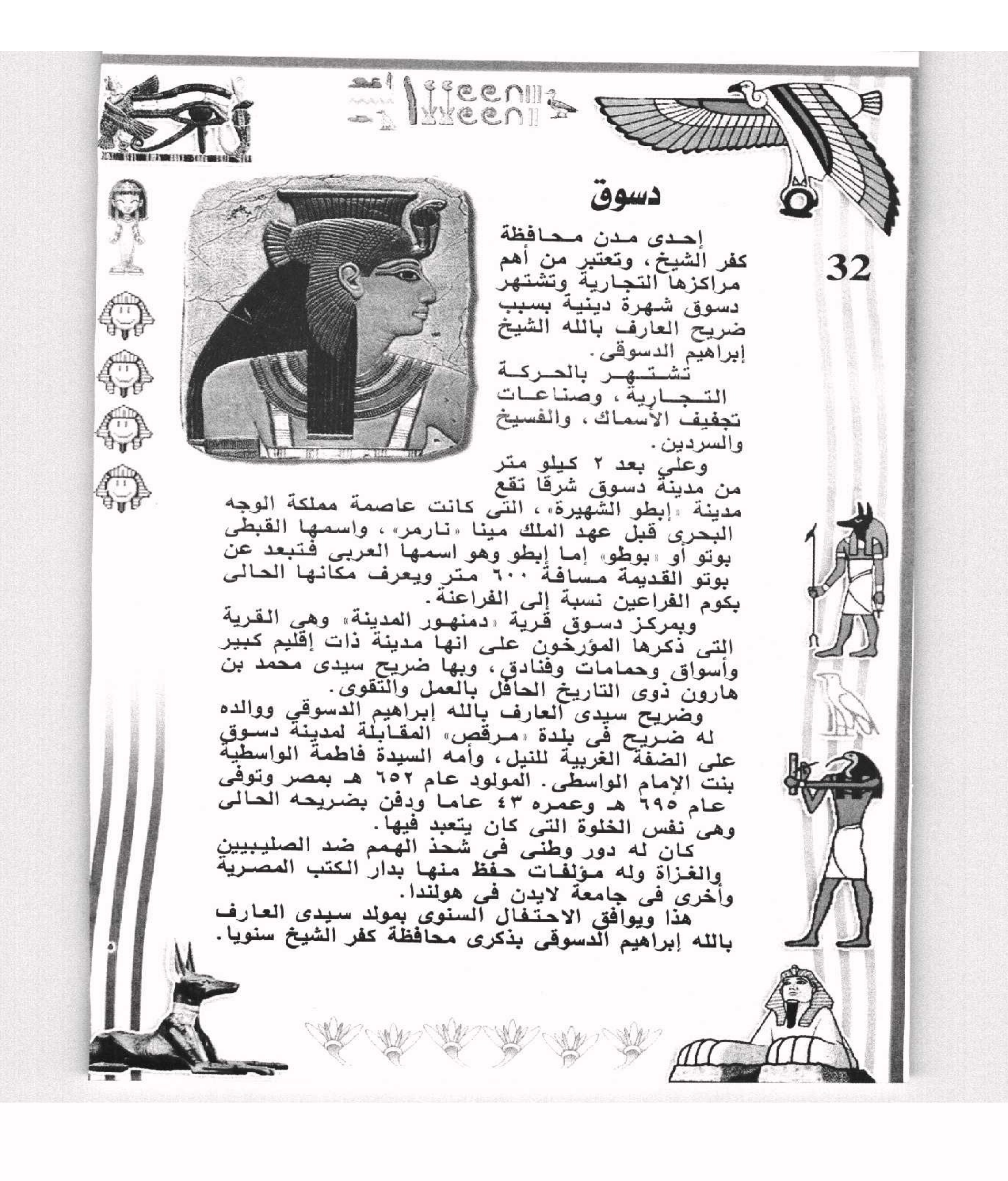
كانت تسمى كفمت وعاصمتها (تسى - تسى) أى اقطع وتعنى قطع الأرض وشقها بزراعتها.

وقد دلت الاكتشافات التاريخية على قوة الواحات، وازدهارها فى عصر الأسرة السادسة الفرعونية منذ عام (٢٤٢٠ق.م) فى آثار مقابر بلاط الفرعونية بالداخلة.

تضم كثيرا من الآثار من العصور المختلفة تم اكتشاف بعضها ومازال البحث جارى لاكتشافات آثار هذه الواحات وأهم هذه الآثار:

درب الغبارى وهى على مشارف مدخل الداخلة وبها صخور لإنسان ما قبل التاريخ.

آثار البشندى وهى قرية صغيرة تمثل الطراز الفرعونى فى مساكنها المبنية بالطوب الأخضر.



دسوق

إحدى مدن محافظة كفر الشيخ، وتعتبر من أهم مراكزها التجارية وتشتهر دسوق شهرة دينية بسبب ضريح العارف بالله الشيخ إبراهيم الدسوقى.

تشتهر بالحركة التجارية، وصناعات تجفيف الأسماك، والفسيخ والسردين.

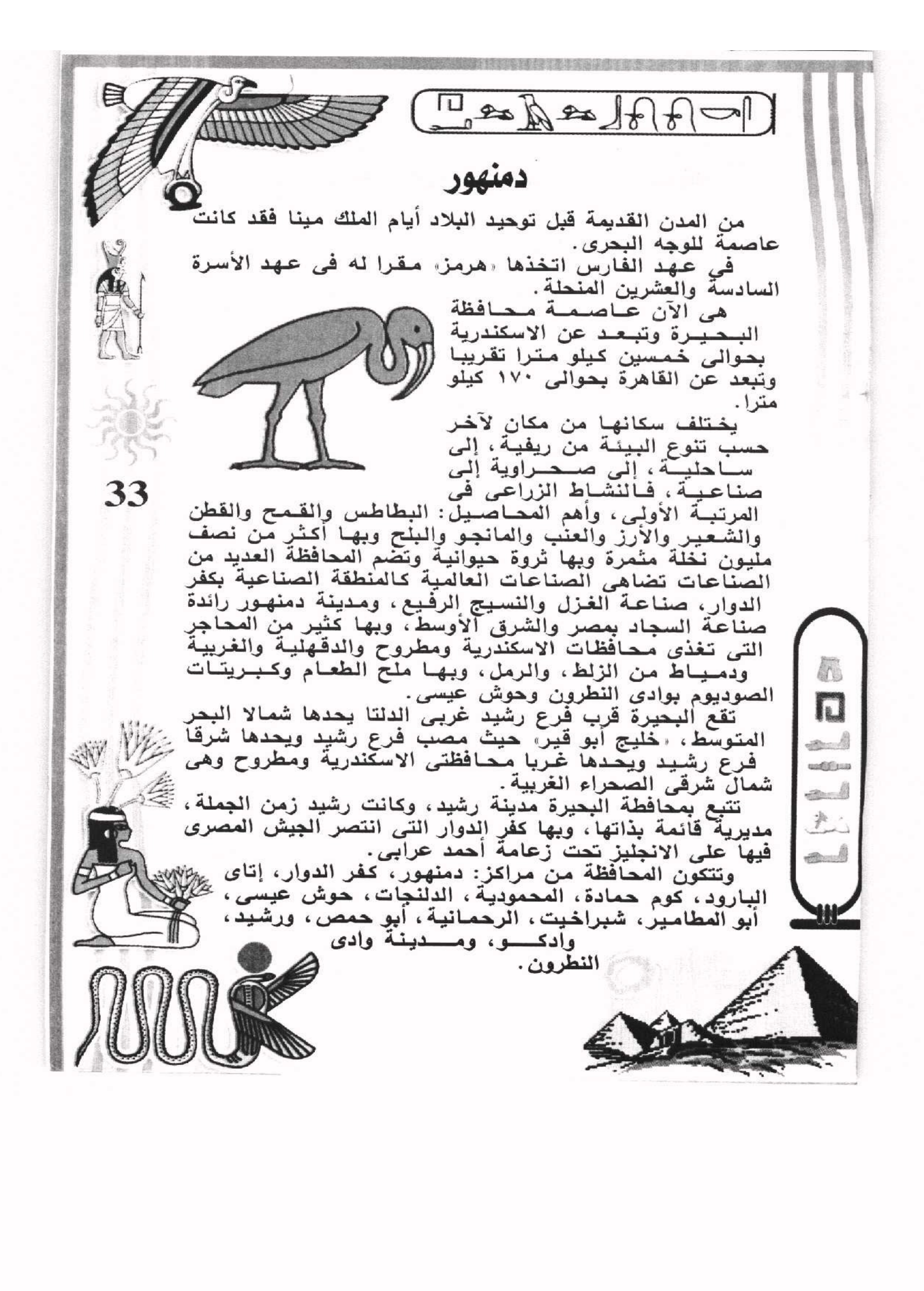
وعلي بعد ٢ كيلو متر من مدينة دسوق شرقا تقع مدينة «إبطو الشهيرة»، التى كانت عاصمة مملكة الوجه البحرى قبل عهد الملك مينا «نارمر»، واسمها القبطى بوتو أو «بوطو» إما إبطو وهو اسمها العربى فتبعد عن بوتو القديمة مسافة ٦٠٠ متر ويعرف مكانها الحالى بكوم الفراعين نسبة إلى الفراعنة.

وبمركز دسوق قرية «دمنهور المدينة» وهى القرية التى ذكرها المؤرخون على انها مدينة ذات إقليم كبير وأسواق وحمامات وفنادق، وبها ضريح سيدى محمد بن هارون ذوى التاريخ الحافل بالعمل والتقوى.

وضريح سيدى العارف بالله إبراهيم الدسوقي ووالده له ضريح فى بلدة «مرقص» المقابلة لمدينة دسوق على الضفة الغربية للنيل، وأمه السيدة فاطمة الواسطية بنت الإمام الواسطى. المولود عام ٦٥٢ هـ بمصر وتوفى عام ٦٩٥ هـ وعمره ٤٣ عاما ودفن بضريحه الحالى وهى نفس الخلوة التى كان يتعبد فيها.

كان له دور وطنى فى شحذ الهمم ضد الصليبيين والغزاة وله مؤلفات حفظ منها بدار الكتب المصرية وأخرى فى جامعة لايدن فى هولندا.

هذا ويوافق الاحتفال السنوى بمولد سيدى العارف بالله إبراهيم الدسوقى بذكرى محافظة كفر الشيخ سنويا.



دمنهور

من المدن القديمة قبل توحيد البلاد أيام الملك مينا فقد كانت عاصمة للوجه البحرى.

في عهد الفارس اتخذها «هرمز» مقرا له فى عهد الأسرة السادسة والعشرين المنحلة.

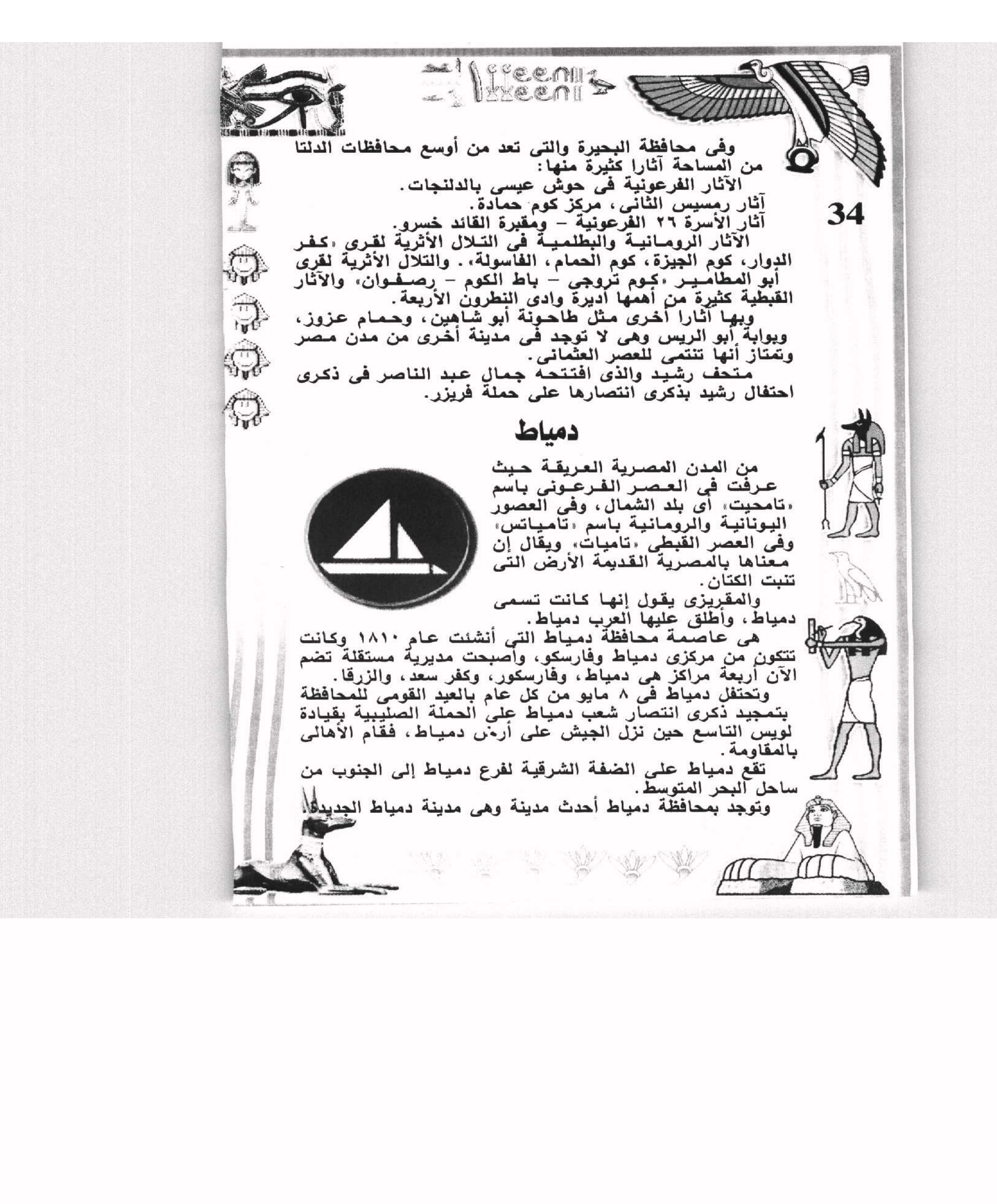
هى الآن عاصمة محافظة البحيرة وتبعد عن الاسكندرية بحوالى خمسين كيلو مترا تقريبا وتبعد عن القاهرة بحوالى ١٧٠ كيلو مترا.

يختلف سكانها من مكان لآخر حسب تنوع البيئة من ريفية، إلى ساحلية، إلى صحراوية إلى صناعية، فالنشاط الزراعى فى المرتبة الأولى، وأهم المحاصيل: البطاطس والقمح والقطن والشعير والأرز والعنب والمانجو والبلح وبها أكثر من نصف مليون نخلة مثمرة وبها ثروة حيوانية وتضم المحافظة العديد من الصناعات تضاهى الصناعات العالمية كالمنطقة الصناعية بكفر الدوار، صناعة الغزل والنسيج الرفيع، ومدينة دمنهور رائدة صناعة السجاد بمصر والشرق الأوسط، وبها كثير من المحاجر التى تغذى محافظات الاسكندرية ومطروح والدقهلية والغربية ودمياط من الزلط، والرمل، وبها ملح الطعام وكبريتات الصوديوم بوادى النطرون وحوش عيسى.

تقع البحيرة قرب فرع رشيد غربى الدلتا يحدها شمالا البحر المتوسط، «خليج أبو قير» حيث مصب فرع رشيد ويحدها شرقا فرع رشيد ويحدها غربا محافظتى الاسكندرية ومطروح وهى شمال شرقى الصحراء الغربية.

تتبع بمحافظة البحيرة مدينة رشيد، وكانت رشيد زمن الجملة، مديرية قائمة بذاتها، وبها كفر الدوار التى انتصر الجيش المصرى فيها على الانجليز تحت زعامة أحمد عرابى.

وتتكون المحافظة من مراكز: دمنهور، كفر الدوار، إتاى البارود، كوم حمادة، المحمودية، الدلنجات، حوش عيسى، أبو المطامير، شبراخيت، الرحمانية، أبو حمص، ورشيد، وادكو، ومدينة وادى النطرون.



وفى محافظة البحيرة والتى تعد من أوسع محافظات الدلتا من المساحة آثارا كثيرة منها:

الآثار الفرعونية فى حوش عيسى بالدلنجات.

آثار رمسيس الثانى، مركز كوم حمادة.

آثار الأسرة ٢٦ الفرعونية - ومقبرة القائد خسرو.

الآثار الرومانية والبطلمية فى التلال الأثرية لقرى «كفر الدوار، كوم الجيزة، كوم الحمام، الفاسولة». والتلال الأثرية لقرى أبو المطامير «كوم تروجي - باط الكوم - رصفوان» والآثار القبطية كثيرة من أهمها أديرة وادى النطرون الأربعة.

وبها آثارا أخرى مثل طاحونة أبو شاهين، وحمام عزوز، وبوابة أبو الريس وهى لا توجد فى مدينة أخرى من مدن مصر وتمتاز أنها تنتمى للعصر العثمانى.

متحف رشيد والذى افتتحه جمال عبد الناصر فى ذكرى احتفال رشيد بذكرى انتصارها على حملة فريزر.

دمياط

من المدن المصرية العريقة حيث عرفت فى العصر الفرعونى باسم «تامحيت» أى بلد الشمال، وفى العصور اليونانية والرومانية باسم «تامياتس» وفى العصر القبطى «تاميات» ويقال إن معناها بالمصرية القديمة الأرض التى تنبت الكتان.

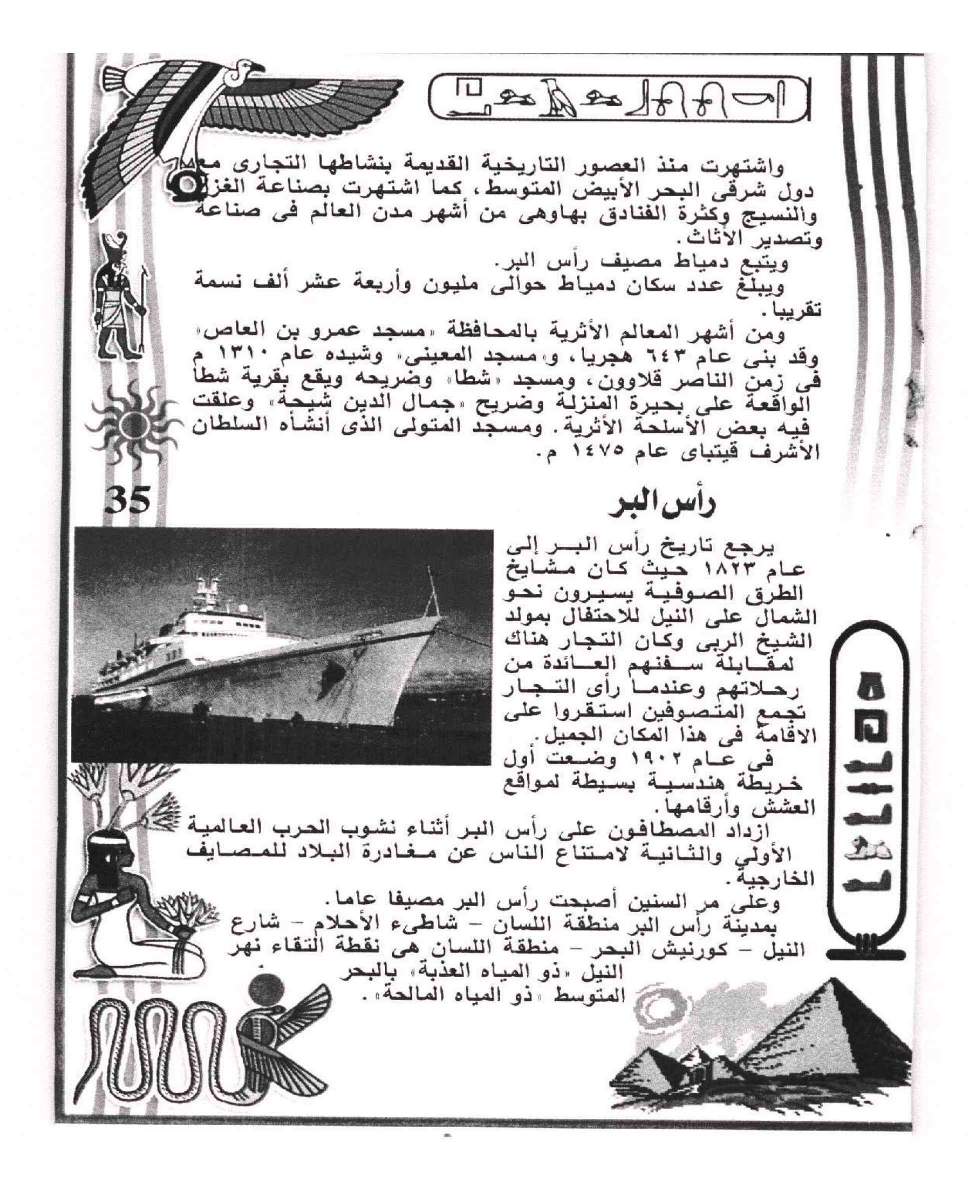
والمقريزى يقول إنها كانت تسمى دمياط، وأطلق عليها العرب دمياط.

هى عاصمة محافظة دمياط التي أنشئت عام ١٨١٠ وكانت تتكون من مركزى دمياط وفارسكو، وأصبحت مديرية مستقلة تضم الآن أربعة مراكز هى دمياط، وفارسكور، وكفر سعد، والزرقا.

وتحتفل دمياط فى ٨ مايو من كل عام بالعيد القومى للمحافظة بتمجيد ذكرى انتصار شعب دمياط على الحملة الصليبية بقيادة لويس التاسع حين نزل الجيش على أرض دمياط، فقام الأهالى بالمقاومة.

تقع دمياط على الضفة الشرقية لفرع دمياط إلى الجنوب من ساحل البحر المتوسط.

وتوجد بمحافظة دمياط أحدث مدينة وهى مدينة دمياط الجديدة.



واشتهرت منذ العصور التاريخية القديمة بنشاطها التجارى مع دول شرقى البحر الأبيض المتوسط، كما اشتهرت بصناعة الغزل والنسيج وكثرة الفنادق بهاوهى من أشهر مدن العالم فى صناعة وتصدير الأثاث.

ويتبع دمياط مصيف رأس البر.

ويبلغ عدد سكان دمياط حوالى مليون وأربعة عشر ألف نسمة تقريبا.

ومن أشهر المعالم الأثرية بالمحافظة «مسجد عمرو بن العاص» وقد بنى عام ٦٤٣ هجريا، و«مسجد المعينى» وشيده عام ١٣١٠ م فى زمن الناصر قلاوون، ومسجد «شطا» وضريحه ويقع بقرية شطا الواقعة على بحيرة المنزلة وضريح «جمال الدين شيحة» وعلقت فيه بعض الأسلحة الأثرية. ومسجد المتولى الذى أنشأه السلطان الأشرف قيتباى عام ١٤٧٥ م.

رأس البر

يرجع تاريخ رأس البـــر إلى عـام ١٨٢٣ حـيث كـان مـشـايخ الطرق الصـوفيـة يسـيرون نحـو الشمال على النيل للاحتفال بمولد الشيخ الربى وكـان التجـار هناك لمقـابلة سـفنهم العـائدة من رحـلاتهم وعندمـا رأى التـجـار تجمع المتصوفين استقروا على الاقامة فى هذا المكان الجميل.

فى عـام ١٩٠٢ وضـعت أول خـريطة هندسـيـة بسيطة لمواقع العشش وأرقامها.

ازداد المصطافون على رأس البر أثناء نشوب الحرب العالمية الأولي والثـانيـة لامـتناع الناس عن مـغـادرة البلاد للمـصـايف الخارجية.

وعلى مر السنين أصبحت رأس البر مصيفا عاما.

بمدينة رأس البر منطقة اللسان - شاطئ الأحلام - شارع النيل - كورنيش البحر - منطقة اللسان هى نقطة التقاء نهر النيل «ذو المياه العذبة» بالبحر المتوسط «ذو المياه المالحة».



رأس محمد

وتقع فى أقصى جنوب شبه جزيرة سيناء وتتبع محافظة جنوب سيناء والتى عاصمتها الطور حاليا، وهى على بعد حوالى ٤٠٠ كيلو متر من مدينة القاهرة.
يعتمد سكانها علي السياحة لشهرة هذه المدينة بمحمية رأس محمد واعتدال جوها معظم أوقات العام.

رشيد

تقع على بعد ٦٥ كيلو مترا شمال شرق الاسكندرية وتطل علي النيل – فرع رشيد وكانت إحدى الأقاليم قبل ضمها لمحافظة البحيرة.
بها العديد من الآثار الفرعونية والآثار الإسلامية.
أشهر آثارها حجر رشيد وهو الحجر الفرعونى الصغير الذى اكتشف عند غزو الفرنسيين لمصر فى عهد نابليون الأول عام ١٧٩٩ ميلاديا.
ازدهرت بعد الفتح الإسلامي لمصر.
يعمل معظم سكان المدينة فى صيد الأسماك.
تتميز المساكن بالمشربيات الخشبية المزخرفة.
انشئت رشيد فى عهد المتوكل خليفة بغداد أى عام ٨٧٠ ميلاديا وقد ورثت المكانة التى كانت تحتلها مدينة فوه والتى كانت فيما مضى شأنها شأن مدينة رشيد مستودعا للتجارة ومقرا لقناصل الأوروبيين ثم زال عنها اليوم مجدها القديم وبقيت مركزا تابعا لمحافظة البحيرة.



رفح

تقع أقصى شمال شرق شبه جزيرة سيناء وتتبع محافظة شمال سيناء التى عاصمتها مدينة العريش وتبعد عن القاهرة حوالى ٤٠٠ كيلو متر مربع.

يبلغ عدد سكانها حوالى ٣٠ ألف نسمة ويعتمد سكانها على مهنة الزراعة لوجود كثير من آبار المياه الجيدة بها والتى تروى بعض البساتين التى يزرعونها بالحبوب والبطيخ والفاكهة والزيتون.

كما يوجد بها العديد من الأنشطة السياحية لارتباطها بأغلب مدن شبه جزيرة سيناء.

رفح المصرية على الحدود الفلسطينية.

الزقازيق

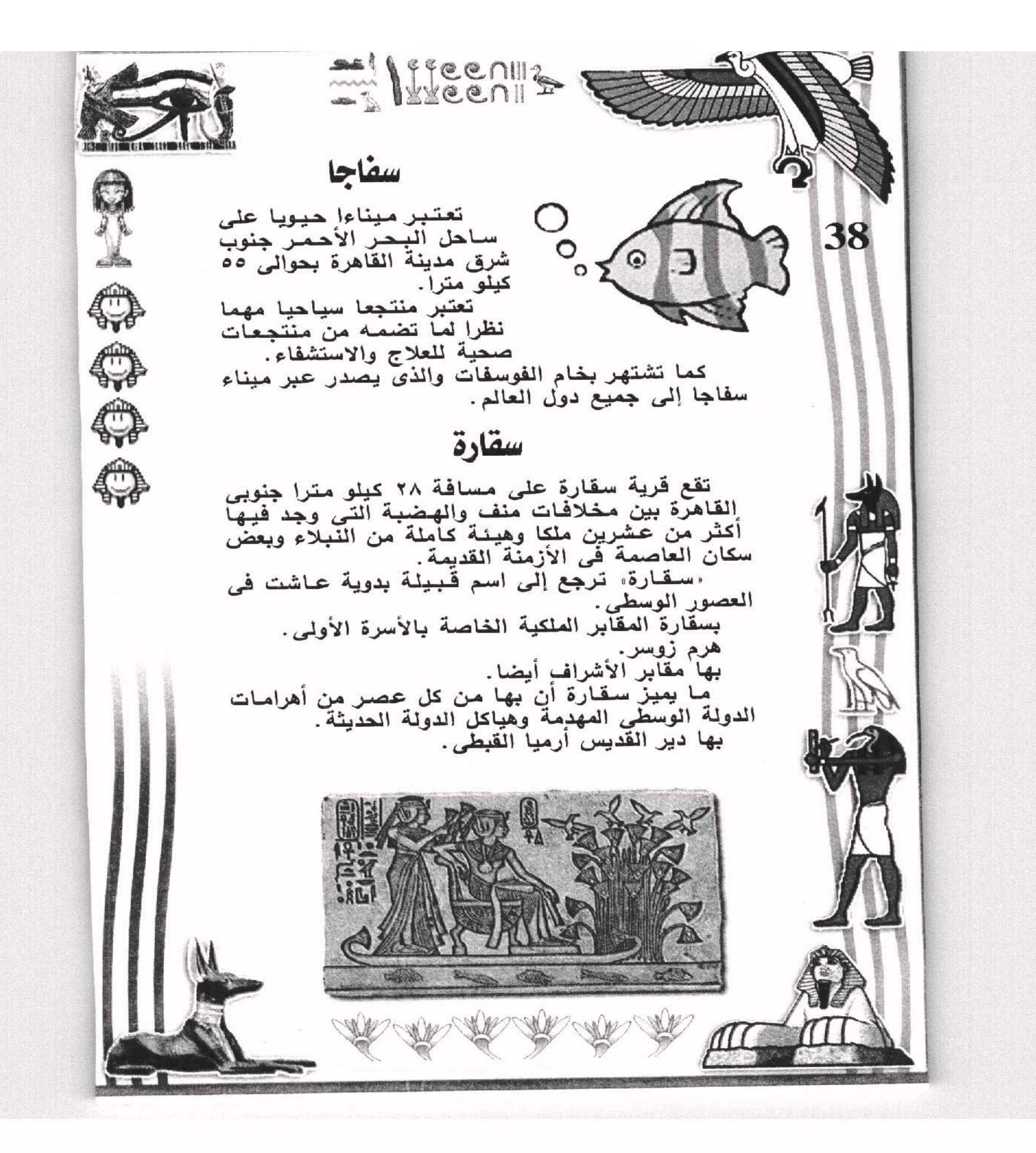
بعد موت آخر فرعون من فراعنة الأسرة الواحد والعشرين عام ٩٤٥ ق.م استولى اللوبين على طيبة عاصمة مصر، وبذلك أصبحوا أسياد البلاد إلى أن انتهى الأمر بتولى واحد منهم عشرة مصر وهو «شيشنق الأول» الذى أسس الأسرة الثانية والعشرين التى اتخذت «بوبسطة» مدينة الزقازيق الحالية عاصمة لمصر.

ومدينة الزقازيق تبعد عن القاهرة حوالى ٥٥ كيلو مترا وهى عاصمة محافظة الشرقية وهى عاصمة تجارية تنشط فيها التجارة وتشتهر بوجود عدد كبير من المحلات يتبعها مركز منيا القمح ويشتهر من بين المراكز التجارية أيضا حيث تنشط التجارة والزراعة.

وتمتاز الشرقية بالمساحة الشاسعة بالزراعة، والأراضى البكر المستصلحة والجارى استصلاحها.

وتقع محافظة الشرقية شرق الدلتا يحدها شمالا المنزلة ومحافظة الدقهلية.

يتبعها بلبيس وأبو حماد ومنيا القمح وديرب نجم وفاقوس وأبو كبير وهيهيا والابراهيمية ومشتول السوق وكفر صقر والحسن والقرمن والصالحية وأولاد صقر والعنايات ومدينة العاشر من رمضان.



سفاجا

تعتبر ميناءا حيويا على ساحل البحر الأحمر جنوب شرق مدينة القاهرة بحوالى ٥٥ كيلو مترا.

تعتبر منتجعا سياحيا مهما نظرا لما تضمه من منتجعات صحية للعلاج والاستشفاء.

كما تشتهر بخام الفوسفات والذى يصدر عبر ميناء سفاجا إلى جميع دول العالم.

سقارة

تقع قرية سقارة على مسافة ٢٨ كيلو مترا جنوبى القاهرة بين مخلافات منف والهضبة التى وجد فيها أكثر من عشرين ملكا وهيئة كاملة من النبلاء وبعض سكان العاصمة فى الأزمنة القديمة.

«سقارة» ترجع إلى اسم قبيلة بدوية عاشت فى العصور الوسطى.

بسقارة المقابر الملكية الخاصة بالأسرة الأولى.

هرم زوسر.

بها مقابر الأشراف أيضا.

ما يميز سقارة أن بها من كل عصر من أهرامات الدولة الوسطى المهدمة وهياكل الدولة الحديثة.

بها دير القديس أرميا القبطى.



السلوم

تقع فى أقصى شمال غرب جمهورية مصر العربية على مقربة من الحدود الليبية، وكانت موقعا للعديد من المعارك الحربية خلال الحرب العالمية الثانية وذلك بعد احتلالها من الجيوش الألمانية ولكن بعد هزيمة الألمان فى موقعة العلمين تم طرد الألمان منها.

هى منفذ برى وبحرى وترتبط مع باقى الجمهورية بخطوط سكك حديدية وطرق برية.

سمنود

كانت عاصمة الإقليم الثانى عشر فى عهد الأسرة الثلاثين عام ٣٧٨ حتى ٣٤١ ق.م ومازالت آثارها موجودة حتي الآن وهى تعتبر إحدى مدن محافظة الغربية وهي تقع على النيل وتحاط بالترع الملاحية ومجاورة لمدينة ومركز المحلة الكبرى.

كانت تسمى أيام الإغريق «سينيتوس القديمة» وكان الأقباط يسمونها سيجيمنون.

ونهر النيل فى سمنود يشكل شمال جزيرة واسعة إلى حد كبير.

في العصر الحالى هى مركز يتبعه عدد من القرى والوحدات المحلية ويرأسه مجلس مدينة وتعتبر سمنود من الأراضى الخصبة للزراعة وتنشط فيها الحركة التجارية لقربها من المحلة الكبرى، ويقع بها مصنع الملابس الجاهزة ويعتبر هذا المصنع من أحدث المصانع التابعة لشركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى.

توجد بسمنود كنيسة السيدة العذراء والتى بنيت فى المكان الذى توارت فيه الأسرة المقدسة هربا من بطش الرومان.



سوهاج

مدينة سوهاج عاصمة محافظة سوهاج، بجنوب الصعيد بين محافظتى أسيوط شمالا وقنا جنوبا ومحافظة البحر الأحمر شرقا ومحافظة الوادى الجديد غربا، وتبعد سوهاج عن القاهرة ٤٧٦ كيلو مترا وعن أسوان ٤١٨ كيلو مترا.

عرفت فى العصر الفرعونى باسم «بومباى» ووردت بمعجم البلدان باسم سوهاى.

تضم المحافظة العديد من الآثار الفرعونية مثل معبد أبيدوس، وتمثال الأميرة «مريت آمون» واثارا رومانية ومسيحية مثل دير «الأنبا شنودة» وكنيسة ابى سيفين، وآثارا إسلامية مثل المسجد الصينى بجرجا.

والملك مينا موحد القطرين فى العصر الفرعونى من أبناء محافظة سوهاج وقد أصبح تاج هذا الملك شعارا لمحافظة سوهاج.

ويمحافظة سوهاج ثلاث مناطق تجذب السياح، وهى منطقة أبيدوس السياحية على بعد ٦٠ كيلو مترا من سوهاج غرب مدينة البلينا، وتعتبر من أهم المعالم السياحية فى سوهاج حيث تضم آثارا من بداية التاريخ الفرعونى القديم حتى العصر الرومانى، ومعبد سيتى الأول وهو المعبد الوحيد الموجود بأكمله فى مصر.

هناك مناطق جذب دينية مثل دير الأنبا شنودة «الدير الأبيض» ودير الأنبا بشاى «الدير الأحمر» ودير الأنبا تادرس بالصوامعة شرق.

وهناك مسجد الأمير حسن أبن الأمير محمد على عام ١١١٧هـ والمسجد الصينى بجرجا الذى أنشأه الأمير محمد بك والجامع العتيق.

ويبلغ عدد سكان محافظة المنيا، حوالى أربعة ملايين نسمة ويعتبر ترتيبها التاسع فى عدد سكان الجمهورية.

تضم محافظة سوهاج عدد ١١ مركزا و١١ مدينة منها مدينة سوهاج ومركز المراغة ومركز طهطا - طما - جهيينة المنشأة جرجا - البلينا - أخميم - ساقلته - دار السلام.



السويس

كان اسمها القديم «كلسيما» وسماها العرب القلزم فى القرن العاشر الميلادى.

تقع فى الطرف الشمالى الغربى لخليج السويس شرقى الدلتا وعند المدخل الجنوبى لقناة السويس تحدها شمالا محافظة الاسماعيلية وجنوبا ومحافظة البحر الأحمر.

والعيد السنوى لمحافظة السويس هو يوم ٢٤ أكتوبر حيث يوافق ذكرى صمود المدينة بمنع القوات الإسرائيلية من دخول المدينة عام ١٩٧٣.

ومدينة السويس شهدت حروبا كثيرة من الفراعنة والهكسوس والفتح الإسلامى وكانت القاعدة العسكرية الوطيدة لدحر القرامطة، كما شهدت الحروب الوهابية والعالمية الأولى والثانية وحرب فلسطين عام ١٩٤٨.

وبمدينة السويس مسجد سيدى الغريب من العصر الفاطمى - ومنطقة العين السخنة - وسلسلة جبل عتاقة - وشاطىء الساندبيتش.

كما شيد نفق الشهيد أحمد حمدى - وفنار زنوبيا عند مدخل القناة - معهد علوم البحار والمصايد - منطقة عين موسى التى بها أثنى عشرة عينا على الضفة الشرقية للقناة.

وبها قلعة قنصوة الفورى.

وكنيسة الأروام الكاثوليك عام ١٦٥٧.

تعد من أهم المدن الصناعية فى مصر فى صناعة تكرير البترول وإنتاج الأسمدة.

سيوة

تقع على مقربة من الحدود الليبية جنوبى مرسى مطروح بحوالى ٣٠٠ كيلومتر، بنيت المدينة على ربوة مرتفعة بالواحة.

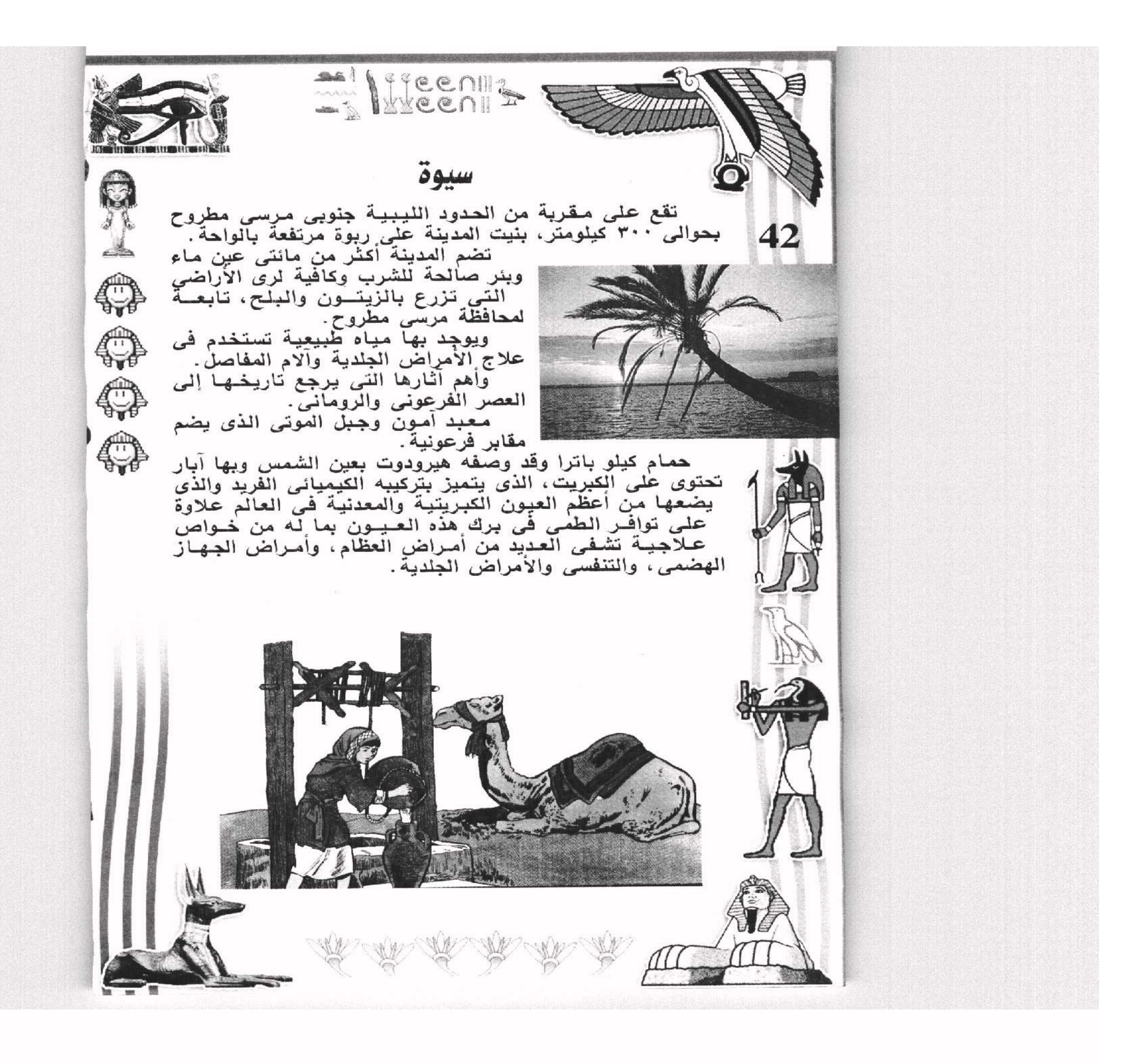
تضم المدينة أكثر من مائتى عين ماء وبئر صالحة للشرب وكافية لرى الأراضي التى تزرع بالزيتون والبلح، تابعة لمحافظة مرسى مطروح.

ويوجد بها مياه طبيعية تستخدم فى علاج الأمراض الجلدية وآلام المفاصل.

وأهم آثارها التى يرجع تاريخها إلى العصر الفرعونى والرومانى.

معبد آمون وجبل الموتى الذى يضم مقابر فرعونية.

حمام كيلو باترا وقد وصفه هيرودوت بعين الشمس وبها آبار تحتوى على الكبريت، الذى يتميز بتركيبه الكيميائى الفريد والذى يضعها من أعظم العيون الكبريتية والمعدنية فى العالم علاوة على توافر الطمى فى برك هذه العيون بما له من خواص علاجية تشفى العديد من أمراض العظام، وأمراض الجهاز الهضمى، والتنفسى والأمراض الجلدية.





سيناء

هى البوابة الشرقية لمصر من قديم الزمان وقلعة الحدود لحماية أرض الوطن.

أرض مقدسة ومباركة اشتهرت بأرض الفيروز منذ حوالى أربعة آلاف سنة لقيام قدماء المصريين بإنشاء المناجم فيها لاستخراج المعادن والأحجار الكريمة وخاصة الفيروز والنحاس فى عصور الدولة الوسطى.

وأرض سيناء كانت طريق الأنبياء - إبراهيم ويعقوب ويوسف عليه السلام عندما حضروا على مصر وكانت طريق المسيح عليه السلام. وطريق عمرو بن العاص.

وكانت طريق الملك أحمس عندما طرد الهكسوس من مصر، وطريق البطل صلاح الدين الأيوبى عندما خرج بجيشه ليحارب الصليبيين.

بسيناء أقدم الطرق الحربية فى العالم المسمى «الطريق الحربى الكبير».

وكان الفراعنة يطلقون عليها اسم «سين» نسبة إلى القمر وأطلق الفراعنة على جنوب سيناء اسم «توشيت» أى الأرض الصخرية.

كما أطلق الساميون والأراميون عليها اسم معبودهم الإله سين الذى اتخذوه عن الفراعنة وعن سيناء خاصة.

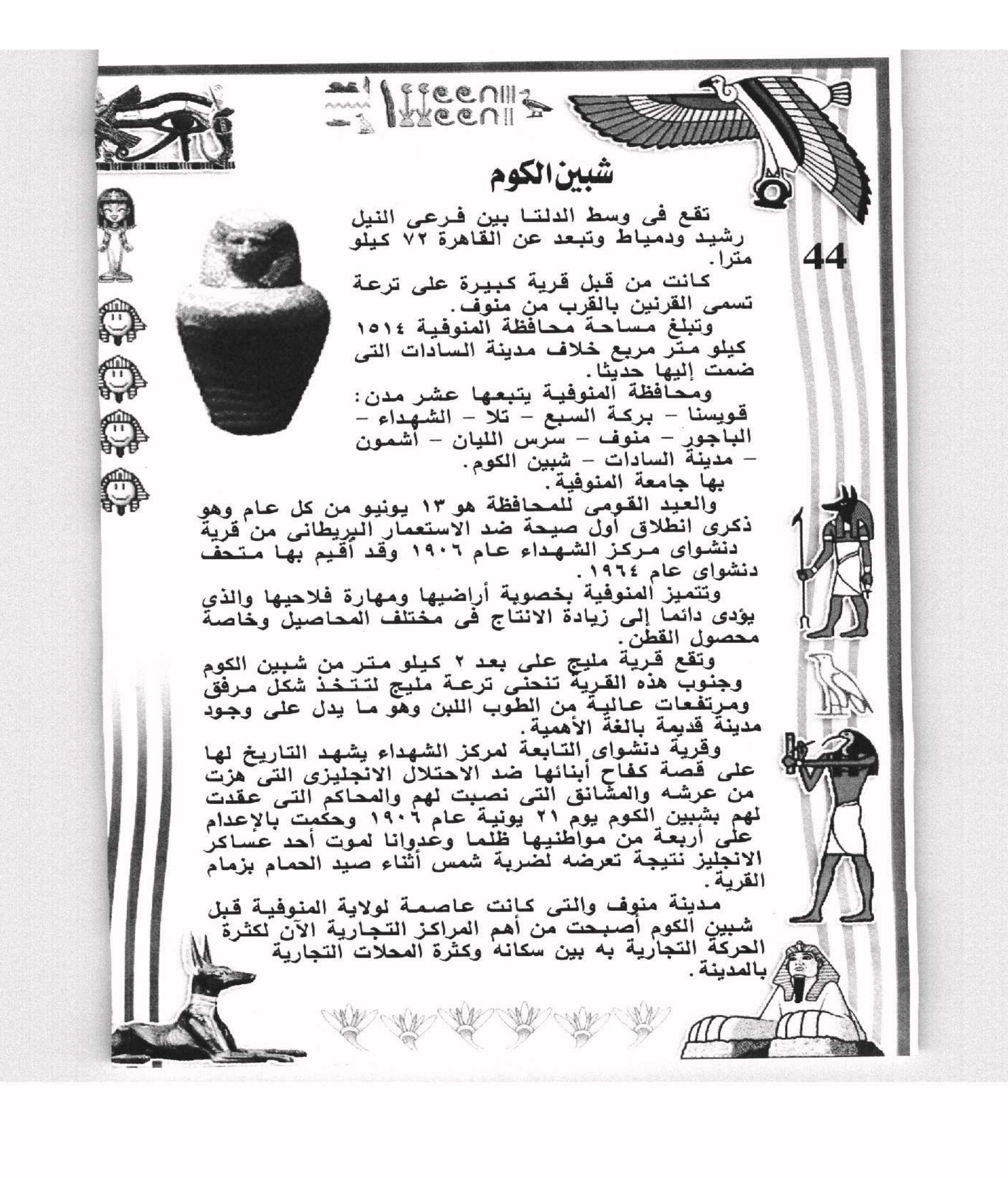
كانت قبرا للغزاة على مدى العصور.

ومن سينين أرض القمر خرج التقويم القمرى الأول إلى العالم الخارجى والحضارات القديمة حتى وصل أوروبا وهو التقويم الذى استبدل بالتقويم الشمسى الذى وضعه الفراعنة ابتداء من الأسرة الأولى.

تنقسم سيناء إلى محافظتين:

شمال سيناء وعاصمتها العريش.

جنوب سيناء وعاصمتها مدينة الطور.



شبين الكوم

تقع فى وسط الدلتا بين فرعى النيل رشيد ودمياط وتبعد عن القاهرة ٧٢ كيلو مترا.

كانت من قبل قرية كبيرة على ترعة تسمى القرنين بالقرب من منوف.

وتبلغ مساحة محافظة المنوفية ١٥١٤ كيلو متر مربع خلاف مدينة السادات التى ضمت إليها حديثا.

ومحافظة المنوفية يتبعها عشر مدن: قويسنا - بركة السبع - تلا - الشهداء - الباجور - منوف - سرس الليان - أشمون - مدينة السادات - شبين الكوم.

بها جامعة المنوفية.

والعيد القومى للمحافظة هو ١٣ يونيو من كل عام وهو ذكرى انطلاق أول صيحة ضد الاستعمار البريطانى من قرية دنشواى مركز الشهداء عام ١٩٠٦ وقد أقيم بها متحف دنشواى عام ١٩٦٤.

وتتميز المنوفية بخصوبة أراضيها ومهارة فلاحيها والذي يؤدى دائما إلى زيادة الانتاج فى مختلف المحاصيل وخاصة محصول القطن.

وتقع قرية مليج على بعد ٢ كيلو متر من شبين الكوم وجنوب هذه القرية تنحنى ترعة مليج لتتخذ شكل مرفق ومرتفعات عالية من الطوب اللبن وهو ما يدل على وجود مدينة قديمة بالغة الأهمية.

وقرية دنشواى التابعة لمركز الشهداء يشهد التاريخ لها على قصة كفاح أبنائها ضد الاحتلال الانجليزى التى هزت من عرشه والمشانق التى نصبت لهم والمحاكم التى عقدت لهم بشبين الكوم يوم ٢١ يونية عام ١٩٠٦ وحكمت بالإعدام على أربعة من مواطنيها ظلما وعدوانا لموت أحد عساكر الانجليز نتيجة تعرضه لضربة شمس أثناء صيد الحمام بزمام القرية.

مدينة منوف والتى كانت عاصمة لولاية المنوفية قبل شبين الكوم أصبحت من أهم المراكز التجارية الآن لكثرة الحركة التجارية به بين سكانه وكثرة المحلات التجارية بالمدينة.



قويسنا: تتسم بخصوبة أراضيه ووجود منطقة مبارك الصناعية به والتى تضم كثيرا من المصانع.
مدينة السادات من المدن الجديدة وتعد من القلاع الصناعية الكبيرة فى مصر لكثرة عدد المصانع بها والتي يميزها موقعها على الطريق الصحراوى - مصر أسكندرية وقربها من مدينة القاهرة بحوالى ٩٣ كيلو مترا تقريبا.

شرم الشيخ

تقع بمحافظة جنوب سيناء على مدخل خليج العقبة المتصل بالبحر الأحمر والمسمى مضيق تيران وتبعد عن مدينة القاهرة برا حوالى ٥٠٠ كيلو متر مربع عبر طريق القاهرة السويس البرى.

تعتبر من أكبر وأهم المدن السياحية فى مصر والعالم فهى تعد أفضل الأماكن فى العالم لهواة الغوص.
كما تتميز بالمناظر الخلابة بها من الشعب المرجانية على شواطئها.
وبمناخها الجاف الذى يؤدى إلى كثرة زوارها من السواح من معظم جهات العالم.
كما نشطت فيها السياحة فى العشرين عاما الماضية وانشئت بها عدد كثير من القرى السياحية والفنادق العالمية.
ويعتمد سكانها فى الدخل على النشاط السياحى بها المستمر طوال العام.



صا الحجر

مدينة تسمى أيضا «مدينة الإله حور».

وهى «صا الحجر» التابعة لمركز كفر الزيات - الغربية.

كانت مركزا لصناعة المنسوجات فى الدولة الفرعونية القديمة عام ٧١٥ ق. م فى العصر النوبى بمصر.

من أحد أبنائها: و«زاحرر سن» قائد الأسطول المصرى في البحر فى عهد الملك بسمتيك الثالث، وقد كان الساعد الأيمن لملك الفرس قمبيز ولقبه برئيس الأطباء.

يقال إن سايس قامت باضطراب فى عهد قمبيز.

كما حدث سوء نظام في مقاطعة سايس نتيجة لاقامة الغزاة الفرس فى معبد الإله «نيت» ثم بعد ذلك قام «قمبيز» بالأمر بطرد الأجانب الغزاة من داخل السور وأمر بتطهير المعبد وأعاد إليها محاربيها وخدامها المقدس، وذهب قمبيز ملك الفرس بعثة إلى «سايس» التى كانت مقر ملك أسلافه من المصريين ليسجد أمام آلهة «نيت».

وجد فى «سايس» ناووس من الجرانيت الأسود للإله «نيت» وهو محفوظ الآن بالمتحف المصرى. وهو مصنوع من الجرانيت الأسود.

الصالحية

بعد عام ١٢٤٠ ميلاديا، أسس السلطان الصالح فى عهد الدولة الأيوبية في مصر حملة عسكرية حصينة في أطراف مديرية الشرقية الحالية وسماها «الصالحية» نسبة إليه.

وقد جعل لها سوقا كبيرا لتجهيز القوات من العساكر المقيمة بالمكان وكذلك للمواطنين الذين يمرون على هذا المكان.

تطورت الصالحية فيما بعد تطورا كبيرا وأصبحت مدينة كبيرة.



طنطا

تقع فى الدلتا، وهى عاصمة لمحافظة الغربية والتى تعد من أكبر محافظات الوجه البحرى وتبعد عن القاهرة بحوالى ٩٠ كيلو مترا من الشمال ويبلغ عدد سكانها حوالى ٢ مليون نسمة.

تتميز برقعة زراعية خصبة من المحاصيل الزراعية والفواكه، وبها نهضة صناعية وجامعة طنطا التى نشأت عام ١٩٦٢ وبدأت بكلية الطب وجامعة الأزهر.

ومن أشهر المعالم ضريح الإمام السيد البدوى.

تتخذ محافظة الغربية يوم السابع من أكتوبر من كل عام عيدا قوميا حيث يوافق انتصار شعب المحافظة على الحملة الفرنسية وكان ذلك فى ٧ أكتوبر عام ١٧٩٨ ميلاديا.

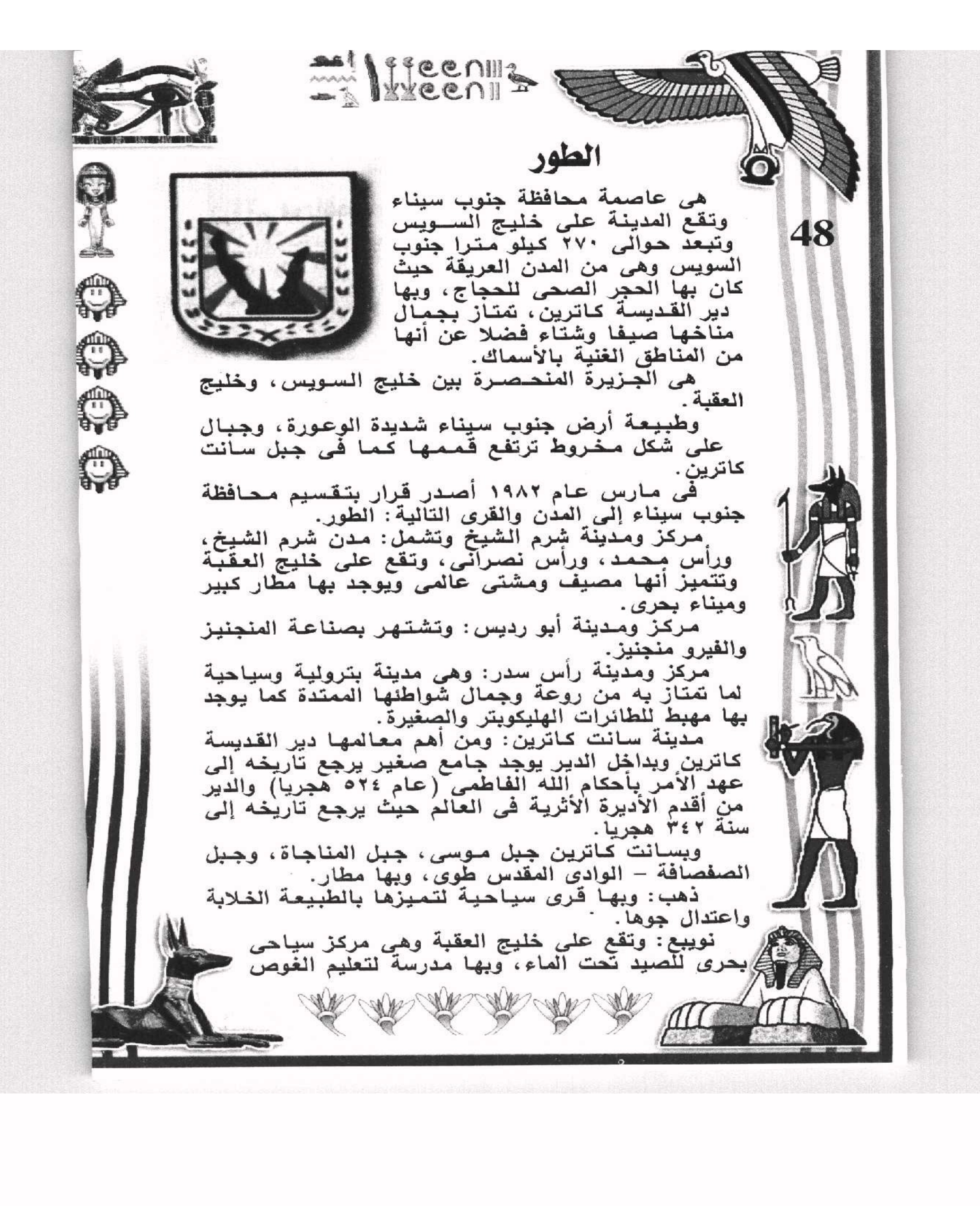
يوجد بمحافظة الغربية ٨ مراكز، وهم مركز طنطا، والمحلة، وكفر الزيات، وزفتى والسنطة، وسمنود، وبسيون، وقطور، كما يتبعها أربعة أحياء و٣١٦ قرية و١١٨٩ عزبة.

ويعتبر مسجد سيدى أحمد البدوى من أهم الآثار الإسلامية فى منطقة وسط الدلتا وقد بنى عام ١٢٧٦ ميلاديا.

وهناك مسجد «الشيخة صباح» ومسجد «سيدى عز الرجال».

ومن الآثار المسيحية «كنيسة برما» التى تضم قطعا نادرة من عصر الشهداء وكنيسة «حى الصاغة» بطنطا التى يرجع بناؤها إلى القرن الثامن عشر الميلادى.

ومن الآثار المصرية القديمة بمحافظة الغربية صان لحجر وهى قرية بمركز بسيون كانت عاصمة للإقليم الخامس من إقليم الدلتا فى الأسرة الرابعة والعشرين.



الطور

هى عاصمة محافظة جنوب سيناء وتقع المدينة على خليج السويس وتبعد حوالى ٢٧٠ كيلو مترا جنوب السويس وهى من المدن العريقة حيث كان بها الحجر الصحى للحجاج، وبها دير القديسة كاترين، تمتاز بجمال مناخها صيفا وشتاء فضلا عن أنها من المناطق الغنية بالأسماك.

هى الجزيرة المنحصرة بين خليج السويس، وخليج العقبة.

وطبيعة أرض جنوب سيناء شديدة الوعورة، وجبال على شكل مخروط ترتفع قممها كما فى جبل سانت كاترين.

فى مارس عام ١٩٨٢ أصدر قرار بتقسيم محافظة جنوب سيناء إلى المدن والقرى التالية: الطور.

مركز ومدينة شرم الشيخ وتشمل: مدن شرم الشيخ، ورأس محمد، ورأس نصرانى، وتقع على خليج العقبة وتتميز أنها مصيف ومشتى عالمى ويوجد بها مطار كبير وميناء بحرى.

مركز ومدينة أبو رديس: وتشتهر بصناعة المنجنيز والفيرو منجنيز.

مركز ومدينة رأس سدر: وهى مدينة بترولية وسياحية لما تمتاز به من روعة وجمال شواطئها الممتدة كما يوجد بها مهبط للطائرات الهليكوبتر والصغيرة.

مدينة سانت كاترين: ومن أهم معالمها دير القديسة كاترين وبداخل الدير يوجد جامع صغير يرجع تاريخه إلى عهد الأمر بأحكام الله الفاطمى (عام ٥٢٤ هجريا) والدير من أقدم الأديرة الأثرية فى العالم حيث يرجع تاريخه إلى سنة ٣٤٢ هجريا.

وبسانت كاترين جبل موسى، جبل المناجاة، وجبل الصفصافة – الوادى المقدس طوى، وبها مطار.

ذهب: وبها قرى سياحية لتميزها بالطبيعة الخلابة واعتدال جوها.

نويبع: وتقع على خليج العقبة وهى مركز سياحى بحرى للصيد تحت الماء، وبها مدرسة لتعليم الغوص



تحت الماء، وهى منفذ بحرى وبرى ويعتبر من أهم المنافذ بالجمهورية.

طابا وهى آخر حدود محافظة جنوب سيناء.

وجنوب سيناء مليئة بالمعالم السياحية أهمها:

حمام فرعون: وهى مياه كبريتية يشفى بها الناس من أمراض الروماتيزم.

جبل موسى: وهمم سبعة ينابيع كبريتية.

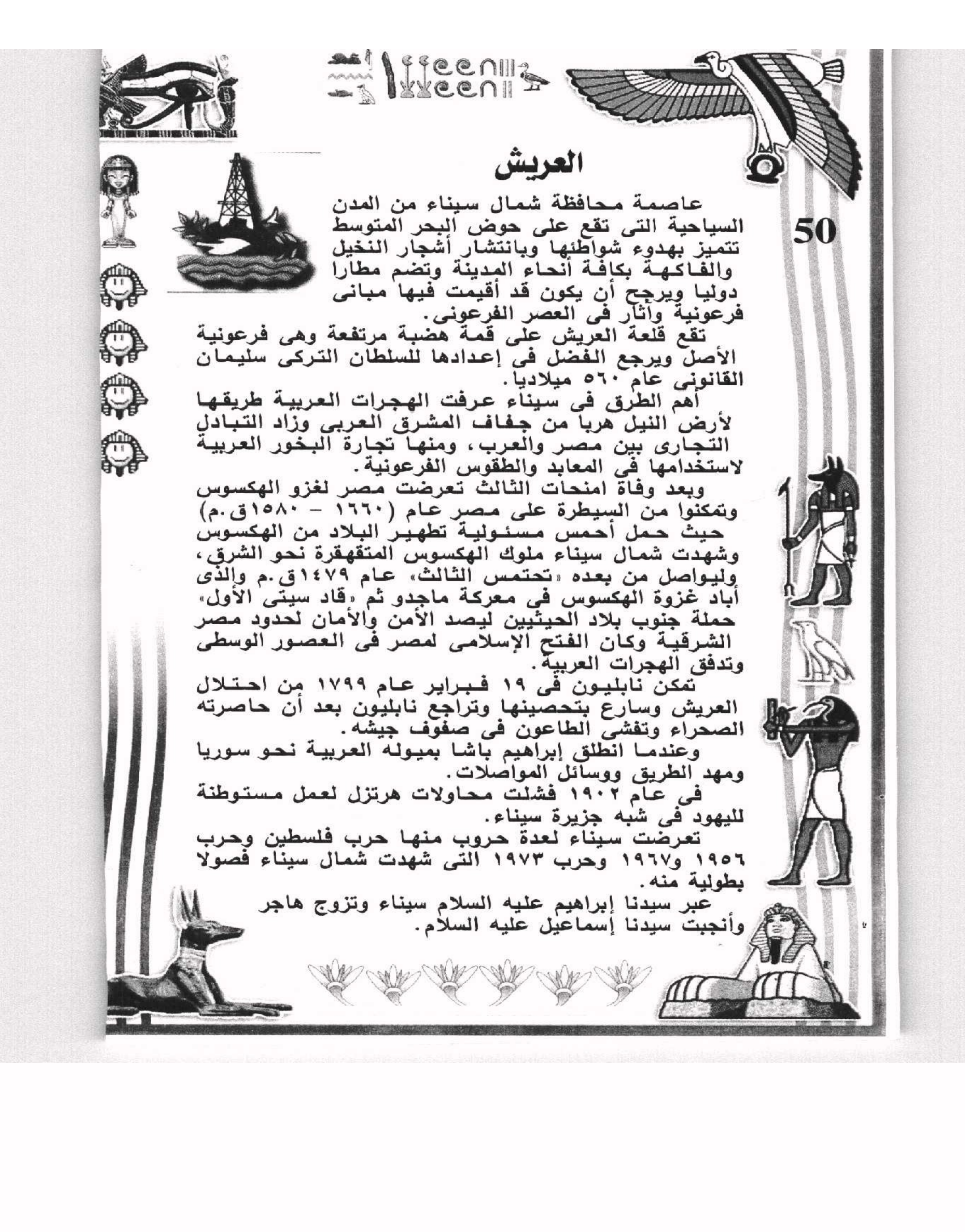
معبد سرابيط الخادم وقد أقامه الفراعنة في منطقة الرملة شرق مدينة أبو زنيمة وبه غرفة للملك سنوسرت الأول.

جامع أثرى بناه أبو على المنصور الفاطمى عام ١١٠٦ م بدير القديسة كاتريا.

قلعة الجندى وهى التى بناها صلاح الدين الأيوبى عام ١١٨٧م.

قلعة جزيرة فرعون فى خلية العقبة.

قلعة الخديوى عباس.



العريش

عاصمة محافظة شمال سيناء من المدن السياحية التى تقع على حوض البحر المتوسط تتميز بهدوء شواطئها وبانتشار أشجار النخيل والفاكهة بكافة أنحاء المدينة وتضم مطارا دوليا ويرجح أن يكون قد أقيمت فيها مبانى فرعونية وآثار فى العصر الفرعونى.

تقع قلعة العريش على قمة هضبة مرتفعة وهى فرعونية الأصل ويرجع الفضل فى إعدادها للسلطان التركى سليمان القانونى عام ٥٦٠ ميلاديا.

أهم الطرق فى سيناء عرفت الهجرات العربية طريقها لأرض النيل هربا من جفاف المشرق العربى وزاد التبادل التجارى بين مصر والعرب، ومنها تجارة البخور العربية لاستخدامها فى المعابد والطقوس الفرعونية.

وبعد وفاة امنحات الثالث تعرضت مصر لغزو الهكسوس وتمكنوا من السيطرة على مصر عام (١٦٦٠ - ١٥٨٠ق.م) حيث حمل أحمس مسئولية تطهير البلاد من الهكسوس وشهدت شمال سيناء ملوك الهكسوس المتقهقرة نحو الشرق، وليواصل من بعده «تحتمس الثالث» عام ١٤٧٩ق.م والذى أباد غزوة الهكسوس فى معركة ماجدو ثم «قاد سيتى الأول» حملة جنوب بلاد الحيثيين ليصد الأمن والأمان لحدود مصر الشرقية وكان الفتح الإسلامى لمصر فى العصور الوسطى وتدفق الهجرات العربية.

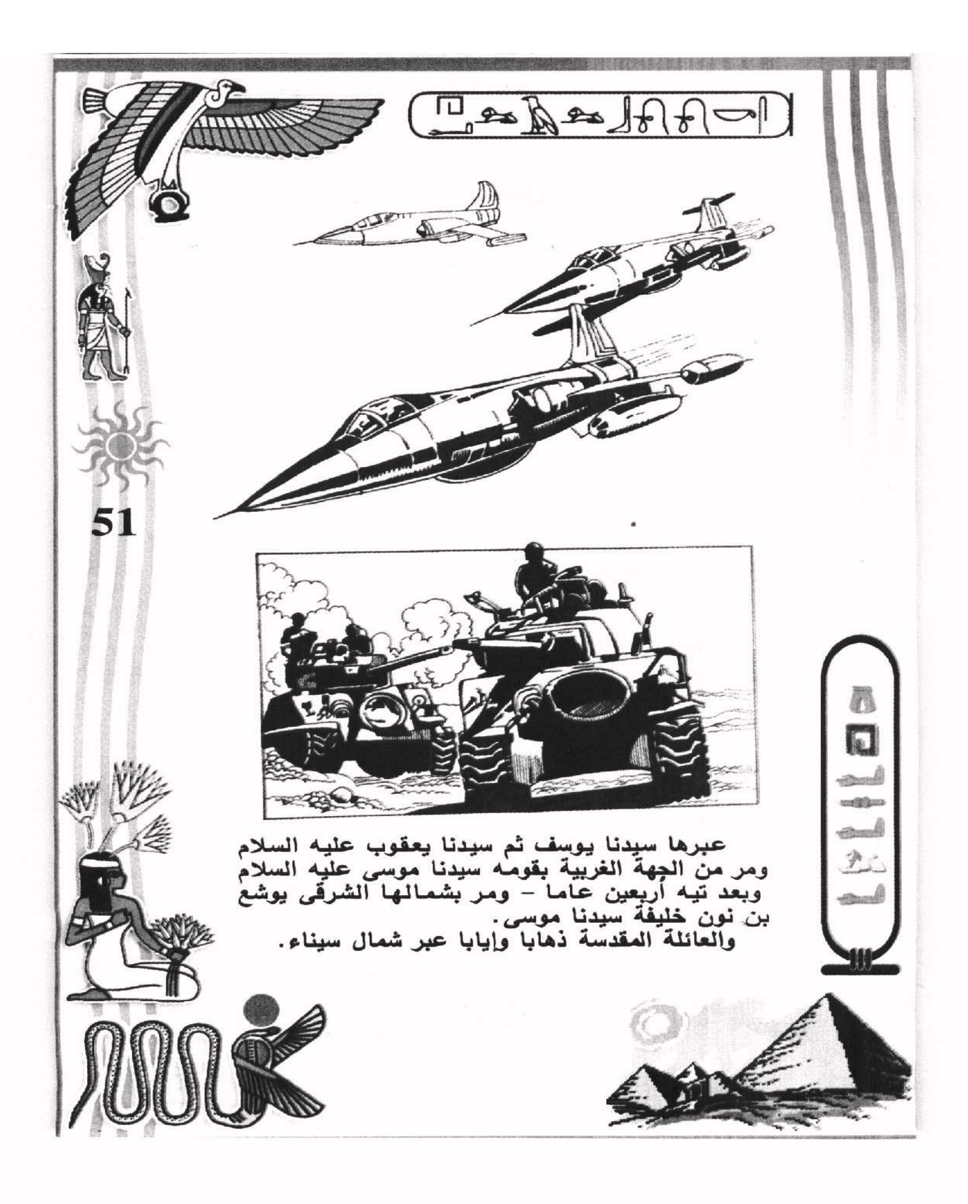
تمكن نابليون فى ١٩ فبراير عام ١٧٩٩ من احتلال العريش وسارع بتحصينها وتراجع نابليون بعد أن حاصرته الصحراء وتفشى الطاعون فى صفوف جيشه.

وعندما انطلق إبراهيم باشا بميوله العربية نحو سوريا ومهد الطريق ووسائل المواصلات.

فى عام ١٩٠٢ فشلت محاولات هرتزل لعمل مستوطنة لليهود فى شبه جزيرة سيناء.

تعرضت سيناء لعدة حروب منها حرب فلسطين وحرب ١٩٥٦ و١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣ التى شهدت شمال سيناء فصولا بطولية منه.

عبر سيدنا إبراهيم عليه السلام سيناء وتزوج هاجر وأنجبت سيدنا إسماعيل عليه السلام.



عبرها سيدنا يوسف ثم سيدنا يعقوب عليه السلام
ومر من الجهة الغربية بقومه سيدنا موسى عليه السلام
وبعد تيه أربعين عاما – ومر بشمالها الشرقى يوشع
بن نون خليفة سيدنا موسى.
والعائلة المقدسة ذهابا وإيابا عبر شمال سيناء.



العلمين

وتقع غرب الاسكندرية وتبعد عنها بحوالى ١٤٠ كيلو مترا وتقع شرق مدينة مرسى مطروح وهى إحدى مدن المحافظة.

شهدت العلمين شهر معركة حربية فى الحرب العالمية الثانية بين قوات الألمان بقيادة روميل وبين قوات الحلفاء بقيادة مونتخمرى وبها مقابر الجنود الذين استشهدوا فى هذه المعركة بالإضافة لوجود متحف حربى كبير يضم معظم الأسلحة والمخلفات التى خلفتها معركة العلمين.

ويزور العلمين سنويا الآلاف من أقارب قتلى تلك المعركة من مختلف الجنسيات.

ويعتمد سكان هذه المدينة على دخلهم من السياحة الداخلية والخارجية لمدينة العلمين ولآثارها المشهورة.



الغردقة

هى عاصمة محافظة البحر الأحمر وتبعد عن جنوب شرق القاهرة بحوالى ٥٠٠ كيلو متر تقريبا.

من أهم المدن السياحية فى مصر والعالم، تتمتع بشواطئها الجميلة والمياه الدافئة الصالحة لممارسة الرياضة المائية طوال العام ومياهها الصافية التى تضم أنواعا عديدة من الأسماك الملونة النادرة.

انتشرت بها منتجعات وقرى سياحية كثيرة مما أنعش السياحة فى مصر والحياة الاقتصادية فى محافظة البحر الأحمر وساعد على تقليل البطالة فى مصر.

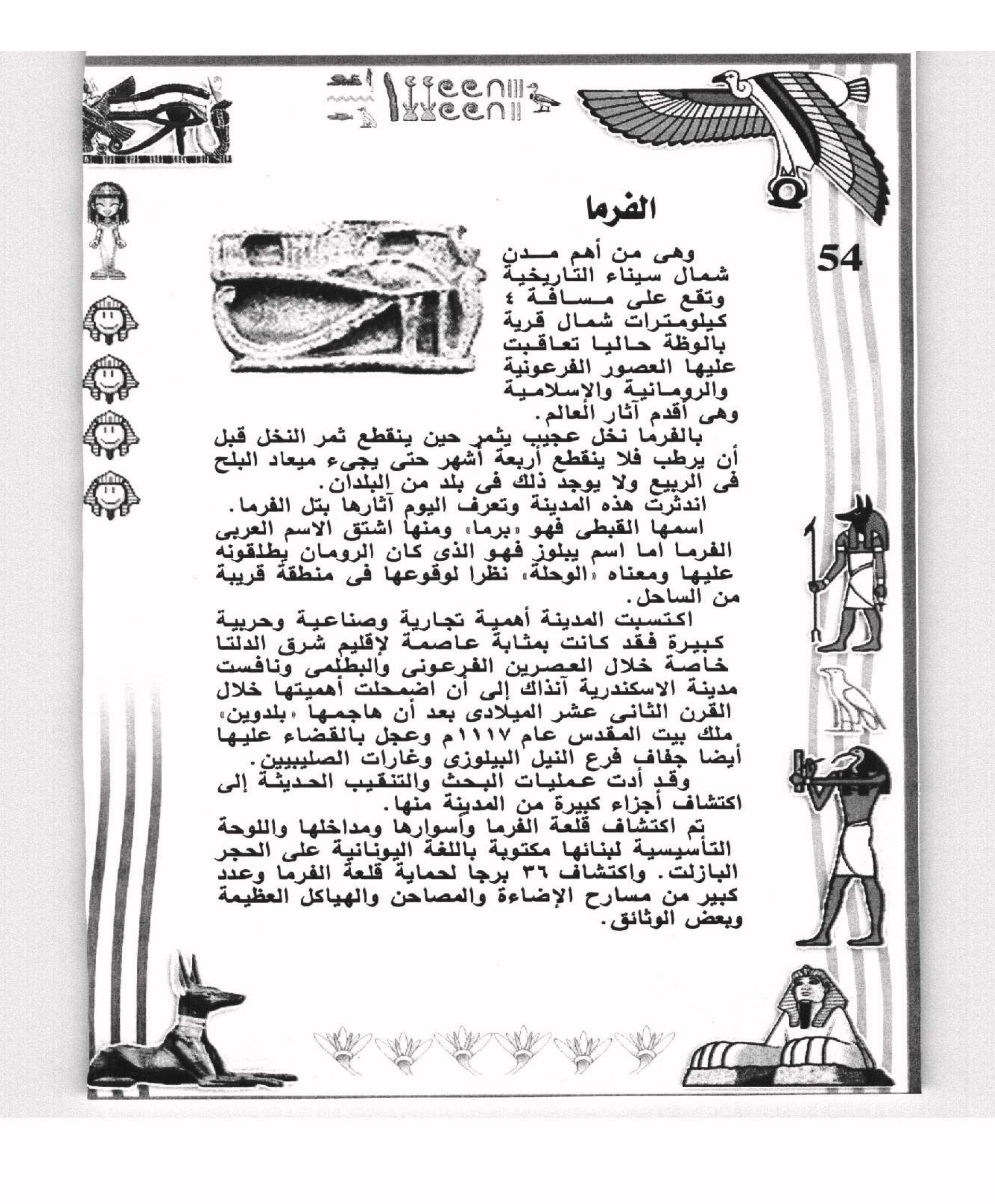
وعلى بعد ١١ كيلو مترا جنوب مدينة الغردقة توجد قرية «مجاويش» التى تضم عددا من الشاليهات علي مياه البحر الأحمر ويمتاز شاطئها بمياهه الصافية ورماله الناعمة.

والعيد السنوى للمحافظة هو ٢٢ يناير من كل عام وهو يوافق ذكرى معركة شدوان أثناء حرب الاستنزاف حيث انسحبت القوات الإسرائيلية عام ١٩٧٠.

وبها مدينة القصير حيث يوجد بها قلعة وحجر صحي وقد تم تجديدها فى عهد محمد على وكانت محصنة للدفاع ضد أى عدوان يأتى من جهة البحر على مصر.

ويتبعها رأس غارب، وسفاجا، والقصير، ومرسى علم، أبو عضون والحمرادين، وبرنيس حلايب على حدود السودان.

ويبلغ البترول حوالى ٩٠ ٪ من انتاج جمهورية مصر العربية وبها ثروة وصناعات مختلفة لصناعة الأثاث والبلاط والكليم وقوارب الصيد واستخراج الفوسفات وصناعة الثلج.



الفرما

وهى من أهم مدن شمال سيناء التاريخية وتقع على مسافة ٤ كيلومترات شمال قرية بالوظة حاليا تعاقبت عليها العصور الفرعونية والرومانية والإسلامية وهى أقدم آثار العالم.

بالفرما نخل عجيب يثمر حين ينقطع ثمر النخل قبل أن يرطب فلا ينقطع أربعة أشهر حتى يجىء ميعاد البلح فى الربيع ولا يوجد ذلك فى بلد من البلدان.

اندثرت هذه المدينة وتعرف اليوم آثارها بتل الفرما.

اسمها القبطى فهو «برما» ومنها اشتق الاسم العربى الفرما اما اسم يبلوز فهو الذى كان الرومان يطلقونه عليها ومعناه «الوحلة» نظرا لوقوعها فى منطقة قريبة من الساحل.

اكتسبت المدينة أهمية تجارية وصناعية وحربية كبيرة فقد كانت بمثابة عاصمة لإقليم شرق الدلتا خاصة خلال العصرين الفرعونى والبطلمى ونافست مدينة الاسكندرية آنذاك إلى أن اضمحلت أهميتها خلال القرن الثانى عشر الميلادى بعد أن هاجمها «بلدوين» ملك بيت المقدس عام ١١١٧م وعجل بالقضاء عليها أيضا جفاف فرع النيل البيلوزى وغارات الصليبيين.

وقد أدت عمليات البحث والتنقيب الحديثة إلى اكتشاف أجزاء كبيرة من المدينة منها.

تم اكتشاف قلعة الفرما وأسوارها ومداخلها واللوحة التأسيسية لبنائها مكتوبة باللغة اليونانية على الحجر البازلت. واكتشاف ٣٦ برجا لحماية قلعة الفرما وعدد كبير من مسارح الإضاءة والمصاحن والهياكل العظيمة وبعض الوثائق.



الفسطاط

في عام ٦٤٤ م (٢١ هـ) قام عمرو بن العاص ببناء مدينة الفسطاط وجعلها عاصمة لمصر الإسلامية بأمر من الخليفة عمر بن الخطاب بعد فتحه مدينة الاسكندرية وهى أول مدينة إسلامية فى إفريقيا وأول عاصمة لمصر الإسلامية وكانت فى بداية الأمر عبارة عن معسكر لجنود الفتح الإسلامى.

تعتبر متحفا للعمارة الإسلامية، وتطورها عبر العصور فلقد عاصرت تاريخ مصر منذ الفتح الإسلامي وحتى اليوم.

اختار عمرو بن العاص موقع مدينة الفسطاط لأنه كان يعتبر ضرورة استراتيجية حيث لم تعد الاسكندرية العاصمة رغم أنها ميناء تجارى مهم.

كما أن الاسكندرية كانت ترمز إلى الرومان الذين اضطهدوا المسيحيين فى مصر مما دعاهم إلى كرهها وقد أمر الخليفة عمر بن الخطاب باختيار مدينة فى مكان يتوسط مصر، فاختار موقع الفسطاط بالاضافة إلى قربها من الأرض الزراعية وتم تخطيطها على نظام المدينة المنورة فقسمت إلى حارات.



فوه

وتقع على شاطىء النيل، وتكاد تكون موازية للاسكندرية كانت فى القرن الخامس عشر مستودعا للتجارة التى تتم بين الاسكندرية حيث ترسو السفن القادمة من أوروبا وبين القاهرة حيث كانت تأتى القوافل من داخل إفريقيا وبلاد العرب.

وقد كانت لها شهرة كبيرة فى أيام محمد على حيث كان بها مصنع الطرابيش والذى كان ينتج ١٧٤ ألف طربوش يوميا وكان بها حمامان قديمان وعدة معاصر للزيوت وتعتبر صناعة السجاد أساس الصناعات وأقدمها فى المدينة.

الفيوم

تقع على الضفة الغربية لنهر النيل وتبعد عن القاهرة حوالى ١٠٣ كيلو مترات، وتبدو كأنها جزيرة خضراء وهناك منخفض اسمه «بحر يوسف»، وفى وسط هذا المنخفض بحيرة واسعة تعرف باسم بحيرة قارون وكانت فى الماضى تسمى (بليوم) أى البحر، وهذا هو الاسم الذى أطلق عليها أهل الدولة الحديثة ومن هنا سمى هذا المنخفض بالفيوم.

في الماضى كانت «الفيوم» عبارة عن برك ومستنقعات زاخرة بالأسماك والطيور، وكان الملوك والنبلاء يذهبون إليها لصيد الأسماك، وزودوا الدولة كلها بالأسماك الطازجة والمملحة، وكان بها كثير من التماسيح وكان التمساح إلهاً عظيما للمنطقة وأطلق الإغريق اسم «مدينة التمساح» على عاصمة الفيوم.

كان الخيار يزرع علي الشواطىء الرملية لبحيرة قارون فى عصر بناء الأهرامات، وخاصة أيام الأسرة الثالثة عشر أيام حكم امنمحات الثالث.

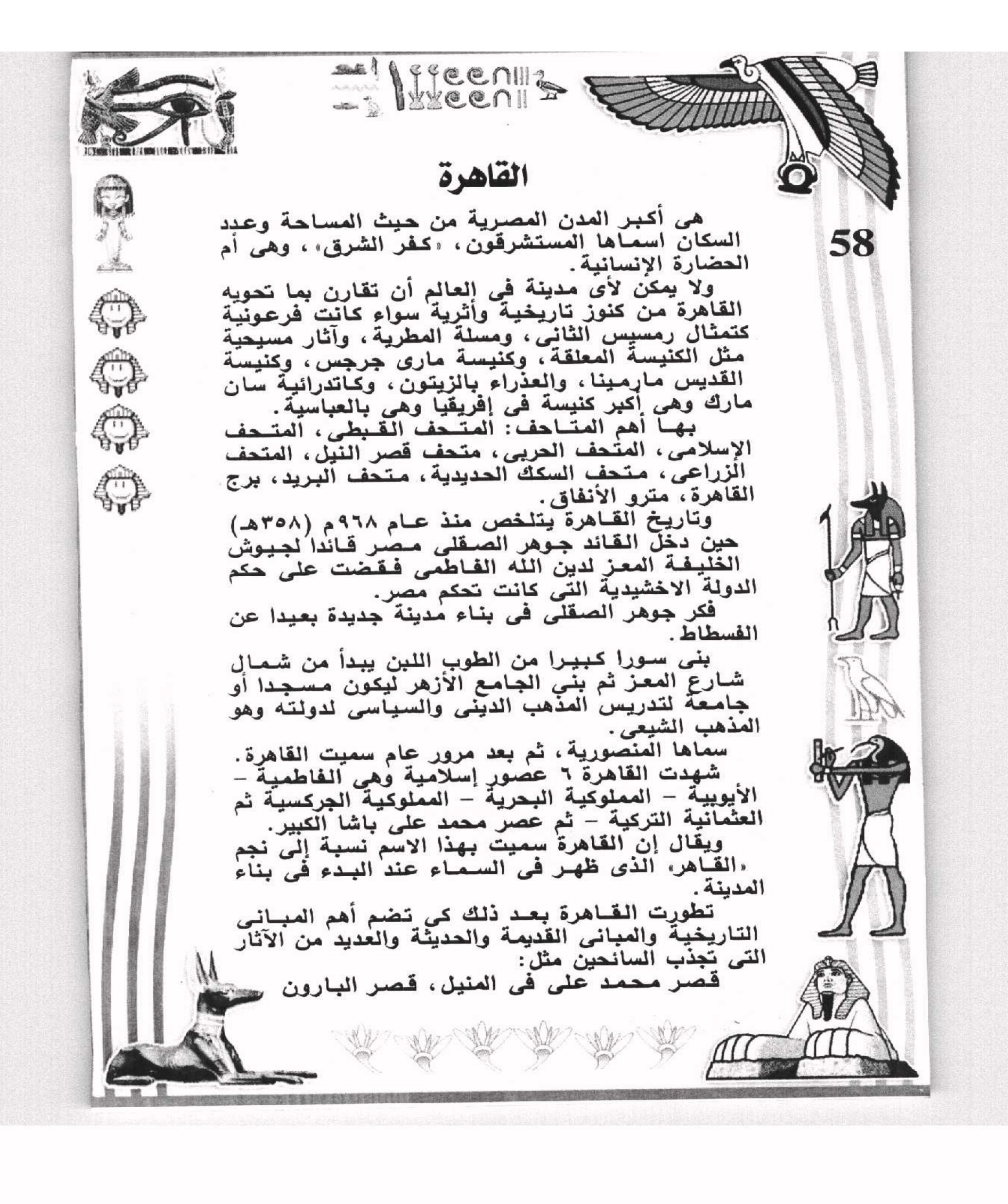
تضم الفيوم العديد من الآثار الإسلامية منها: جامع الأمير سليمان أو الجامع المعلق نظرا لارتفاعه من شارع بحر يوسف، كما يوجد بها مسجد خوندا أصلباي «مسجد قايتباى» الذى بنته السيدة خوندا أصلباى زوجة السلطان المملوكى قايتباى.

عثر بها على بقايا تماثيل وأعمدة من معبد امنمحات الأول أيضا وهرم امنمحات الثالث والذى يرجع تاريخه إلى القرن التاسع عشر ق.م وهو فى منطقة الهوارة على بعد كليو متر جنوب الفيوم.

بحيرة قارون بالفيوم لها أهمية تاريخية كبيرة، وعين السلين التى بها مياه طبيعية تستخدم فى علاج بعض الأمراض الجلدية.

يوجد هرم سنوسرت الثانى فى قرية اللاهون.





القاهرة

هى أكبر المدن المصرية من حيث المساحة وعدد السكان اسماها المستشرقون، «كفر الشرق»، وهى أم الحضارة الإنسانية.

ولا يمكن لأى مدينة فى العالم أن تقارن بما تحويه القاهرة من كنوز تاريخية وأثرية سواء كانت فرعونية كتمثال رمسيس الثانى، ومسلة المطرية، وآثار مسيحية مثل الكنيسة المعلقة، وكنيسة مارى جرجس، وكنيسة القديس مارمينا، والعذراء بالزيتون، وكاتدرائية سان مارك وهى أكبر كنيسة فى إفريقيا وهى بالعباسية.

بها أهم المتاحف: المتحف القبطى، المتحف الإسلامى، المتحف الحربى، متحف قصر النيل، المتحف الزراعى، متحف السكك الحديدية، متحف البريد، برج القاهرة، مترو الأنفاق.

وتاريخ القاهرة يتلخص منذ عام ٩٦٨م (٣٥٨هـ) حين دخل القائد جوهر الصقلى مصر قائدا لجيوش الخليفة المعز لدين الله الفاطمى فقضت على حكم الدولة الاخشيدية التى كانت تحكم مصر.

فكر جوهر الصقلى فى بناء مدينة جديدة بعيدا عن الفسطاط.

بنى سورا كبيرا من الطوب اللبن يبدأ من شمال شارع المعز ثم بني الجامع الأزهر ليكون مسجدا أو جامعة لتدريس المذهب الدينى والسياسى لدولته وهو المذهب الشيعى.

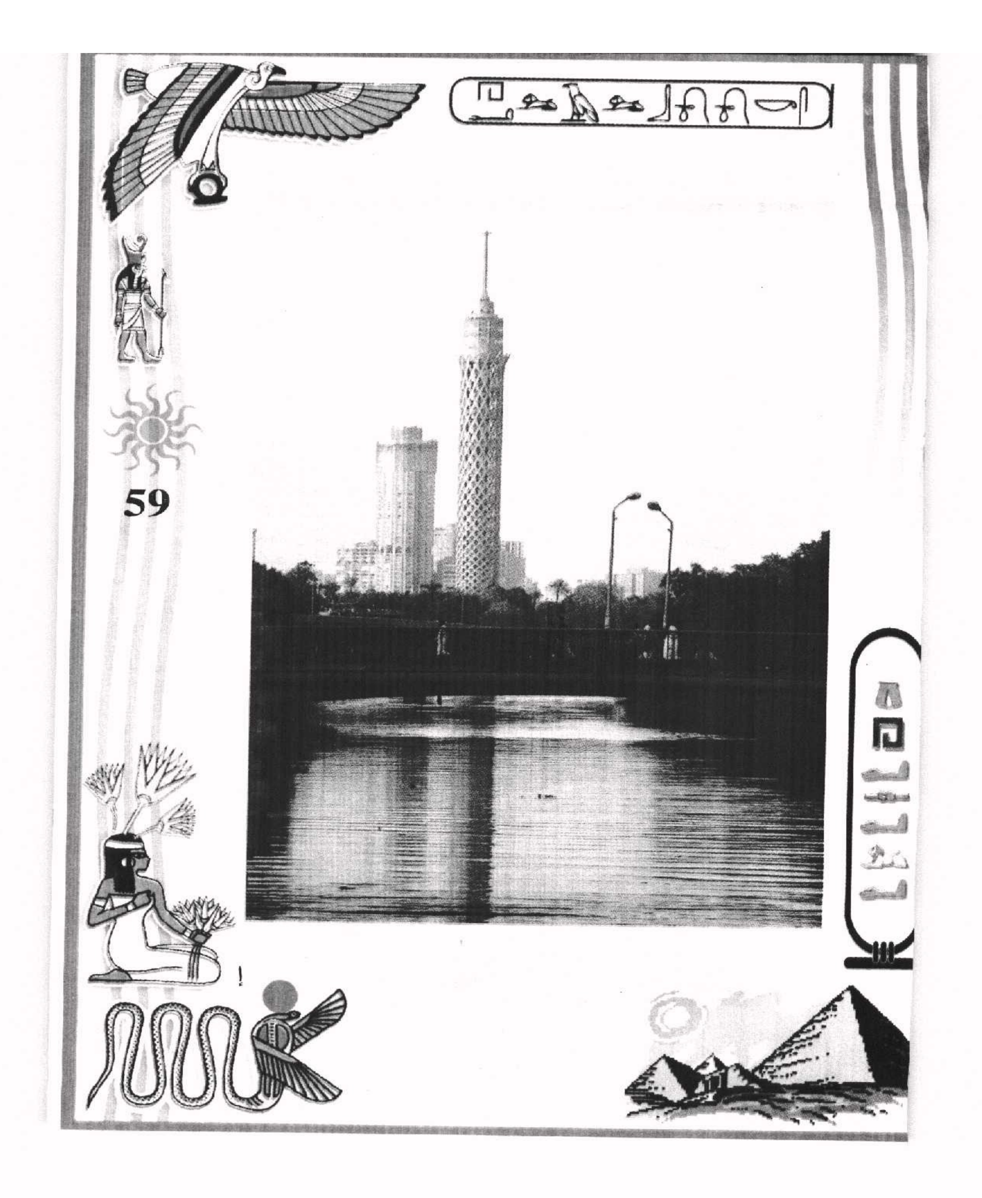
سماها المنصورية، ثم بعد مرور عام سميت القاهرة.

شهدت القاهرة ٦ عصور إسلامية وهى الفاطمية – الأيوبية – المملوكية البحرية – المملوكية الجركسية ثم العثمانية التركية – ثم عصر محمد على باشا الكبير.

ويقال إن القاهرة سميت بهذا الاسم نسبة إلى نجم «القاهر» الذى ظهر فى السماء عند البدء فى بناء المدينة.

تطورت القاهرة بعد ذلك كى تضم أهم المبانى التاريخية والمبانى القديمة والحديثة والعديد من الآثار التى تجذب السائحين مثل:

قصر محمد على فى المنيل، قصر البارون



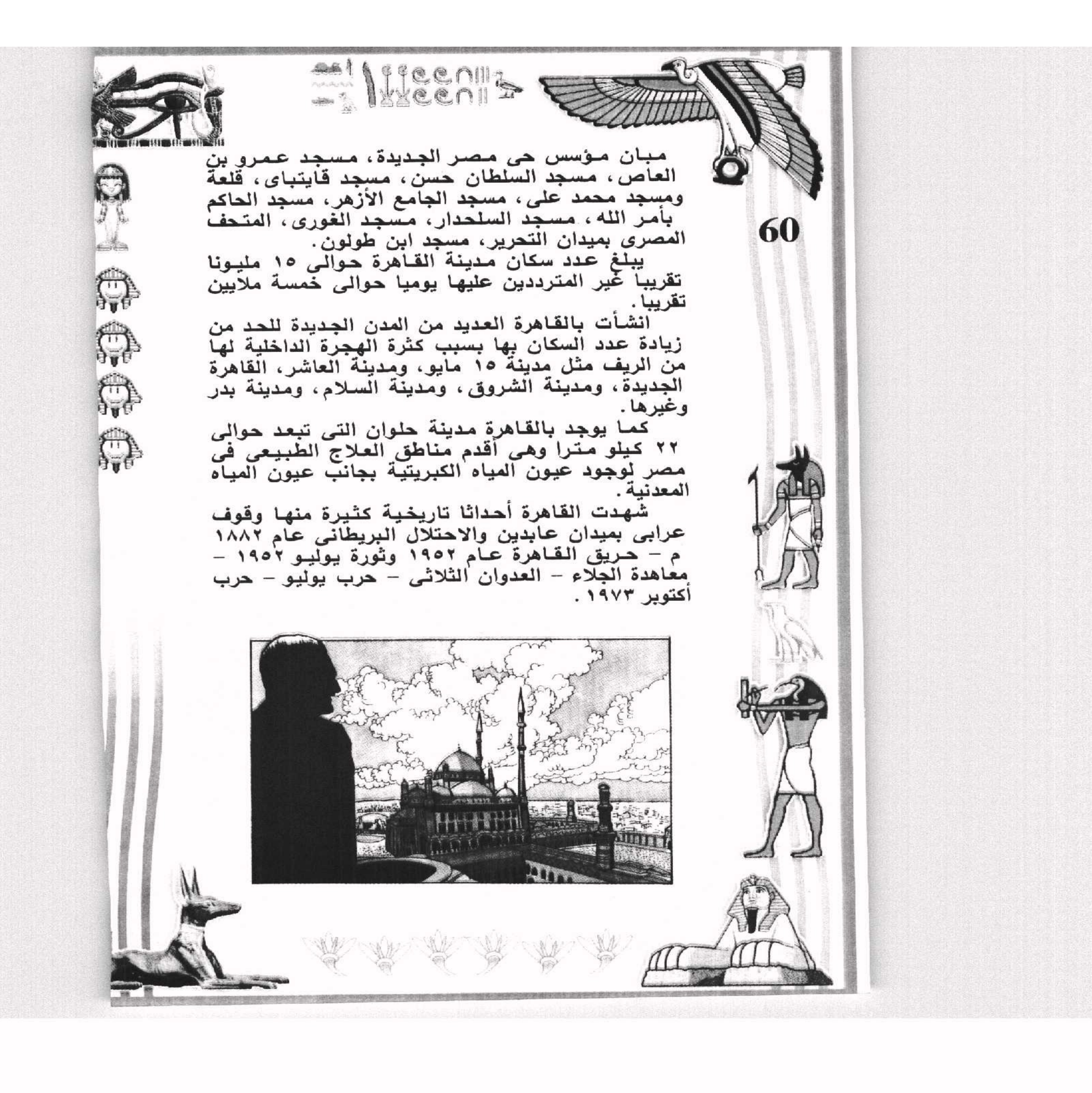
مبان مؤسس حى مصر الجديدة، مسجد عمرو بن العاص، مسجد السلطان حسن، مسجد قايتباى، قلعة ومسجد محمد على، مسجد الجامع الأزهر، مسجد الحاكم بأمر الله، مسجد السلحدار، مسجد الغورى، المتحف المصرى بميدان التحرير، مسجد ابن طولون.

يبلغ عدد سكان مدينة القاهرة حوالى ١٥ مليونا تقريبا غير المترددين عليها يوميا حوالى خمسة ملايين تقريبا.

انشأت بالقاهرة العديد من المدن الجديدة للحد من زيادة عدد السكان بها بسبب كثرة الهجرة الداخلية لها من الريف مثل مدينة ١٥ مايو، ومدينة العاشر، القاهرة الجديدة، ومدينة الشروق، ومدينة السلام، ومدينة بدر وغيرها.

كما يوجد بالقاهرة مدينة حلوان التى تبعد حوالى ٢٢ كيلو مترا وهى أقدم مناطق العلاج الطبيعى فى مصر لوجود عيون المياه الكبريتية بجانب عيون المياه المعدنية.

شهدت القاهرة أحداثا تاريخية كثيرة منها وقوف عرابى بميدان عابدين والاحتلال البريطانى عام ١٨٨٢ م - حريق القاهرة عام ١٩٥٢ وثورة يوليو ١٩٥٢ - معاهدة الجلاء - العدوان الثلاثى - حرب يوليو - حرب أكتوبر ١٩٧٣.





القصير

تقع بمحافظة البحر الأحمر وتبعد عن مدينة القاهرة بحوالى ٧٠٠ كيلو متر. بها ميناء تجارى مهم.

كما أنها غنية بخام الفوسفات والحديد.

تمتاز بالأنشطة الاقتصادية كالسياحة بها لوجود العديد من المزارات السياحية الجيدة.

وتمتاز بشواطئها الرملية الجميلة، والرائعة، وبالجو الذى يمتاز بالاعتدال معظم أوقات العام.

قفط

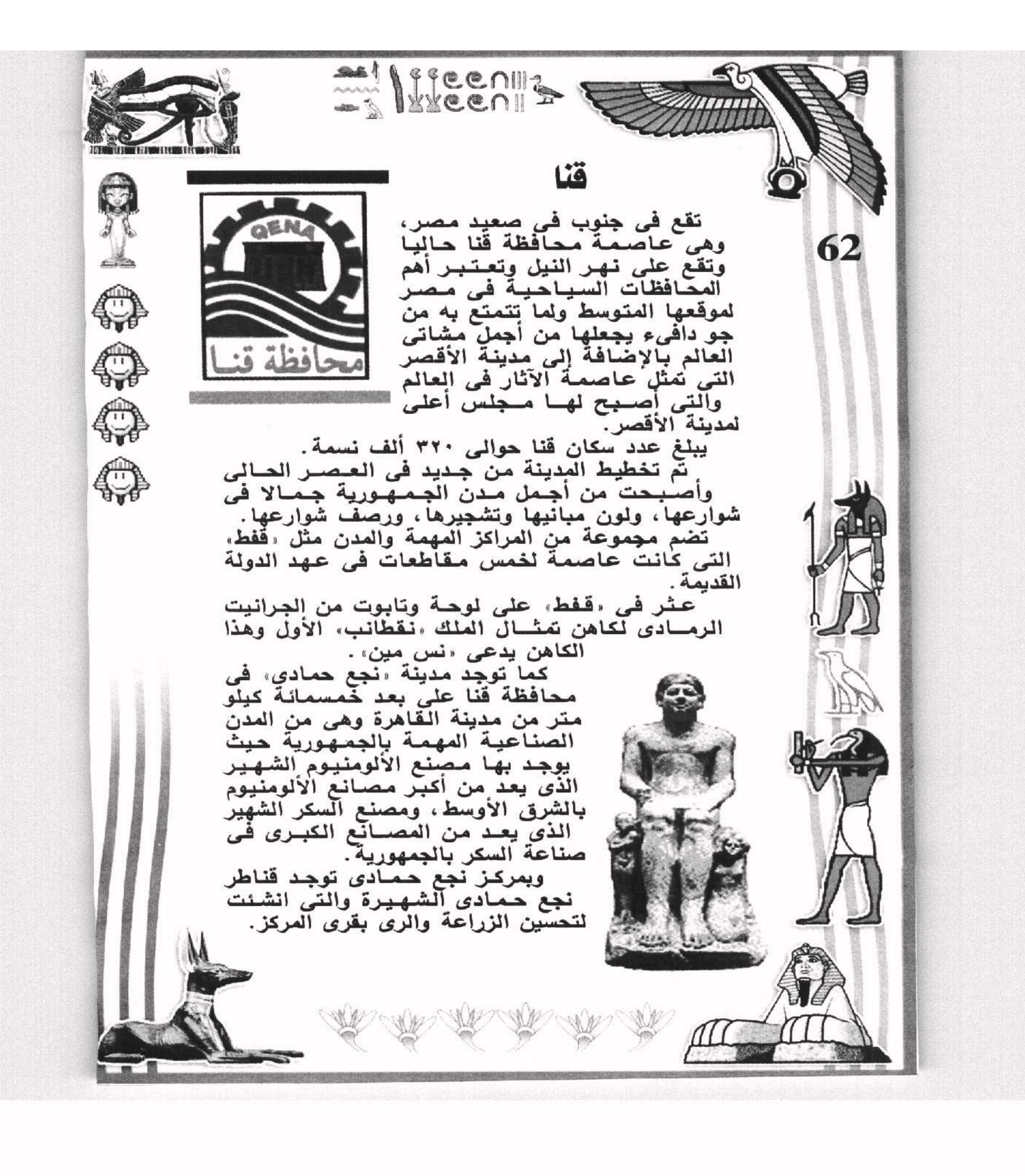
كانت عاصمة لخمس مقاطعات فى الوجه القبلى فى عهد الدولة القديمة قبل توحيد البلاد فى عهد مينا، ونزلت عن مكانتها لطيبة الواقعة فى أحد السهول الجنوبية على امتداد شاطىء النهر.

وتقع «قفط» حاليا فى محافظة قنا.

ظهر على المتون التى نقشت على وادى حمامات على أن إحدى حكام «قفط» المسمى «أتيا» قد عاش فى عهد كل من الملك «قمبيز»، والملك «دارا» والملك «إكزركزس» حتى عام ٤٧٣ ق.م وقد كان فارسيا من الذين أتى بهم «أحمس» إلى «منف».

عثر فى المدينة على لوحة وتابوت من الجرانيت الرمادى لكاهن تمثال الملك «نقطانب الأول» وهذا الكاهن يدعى «نس مين».





قنا

تقع فى جنوب فى صعيد مصر، وهى عاصمة محافظة قنا حاليا وتقع على نهر النيل وتعتبر أهم المحافظات السياحية فى مصر لموقعها المتوسط ولما تتمتع به من جو دافىء يجعلها من أجمل مشاتى العالم بالإضافة إلى مدينة الأقصر التى تمثل عاصمة الآثار فى العالم والتى أصبح لها مجلس أعلى لمدينة الأقصر.

يبلغ عدد سكان قنا حوالى ٣٢٠ ألف نسمة.

تم تخطيط المدينة من جديد فى العصر الحالى وأصبحت من أجمل مدن الجمهورية جمالا فى شوارعها، ولون مبانيها وتشجيرها، ورصف شوارعها.

تضم مجموعة من المراكز المهمة والمدن مثل «قفط» التى كانت عاصمة لخمس مقاطعات فى عهد الدولة القديمة.

عثر فى «قفط» على لوحة وتابوت من الجرانيت الرمادى لكاهن تمثال الملك «نقطانب» الأول وهذا الكاهن يدعى «نس مين».

كما توجد مدينة «نجع حمادي» فى محافظة قنا على بعد خمسمائة كيلو متر من مدينة القاهرة وهى من المدن الصناعية المهمة بالجمهورية حيث يوجد بها مصنع الألومنيوم الشهير الذى يعد من أكبر مصانع الألومنيوم بالشرق الأوسط، ومصنع السكر الشهير الذى يعد من المصانع الكبرى فى صناعة السكر بالجمهورية.

وبمركز نجع حمادى توجد قناطر نجع حمادى الشهيرة والتى انشئت لتحسين الزراعة والرى بقرى المركز.



القناطر

تقع شمال شرق مدينة القاهرة بحوالى ٢٥ كيلو مترا وسميت بهذا الاسم نسبة إلى القناطر التى انشأها محمد على عام ١٨٣٥ ميلاديا حتى يتفرع نهر النيل بعدها إلى فرع دمياط ورشيد.

وتعتبر من المدن السياحية الداخلية لكثرة الحدائق الجذابة بها والموجودة على النيل وكذلك كثرة المناظر الطبيعية الخلابة.

كما تأسس بالقناطر شاليهات على النيل للاقامة اليومية للاستمتاع بجمال النيل والمناظر الطبيعية الغنية بالقناطر الخيرية.

هى إحدى مراكز محافظة القليوبية التى عاصمتها مدينة بنها.

القنطرة

تقع شرق وغرب قناة السويس ويبلغ عدد سكان مدينة القنطرة حوالى ٤٠ ألف نسمة تقريبا.

بمدينة القنطرة آثار الحروب التى دارت بين مصر وإسرائيل.

يعمل معظم سكان مدينة القنطرة فى جمال التجارة وخاصة تجارة الملابس والأقمشة المستوردة والآتية من المنطقة الحرة ببورسعيد ومن العريش وكذلك بعض الأجهزة الكهربائية.



«الكاب»

مدينة «نخب» أو «الكاب» هي أول مدينة فى تاريخ حضارة وادى النيل عثر بها على لوحة للملك مينا.

تقع على مسافة ٨٣ كيلو مترا جنوب الأقصر على الشاطىء الأيمن للنيل وقد كانت مركزا دينيا مهما.

كانت عاصمة الإقليم الثالث فى مصر العليا، شهدت أيام مجد منذ عصور ما قبل التاريخ إلى العصور البيزنطية وكانت عاصمة لمصر فى بعض العصور.

وعظمة المدينة تكمن فى النقوش الموجودة علي صخرة السنور ويرجع تاريخها لعصر الدولة القديمة ومقابر الدولة الوسطى، ومعبد بناه امنحوتب الثالث فى الصحراء ومقابر أحمس الذى حارب الهكسوس.

السواح قد لا يزورون تلك المدينة ولكنهم لايفوتهم رؤية أسوارها من القطار.

كفرالدوار

تقع شمال غرب الدلتا فى محافظة البحيرة علي بعد ثلاثين كيلو مترا من الاسكندرية و١٨٠ كيلو مترا من مدينة القاهرة.

تطل على ترعة المحمودية المتفرعة من فرع رشيد وتضم عددا كبيرا من الحقول والبساتين.

هى من المدن الصناعية المهمة بالبلاد إذ يوجد بها مصانع للغزل والنسيج وهى مصانع ذو شهرة عالمية.

يبلغ عدد السكان حوالى ٢٥٠ الف نسمة يعمل معظمهم فى الصناعة والزراعة.



كفرالزيات

تقع بمحافظة الغربية، وتطل على فرع رشيد وتبعد عن مدينة طنطا عاصمة محافظة الغربية حوالى ثمانية عشر كيلو مترا تقريبا.
بها أهم الصناعات صناعة الزيوت والأسمدة.
كما تعد من المناطق الزراعية المهمة لانتاجها عدد من المحاصيل.
يبلغ عدد سكانها حوالى ١٠٠ ألف نسمة تقريبا.

كفرشكر

إحدى محافظة القليوبية وحدودها تقع مع مركز ميت غمر محافظة الدقهلية ومركز منيا القمح ومركز الزقازيق محافظة الشرقية.
انجبت اثنين من أعضاء مجلس قيادة الثورة الأول وهو السيد زكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية الأسبق والذى تنحى له الزعيم جمال عبد الناصر ليكون رئيسا للجمهورية.
والثانى السيد خالد محيى الدين أحد الضباط الأحرار ومؤسس حزب التجمع فى مصر.
أنجبت الكثير من الشخصيات البارزة ومنهم رؤساء الوزراء الدكتور فؤاد محيى الدين، والدكتور مصطفى خليل.
تشتهر بالموالح والثروة الداجنة حيث تنتشر بها العديد من مزارع الدواجن الكثيرة مقارنة بالمراكز الأخرى.

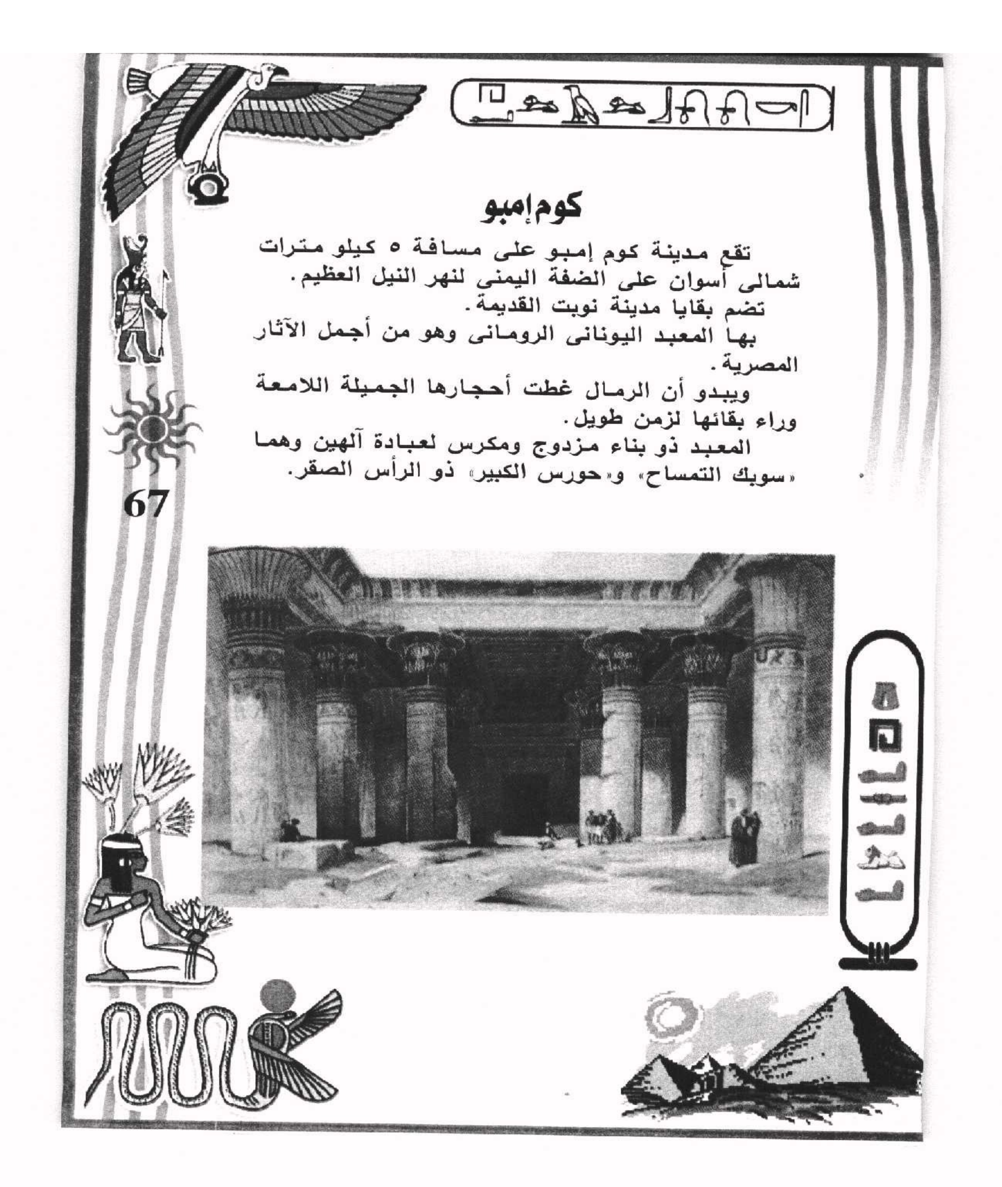


كفرالشيخ

كانت تابعة لمحافظة الغربية أيام محمد على من سنة ١٨٣٣ ، ثم انفصلت عنها عام ١٩٤٩م وسميت بالفؤادية نسبة إلى الملك فؤاد، وفى عام ١٩٥٤ تحول اسمها إلى «كفر الشيخ» نسبة إلى الشيخ طلحة التلمسانى المغربى الأصل الذى استقر بها سنة ٦٠٠ هجريا وهي رابع محافظات مصر مساحة بعد البحيرة والشرقية والدقهلية ، ويتركز سكانها فى الأجزاء الجنوبية والغربية حيث الاستقرار والعمران وجودة التربة ووفرة المياه وتعتبر أولى محافظات الجمهورية فى انتاج الأرز ويبلغ انتاجها ثلث انتاج مصر تقريبا.

«سخا» كانت تسمى «كاسخت» تولى حكمها ٧٦ فرعونا على مدى ١٨٤ عاما، ومن معالم سخا كنيسة العذراء ويرجع تاريخ انشائها إلى القرن الرابع الميلادى وبها منطقة أثرية تعرف بمنطقة «تل سخا» .

وبمحافظة كفر الشيخ كثير من المدن مثل: بلطيم، وهو مصيف مهم ومدينة «دسوق» ومدينة «بيلا» ومدينة «مطوبس» و«سيدى سالم» .



كوم إمبو

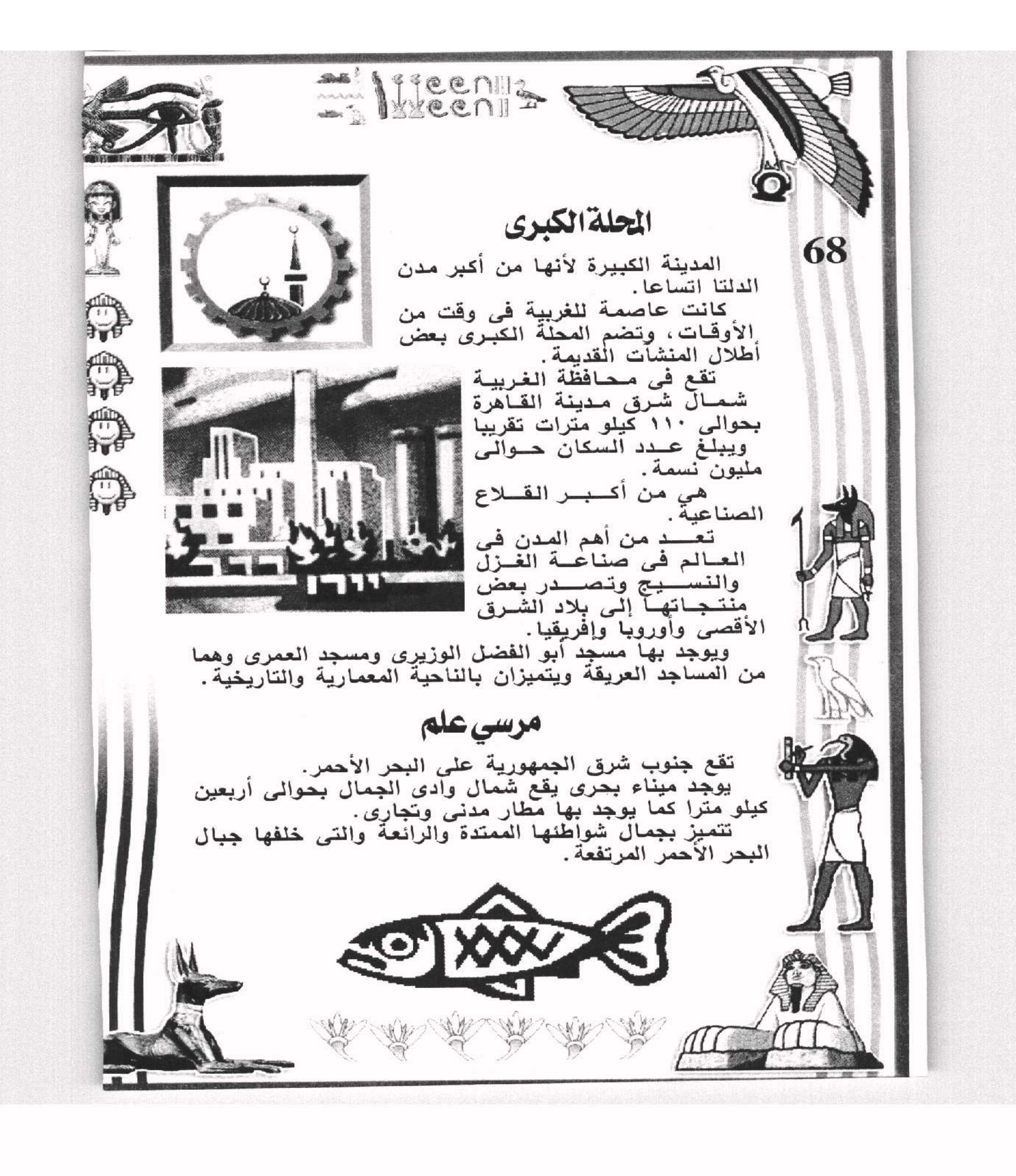
تقع مدينة كوم إمبو على مسافة ٥ كيلو مترات شمالى أسوان على الضفة اليمنى لنهر النيل العظيم.

تضم بقايا مدينة نوبت القديمة.

بها المعبد اليونانى الرومانى وهو من أجمل الآثار المصرية.

ويبدو أن الرمال غطت أحجارها الجميلة اللامعة وراء بقائها لزمن طويل.

المعبد ذو بناء مزدوج ومكرس لعبادة آلهين وهما «سويك التمساح» و«حورس الكبير» ذو الرأس الصقر.



المحلة الكبرى

المدينة الكبيرة لأنها من أكبر مدن الدلتا اتساعا.

كانت عاصمة للغربية فى وقت من الأوقات، وتضم المحلة الكبرى بعض أطلال المنشآت القديمة.

تقع فى محافظة الغربية شمال شرق مدينة القاهرة بحوالى ١١٠ كيلو مترات تقريبا ويبلغ عدد السكان حوالى مليون نسمة.

هي من أكبر القلاع الصناعية.

تعد من أهم المدن فى العالم فى صناعة الغزل والنسيج وتصدر بعض منتجاتها إلى بلاد الشرق الأقصى وأوروبا وإفريقيا.

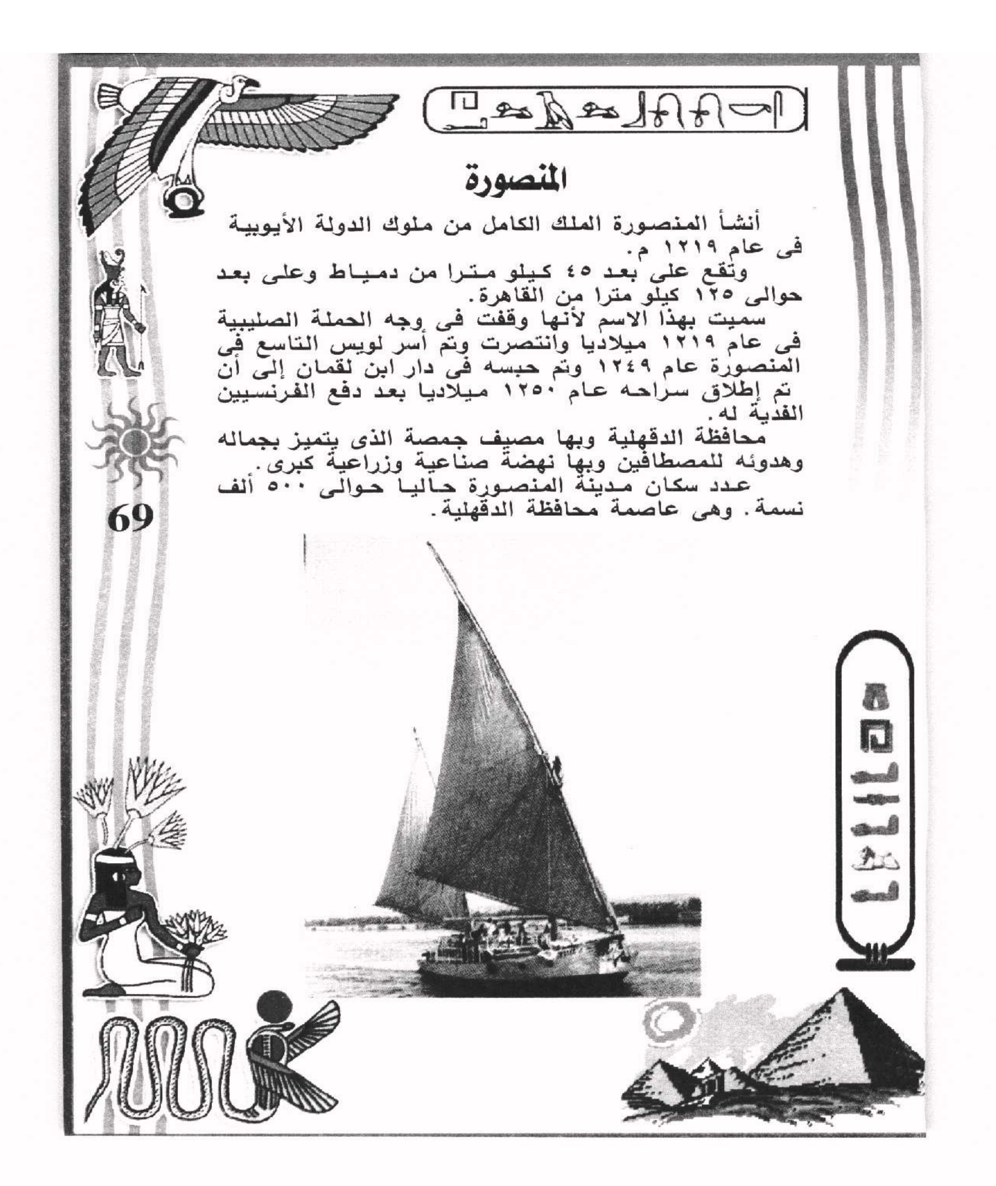
ويوجد بها مسجد أبو الفضل الوزيرى ومسجد العمرى وهما من المساجد العريقة ويتميزان بالناحية المعمارية والتاريخية.

مرسي علم

تقع جنوب شرق الجمهورية على البحر الأحمر.

يوجد ميناء بحرى يقع شمال وادى الجمال بحوالى أربعين كيلو مترا كما يوجد بها مطار مدنى وتجارى.

تتميز بجمال شواطئها الممتدة والرائعة والتى خلفها جبال البحر الأحمر المرتفعة.



المنصورة

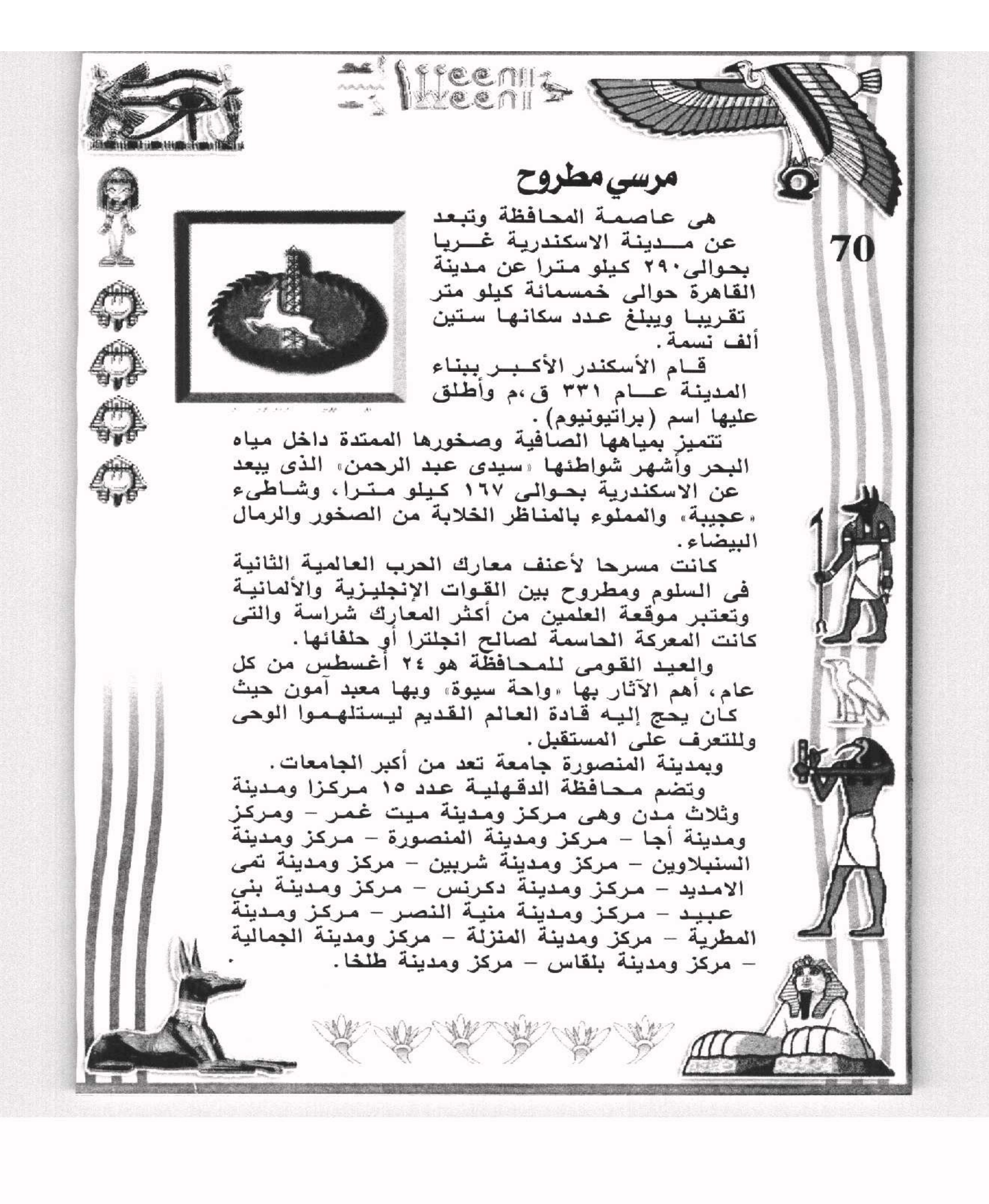
أنشأ المنصورة الملك الكامل من ملوك الدولة الأيوبية فى عام ١٢١٩ م.

وتقع على بعد ٤٥ كيلو مترا من دمياط وعلى بعد حوالى ١٢٥ كيلو مترا من القاهرة.

سميت بهذا الاسم لأنها وقفت فى وجه الحملة الصليبية فى عام ١٢١٩ ميلاديا وانتصرت وتم أسر لويس التاسع فى المنصورة عام ١٢٤٩ وتم حبسه فى دار ابن لقمان إلى أن تم إطلاق سراحه عام ١٢٥٠ ميلاديا بعد دفع الفرنسيين الفدية له.

محافظة الدقهلية وبها مصيف جمصة الذى يتميز بجماله وهدوئه للمصطافين وبها نهضة صناعية وزراعية كبرى.

عدد سكان مدينة المنصورة حاليا حوالى ٥٠٠ ألف نسمة. وهى عاصمة محافظة الدقهلية.



مرسي مطروح

هى عاصمة المحافظة وتبعد عن مدينة الاسكندرية غربيا بحوالى٢٩٠ كيلو مترا عن مدينة القاهرة حوالى خمسمائة كيلو متر تقريبا ويبلغ عدد سكانها ستين ألف نسمة.

قام الأسكندر الأكبر ببناء المدينة عام ٣٣١ ق.م وأطلق عليها اسم (براتيونيوم).

تتميز بمياهها الصافية وصخورها الممتدة داخل مياه البحر وأشهر شواطئها «سيدى عبد الرحمن» الذى يبعد عن الاسكندرية بحوالى ١٦٧ كيلو مترا، وشاطىء «عجيبة» والمملوء بالمناظر الخلابة من الصخور والرمال البيضاء.

كانت مسرحا لأعنف معارك الحرب العالمية الثانية فى السلوم ومطروح بين القوات الإنجليزية والألمانية وتعتبر موقعة العلمين من أكثر المعارك شراسة والتى كانت المعركة الحاسمة لصالح انجلترا أو حلفائها.

والعيد القومى للمحافظة هو ٢٤ أغسطس من كل عام، أهم الآثار بها «واحة سيوة» وبها معبد آمون حيث كان يحج إليه قادة العالم القديم ليستلهموا الوحى وللتعرف على المستقبل.

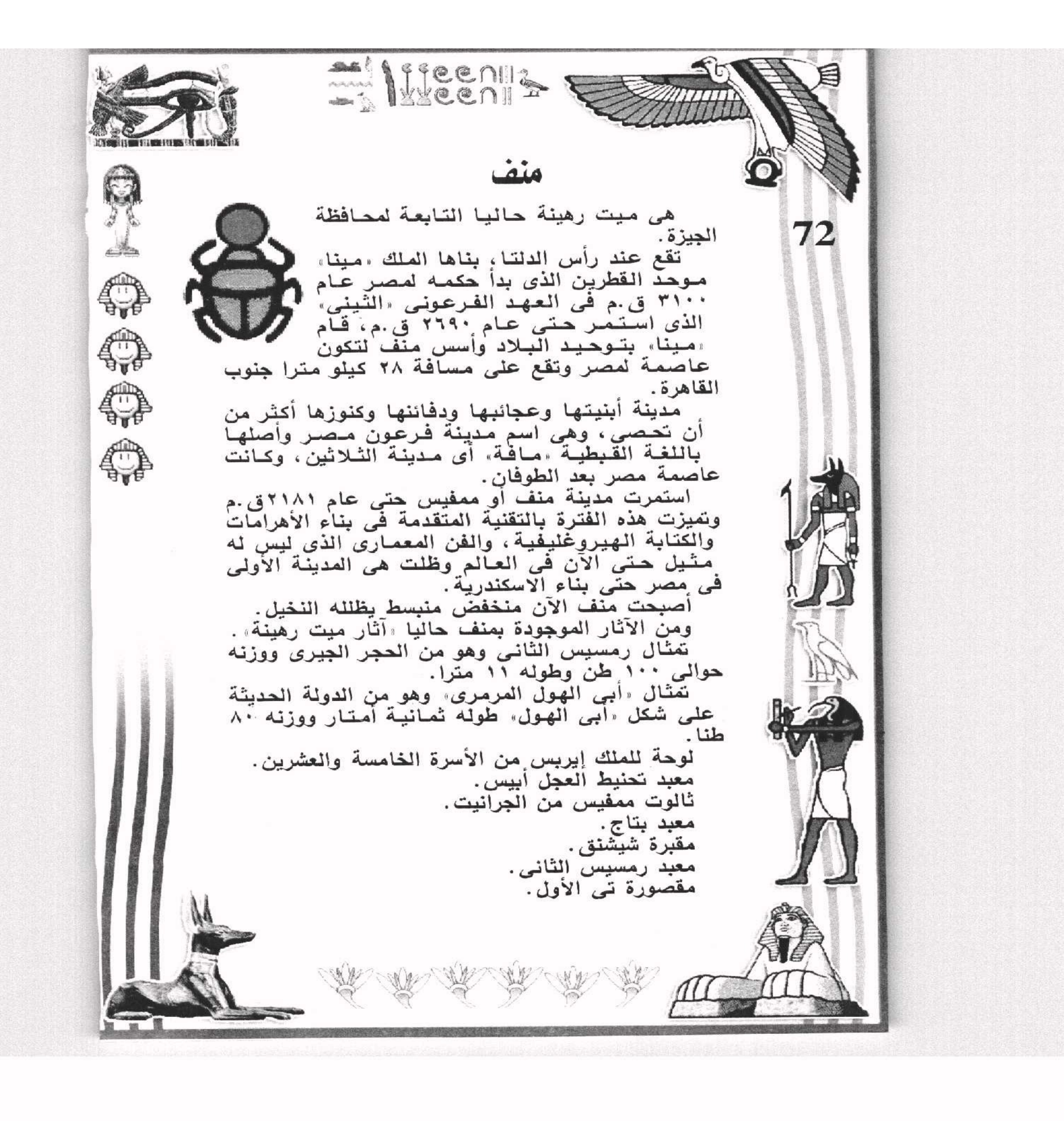
ويمدينة المنصورة جامعة تعد من أكبر الجامعات.

وتضم محافظة الدقهلية عدد ١٥ مركزا ومدينة وثلاث مدن وهى مركز ومدينة ميت غمر - ومركز ومدينة أجا - مركز ومدينة المنصورة - مركز ومدينة السنبلاوين - مركز ومدينة شربين - مركز ومدينة تمى الامديد - مركز ومدينة دكرنس - مركز ومدينة بنى عبيد - مركز ومدينة منية النصر - مركز ومدينة المطرية - مركز ومدينة المنزلة - مركز ومدينة الجمالية - مركز ومدينة بلقاس - مركز ومدينة طلخا.



يحتفل أبناء الدقهلية بعيدها القومى فى ٨ فبراير من كل عام وهو ذكرى هزيمة أهالى مدينة المنصورة للصليبيين عام ١٢٥٠ ميلاديا.

يوجد بالمنصورة دار ابن لقمان وهى التى سجن فيها لويس التاسع ملك فرنسا وقائد الحملة الصليبية على مصر فى الفترة (١٢٤٩ - ١٢٥٠م) ومسجد الوافى ومسجد ومأذنة الغمر الأثرية بميت غمر، ومسجد محمد بن أبى بكر الصديق بميت دمسيس - مركز أجا وتتعانق مأذنة المسجد مع برج كنيسة مارجرجس وزاوية الأمير حماد ويعود تاريخ انشائه عام ١٢٠٤ هجريا وضريح حسن طوبار وهو زعيم مصرى قاوم الغزو الفرنسى وانتصر عليهم فى موقعة الجمالية - وكنيسة ماجرجس.



منف

هى ميت رهينة حاليا التابعة لمحافظة الجيزة.

تقع عند رأس الدلتا، بناها الملك «مينا» موحد القطرين الذى بدأ حكمه لمصر عام ٣١٠٠ ق.م فى العهد الفرعونى «الثينى» الذى استمر حتى عام ٢٦٩٠ ق.م، قام «مينا» بتوحيد البلاد وأسس منف لتكون عاصمة لمصر وتقع على مسافة ٢٨ كيلو مترا جنوب القاهرة.

مدينة أبنيتها وعجائبها ودفائنها وكنوزها أكثر من أن تحصى، وهى اسم مدينة فرعون مصر وأصلها باللغة القبطية «مافة» أى مدينة الثلاثين، وكانت عاصمة مصر بعد الطوفان.

استمرت مدينة منف أو ممفيس حتى عام ٢١٨١ق.م وتميزت هذه الفترة بالتقنية المتقدمة فى بناء الأهرامات والكتابة الهيروغليفية، والفن المعمارى الذى ليس له مثيل حتى الآن فى العالم وظلت هى المدينة الأولى فى مصر حتى بناء الاسكندرية.

أصبحت منف الآن منخفض منبسط يظلله النخيل.

ومن الآثار الموجودة بمنف حاليا «آثار ميت رهينة».

تمثال رمسيس الثانى وهو من الحجر الجيرى ووزنه حوالى ١٠٠ طن وطوله ١١ مترا.

تمثال «أبى الهول المرمرى» وهو من الدولة الحديثة على شكل «أبى الهول» طوله ثمانية أمتار ووزنه ٨٠ طنا.

لوحة للملك إيربس من الأسرة الخامسة والعشرين.

معبد تحنيط العجل أبيس.

ثالوت ممفيس من الجرانيت.

معبد بتاج.

مقبرة شيشنق.

معبد رمسيس الثانى.

مقصورة تى الأول.

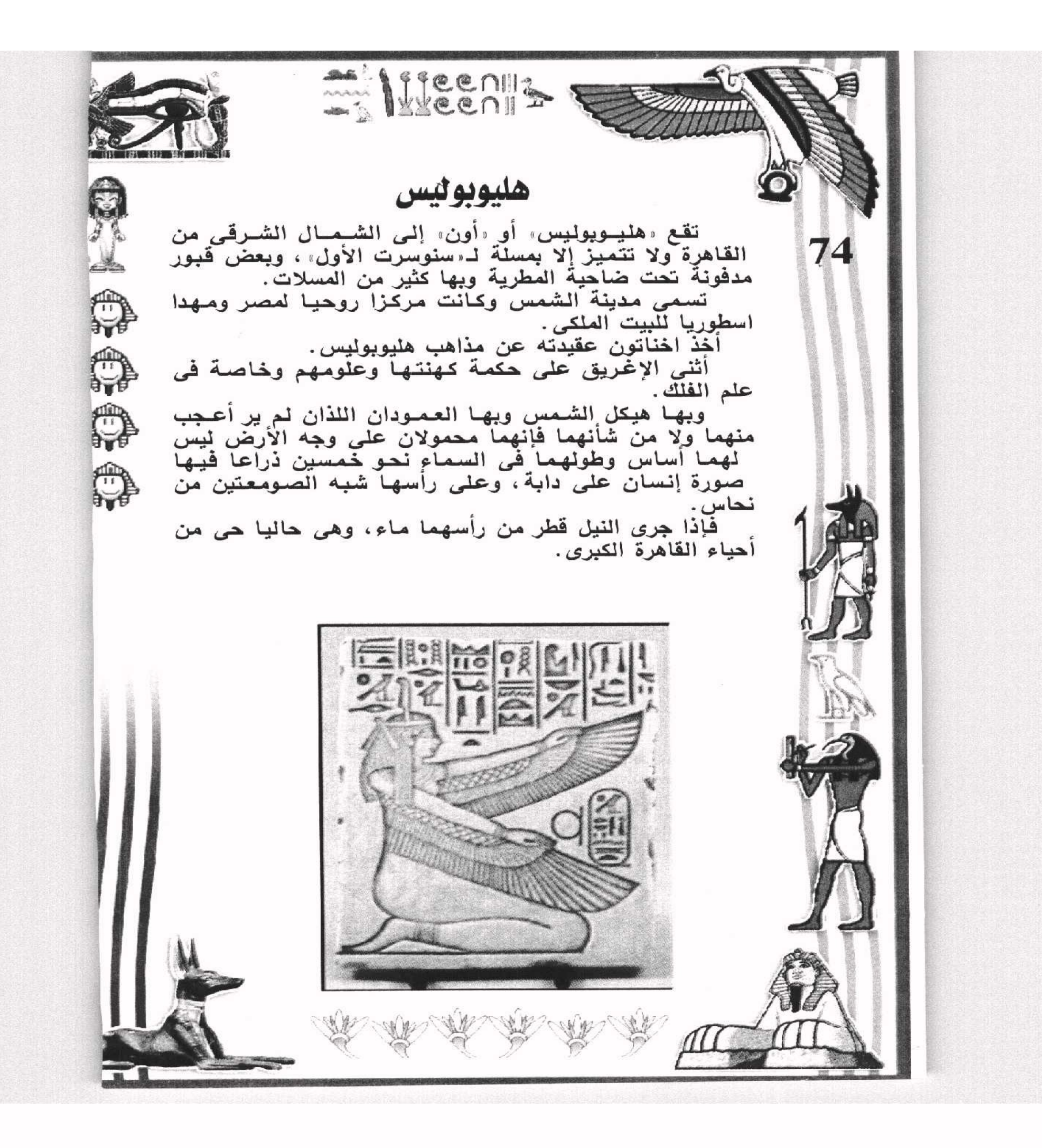


«موت» القديمة

هى عاصمة الواحات الداخلة، واشتقت اسمها من «موت» زوجة الإله آمون وهى مدينة قديمة منذ العصور الفرعونية وعلى حافة مساكنها مازالت توجد أجزاء من الأسوار الضخمة التى كانت تحيط بالمدينة القديمة، وفى وسطها آثار معبد مازالت بعض أحجاره باقية وقد تخربت كثيرا فى الأعوام الأخيرة لاستخدام سكان المدينة أحجار المعبد فى مساكنهم وفى بناء الواقى.

وبها كثير من اللوحات مثل لوحة المياه الشهيرة التى يرجع تاريخها إلى الأسرة الثانية والعشرين فى القرن العاشر ق.م.

تقع حاليا فى محافظة الوادى الجديد.



هليوبوليس

تقع «هليوبوليس» أو «أون» إلى الشمال الشرقي من القاهرة ولا تتميز إلا بمسلة لـ«سنوسرت الأول» ، وبعض قبور مدفونة تحت ضاحية المطرية وبها كثير من المسلات.

تسمى مدينة الشمس وكانت مركزا روحيا لمصر ومهدا اسطوريا للبيت الملكى.

أخذ اخناتون عقيدته عن مذاهب هليوبوليس.

أثنى الإغريق على حكمة كهنتها وعلومهم وخاصة فى علم الفلك.

وبها هيكل الشمس وبها العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما فإنهما محمولان على وجه الأرض ليس لهما أساس وطولهما فى السماء نحو خمسين ذراعا فيها صورة إنسان على دابة ، وعلى رأسها شبه الصومعتين من نحاس.

فإذا جرى النيل قطر من رأسهما ماء ، وهى حاليا حى من أحياء القاهرة الكبرى.


جديد × جديد
مجلة كل الموهوبين
75
هذه
الصفحات ، هدفها الأول
نشر كل ما هو جديد ،
وطريف ومفيد
الصفحات التالية اخراج: سلسبيل غالى


أسراء ناصر
سيد ناصر
رضوى محمد
اية محمد
عمار ابراهيم
أسراء طارق
سامى طارق
محمد طارق
على بدر الدين
مصطفى بدر الدين
عبدالرحمن محمد
سلمى محمد
احمد محمد
هديل محمد
ابراهيم نصر
نادر نصر
سارة ابراهيم
هاجر ابراهيم
منة الله ابراهيم
76
أهلا بالأصدقاء .. أهلا بالأصدقاء .. أهلا بالأصدقاء ..

الحفلة:



حضرت الحفل مجموعة كبيرة من المدعويين كل اثنين منهم يحمل الشارة.. لكن هناك رجل جاء بمفرده. ترى من يكون؟!



التروس:

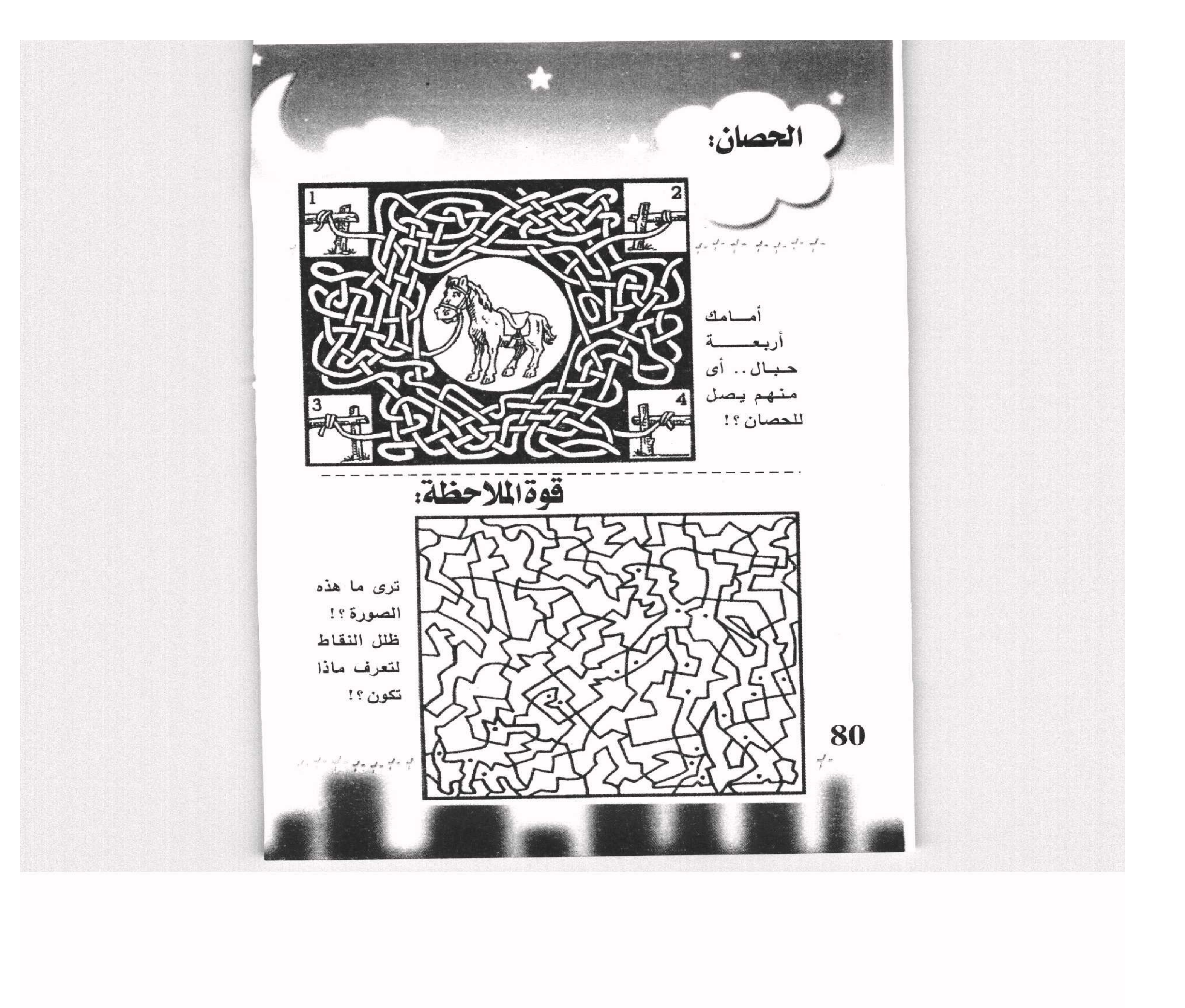
أى من هاتين الحلقتين سوف يتصل بها حركة التروس عند العمل؟!

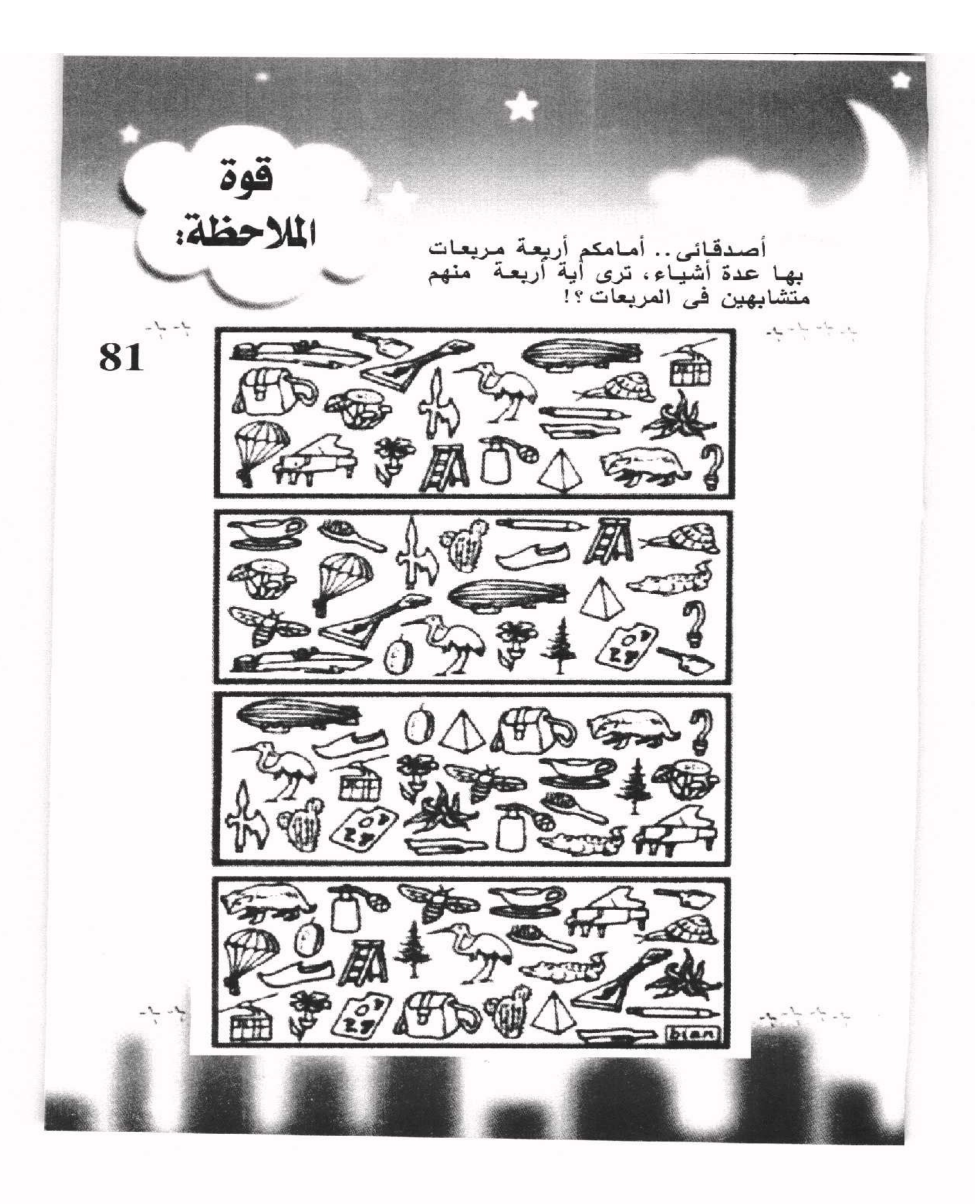
السلحفاة:

صديقي أمامك ١٣ سلحفاة سوداء، وأخرى بيضاء هل تستطيع أن تصل بخط واحد للسلحفاة البيضاء؟! وآخر للسلحفاة السوداء؟! دون أن يقطع أى خط الآخر؟!

مهارات

صديقى.. أمامك ٢١ جزءا من الصورة الأصلية أعلاهم.. هل تستطيع تحديد أى منهم مطابق للصورة والآخر الذى به إضافة لم تكن موجودة فى الصورة؟!


الحصان:
1
2
3
4
أمامك أربعة حبال.. أى منهم يصل للحصان ؟!
قوة الملاحظة:
ترى ما هذه الصورة ؟!
ظلل النقاط لتعرف ماذا تكون ؟!
80



قوة الملاحظة:

أصدقائى.. أمامكم أربعة مربعات بها عدة أشياء، ترى أية أربعة منهم متشابهين فى المربعات؟!

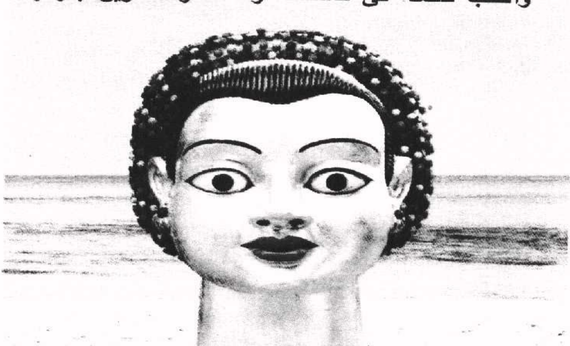
الاختلافات:

هناك ثمانية اختلافات.. هل تستطيع
أن تتعرف عليها؟!



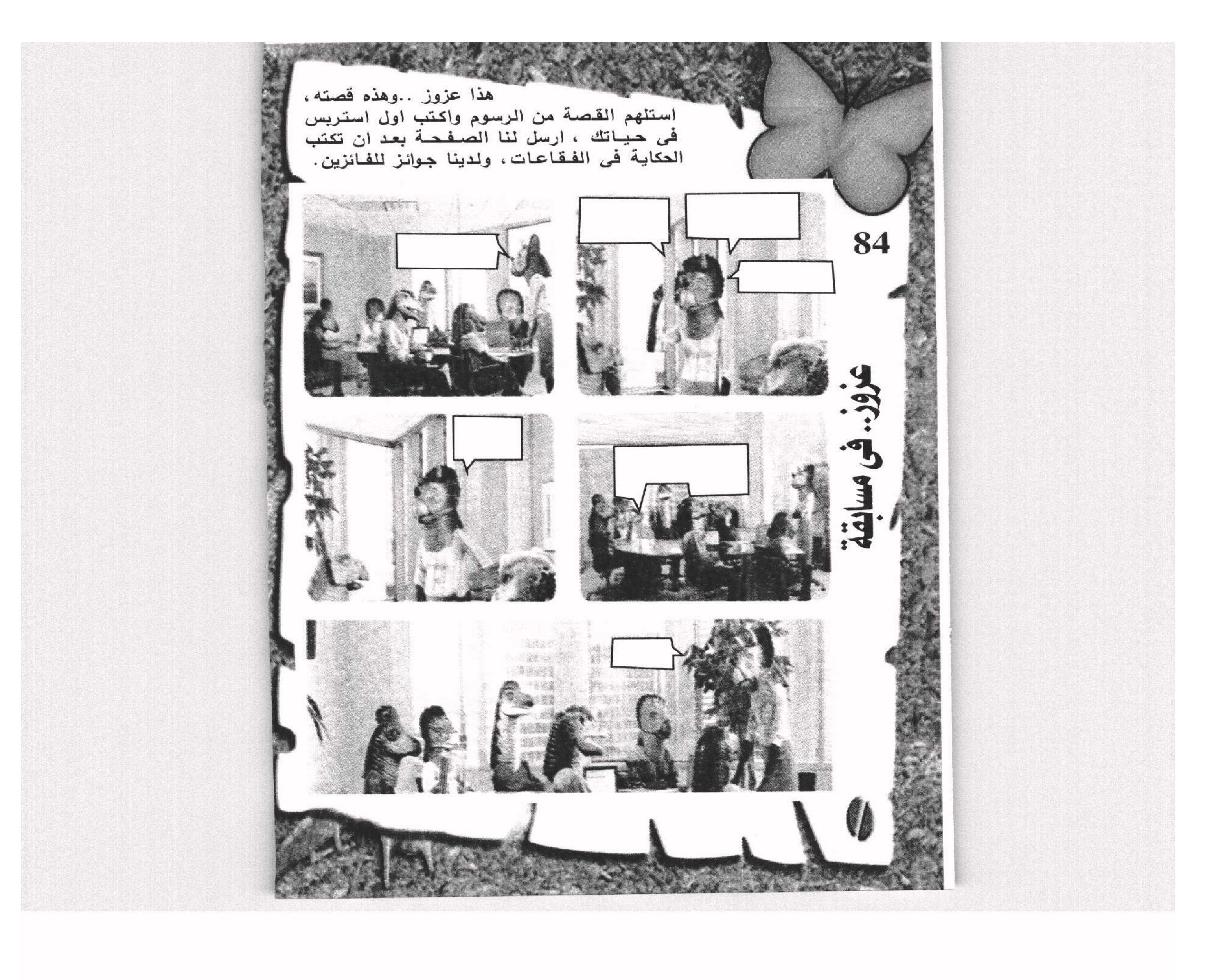


فوجئت هدى، وهى جالسة تلعب فى الرمل بهذا الوجه يخرج من تحت الرمل، إنه وجه غريب يشبه شخصا تعرفه.. تخيل قصة هدى مع هذا الوجه.. واكتب قصة فى صفحة واحدة وللفائزين جوائز.



طوال سبع سنوات ونحن نفتح صفحات الكتاب للموهوبين الجدد، واكتشاف قدراتهم فى تأليف الشعر والقصة، وعمل الرسوم، ولعل القصص التى وصلتنا مؤخرا، تحتاج منا إلى وقفة، فالقصص كلها أقرب إلى النصائح، والكلام المباشر هل هو جرس إنذار..

لا أعتقد، لنحاول من جديد.


هذا عزوز ..وهذه قصته،
استلهم القصة من الرسوم واكتب اول استربس
فى حياتك ، ارسل لنا الصفحة بعد ان تكتب
الحكاية فى الفقاعات، ولدينا جوائز للفائزين.
84
عزوز.. فى مسابقة

عجائب بلدنا :

محمية علبة



تقع «علبــة» فى الجزء الجنوبى الشرقى من الصحراء الشرقية على الحدود المشتركة بين مصر والسودان على البحر الأحمر.

وتتميز الحياة البرية فيها بالتنوع الشديد من النباتات والحيوانات التى تجعل من جبالها ووديانها وسهولها حدائق طبيعية متعددة الأشكال والألوان وخاصة بعد سقوط الأمطار وموطنا للعديد من أنواع الحيوانات البرية والطيور والزواحف.

وتتكون من جزر البحر الأحمر والتى تبلغ ٢٢ جزيرة من ٤٥ جزيرة موجودة فى المياه المصرية، وكذلك منطقة أشجار المانجروف الساحلية التى تنمو على بعض الجزر، وعند الكيلو ١٧ طريق سفاجا - القصير ومنطقة الأبرق التى تقع على ساحل البحر الأحمر شرقا، ومنطقة الدنيب ومنطقة جبل علبة.

فى منطقة «علبة» مظاهر طبيعية أهمها أشجار «المانجروف» حيث المياه الضحلة، والمواقع المحمية من الأمواج، وتوجد الشواطىء المرجانية والحيوانات البحرية المصاحبة لها.

ومنطقة الكثبان الرملية الساحلية ينمو عليها كساء نباتى من حشائش مدارية ساحلية، ونطاقات الأرض المحلية الساحلية - (السنجات الساحلية) بما فى ذلك الوديان الرئيسية وما بها من تكوينات رملية وكذلك سهل ساحلى صحراوى وجبال ساحلية والتلال المحيطة بها والتى توجد فيها واحات الهضاب.

جلال الصياد

وحـــدة الركن الأخـضـــر



تقيم وحدة الركن الأخضر سلسلة من ورش العمل العلمية والفنية خلال مهرجان القراءة للجميع صيف ٢٠٠٦، وذلك بهدف نشر الوعى البيئى بين الأطفال والطلائع، خلق جيل جديد قادر على مسئولياته تجاه البيئة ومحافظ عليها بالاضافة إلى تغيير السلوك السلبى تجاه البيئة ومشكلاتها إلى السلوك الإيجابى.

وتتبع أنشطة الركن الأخضر مناهج «التربية البيئية غير النظامية» وهى تتخذ أشكالا جديدة تستوعب مشاركة الأطفال مع أنشطة وألعاب بما يتمشي مع متطلبات الأطفال العمرية.

وتشمل الورش نوعين هما:

١ - ورش العمل الفنية وتشمل الآتى: مسرح العرائس (من مخلفات الكرتون) - الموسيقى - الأغانى البيئية - المسابقات الفنية - الأدبية - المعارض

٢ - ورش العمل العلمية ويتم بها عمل بعض التجارب العلمية لقياس ومعرفة بعض الظواهر العلمية مثل: لماذا يسخن كوكب الأرض - طاقة من قوة المياه - ركن السماد - قطرات الماء الثمين - الماء الرائع.

الموقع الإليكترونى: www.eeaa.gov.eg

هالة زكى


87
اضحك معنا
فى
المصيف
يا بختكوا ...
آنتوا علطول
مصيفين ...
السينما «الصيف»
عايز تذكرتين بس
يكونوا قدام البحر..
كدة كأني بعوم
في البحر المالح !!
ملح
بتعمل أيه ...
ياهيثم..
بحاول أصد
الكورة يا ماما ...
رسوم: عبد الرحمن بكر



نحن لا نخاف مثل الكبار

إنه لاعب العقلة.. معلق فى الهواء.. يقفز بكل جرأة.. وقلوب المشاهدين تتابعه وهى تدق بعنف.

يحدث هذا إذا كان أبطال السيرك من الكبار، البالغين، المتدربين جيدا، فماذا يمكن للقلب أن يفعل، لو كان كل أبطال السيرك من الأطفال.

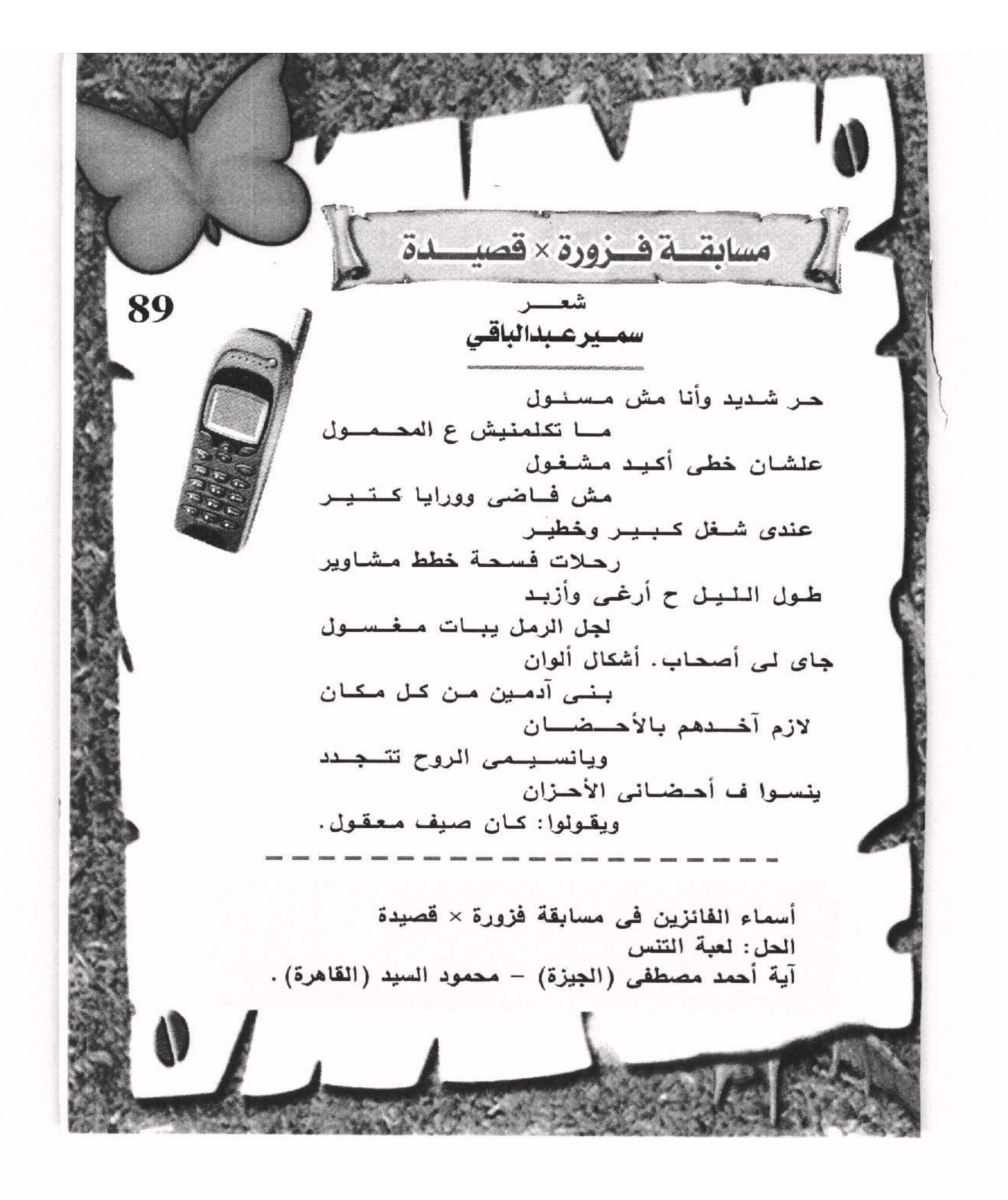
هذا النوع من السيرك، موجود فعلا، فى مدينة صفاقس التونسية، بدأت التجربة فى عام ١٩٩٣، من خلال ستة عشر طفلا، زاد عددهم فى الفترة الأخيرة إلى ثلاثة أضعاف هذا العدد.

يقول: نزار القمرى المشرف على هذا النوع الغريب من السيرك أن الهدف هو المتعة، ولا شىء سوى المتعة، ثم محاربة الاحساس بالخوف داخل الطفل، بخلق علاقة وثيقة بينه وبين الأشياء التى سيتعامل معها.

لكن ليس هناك عقلة، بل ألعاب ذات طبيعة خاصة، مثل الأراجيح، والسير فوق دراجة ذات عجلة واحدة، والتوازن على الحبل بالدراجة، والشقلبة على السلم، بالإضافة إلى فقرة المهرج، التى يحبها الأطفال كثيرا.

أجمل ما فى الفكرة أن الأطفال هنا يسعدون بعضهم البعض، وقد ثبت بالتجربة أن الصغار يتعلمون أسرع، وأن احساسهم بالخوف أقل من شعور الكبار به، وأن الكبار هم الذين يفزعون بدرجات أقل من الصغار.

تجربة.. تستحق أن نشاهدها.. المهم أن نخطف أنفسنا إلى صفاقس.. ونرى كيف نجحت التجربة؟



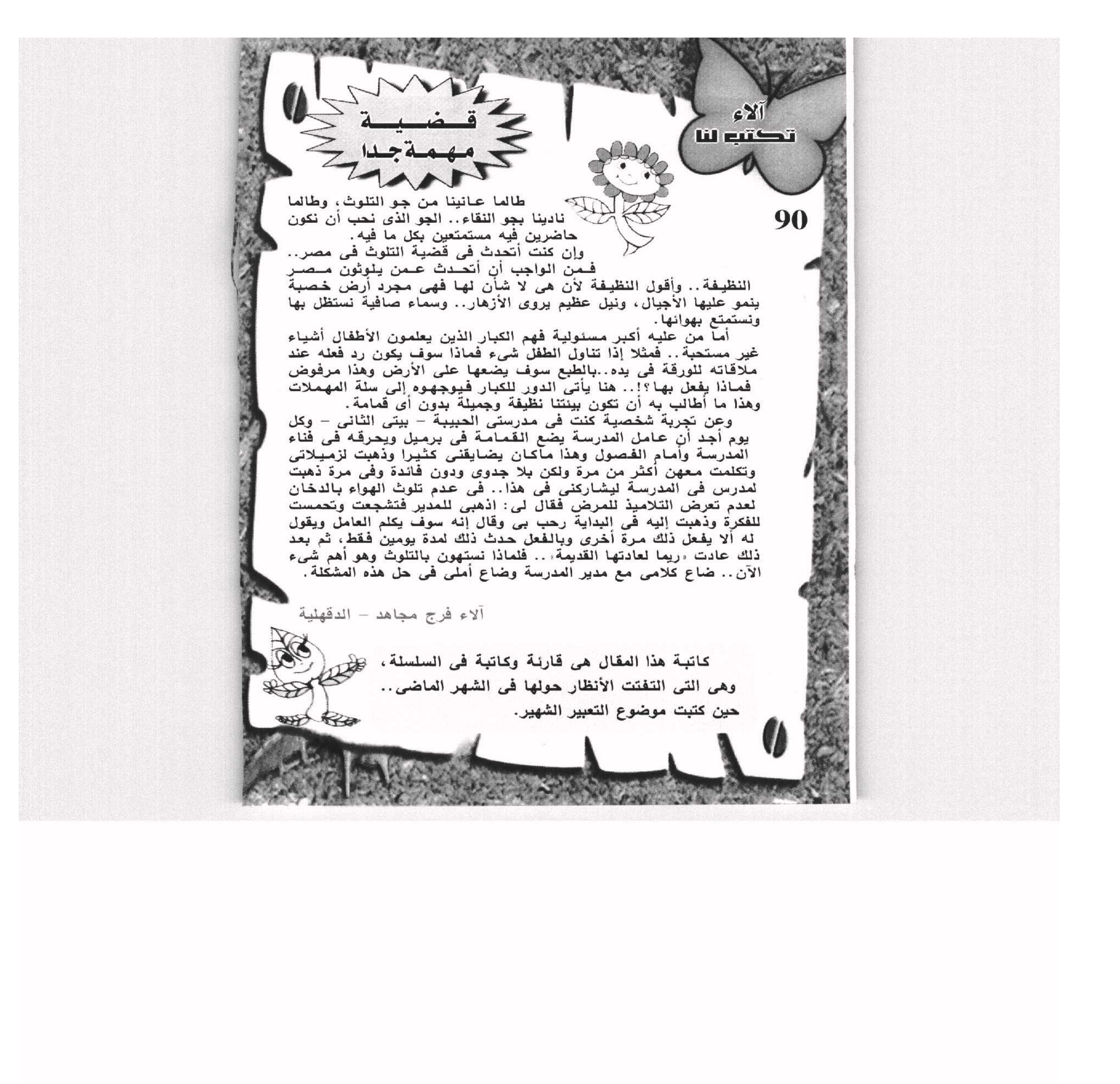
مسابقة فزورة × قصيدة

شعر

سمير عبد الباقي

حر شديد وأنا مش مسئول
ما تكلمنيش ع المحمول
علشان خطى أكيد مشغول
مش فاضى وورايا كتير
عندى شغل كبير وخطير
رحلات فسحة خطط مشاوير
طول الليل ح أرغى وأزبد
لجل الرمل يبات مغسول
جاى لى أصحاب. أشكال ألوان
بنى آدمين من كل مكان
لازم آخدهم بالأحضان
ويانسيمى الروح تتجدد
ينسوا ف أحضانى الأحزان
ويقولوا: كان صيف معقول.

أسماء الفائزين فى مسابقة فزورة × قصيدة
الحل: لعبة التنس
آية أحمد مصطفى (الجيزة) – محمود السيد (القاهرة).



آلاء تكتب لنا

قضية مهمة جدا

طالما عانينا من جو التلوث، وطالما نادينا بجو النقاء.. الجو الذى نحب أن نكون حاضرين فيه مستمتعين بكل ما فيه.

وإن كنت أتحدث فى قضية التلوث فى مصر.. فمن الواجب أن أتحدث عمن يلوثون مصر النظيفة.. وأقول النظيفة لأن هى لا شأن لها فهى مجرد أرض خصبة ينمو عليها الأجيال، ونيل عظيم يروى الأزهار.. وسماء صافية نستظل بها ونستمتع بهوائها.

أما من عليه أكبر مسئولية فهم الكبار الذين يعلمون الأطفال أشياء غير مستحبة.. فمثلا إذا تناول الطفل شيء فماذا سوف يكون رد فعله عند ملاقاته للورقة فى يده..بالطبع سوف يضعها على الأرض وهذا مرفوض فماذا يفعل بها ؟!.. هنا يأتى الدور للكبار فيوجهوه إلى سلة المهملات وهذا ما أطالب به أن تكون بيئتنا نظيفة وجميلة بدون أى قمامة.

وعن تجربة شخصية كنت فى مدرستى الحبيبة - بيتى الثانى - وكل يوم أجد أن عامل المدرسة يضع القمامة فى برميل ويحرقه فى فناء المدرسة وأمام الفصول وهذا ماكان يضايقنى كثيرا وذهبت لزميلاتى وتكلمت معهن أكثر من مرة ولكن بلا جدوى ودون فائدة وفى مرة ذهبت لمدرس فى المدرسة ليشاركنى فى هذا.. فى عدم تلوث الهواء بالدخان لعدم تعرض التلاميذ للمرض فقال لى: اذهبى للمدير فتشجعت وتحمست للفكرة وذهبت إليه فى البداية رحب بى وقال إنه سوف يكلم العامل ويقول له ألا يفعل ذلك مرة أخرى وبالفعل حدث ذلك لمدة يومين فقط، ثم بعد ذلك عادت «ربما لعادتها القديمة».. فلماذا نستهون بالتلوث وهو أهم شيء الآن.. ضاع كلامى مع مدير المدرسة وضاع أملى فى حل هذه المشكلة.

آلاء فرج مجاهد - الدقهلية

كاتبة هذا المقال هى قارئة وكاتبة فى السلسلة، وهى التى التفتت الأنظار حولها فى الشهر الماضى.. حين كتبت موضوع التعبير الشهير.



أبتسم مع
أسامة خليل
91
يا عبيط أنت وهو.. دى مش طيارة الريس.. طيارة الريس بيمشى وراها موتوسيكلات
آخدتو الضرب بالحساب ؟
آيوه يا بابا .. أخدنا الضرب بالحساب.. والعربى والدراسات والعلوم كمان..!
وحياة مذاكرة العام اللى جابتلى صداع وزكام.. ما نجحت ولا شوفتك يا نجاح.. الا عشانك يا أجازة ..!



اللص الحقيقى في «لص بغداد»

يبدأ العرض بلوحة فنية استعراضية راقصة تستكمل على مدى فقرات عرض المسرحية بمجموعة متشابهة من الاستعراضات.

أما بالنسبة للنص الأساسى فهو لسارق يعمل فى بغداد، كل ما يفعله هو تطوير مهنة السرقة، فمن سارق للمحافظ والنقود إلى سارق للسلاسل والشنط، ولكنه فجأة تدخله روح الوطنية ويحاول البحث عن «شروق» ابنة الملك التى فقدت، ويأتى الملك بكل الأطباء كى يبحثون له عن «شروق» وعندما يفشلون جميعا يأتى بأحد العرافين والسحرة، والذى يخبرهم بأن «شروق» يمكنها العودة لو أن أحد الفرسان أتى بالوردة الزرقاء لها.

وفورا يعلن الملك عن جائزة لمن يأتى بالوردة الزرقاء، وأنه سوف يهب ابنته لمن يأتى بها، ويسافر كل الفرسان كى يستطيعوا الحصول على الوردة، والتى يتطلب من يحضرها أن يتخطى أخطر سبع بوابات.

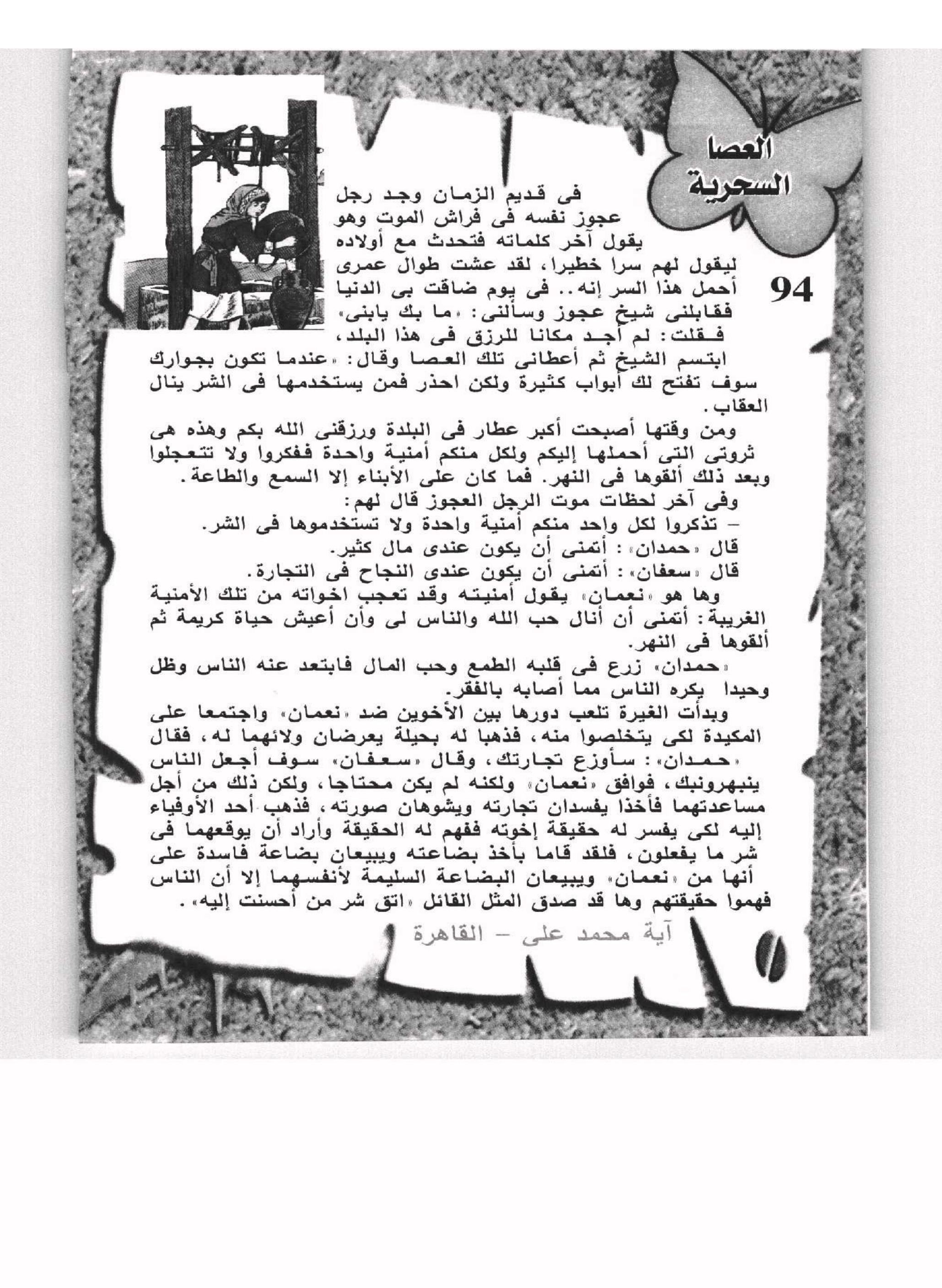
البطل الهمام الذى ذهب كى يتخطى السبع بوابات، يعثر على الأميرة شروق لكنها ترفض العودة معه بحجة أنه يكفى أنه حاول العثور عليها.

ويرجع باقى الفرسان من الرحلة مرهقين ومتعبين من الأهوال التى شاهدوها فى العمل.

أما الساحرة التى تظهر كأحد الصعوبات التى تعرقل البطل من المرور أمام أحد البوابات، فهى فقرة بلا معنى.

محمد السيد


الحيوانات مع
الصديق: حسن حسام
93
اسمى بالهيروغلوفية
كتب أصدقاؤنا أسمائهم باللغة المصرية القديمة



العصا السحرية

في قديم الزمان وجد رجل عجوز نفسه فى فراش الموت وهو يقول آخر كلماته فتحدث مع أولاده ليقول لهم سرا خطيرا، لقد عشت طوال عمرى أحمل هذا السر إنه.. فى يوم ضاقت بى الدنيا فقابلنى شيخ عجوز وسألنى: «ما بك يابنى» فقلت: لم أجد مكانا للرزق فى هذا البلد، ابتسم الشيخ ثم أعطانى تلك العصا وقال: «عندما تكون بجوارك سوف تفتح لك أبواب كثيرة ولكن احذر فمن يستخدمها فى الشر ينال العقاب.

ومن وقتها أصبحت أكبر عطار فى البلدة ورزقنى الله بكم وهذه هى ثروتى التى أحملها إليكم ولكل منكم أمنية واحدة ففكروا ولا تتعجلوا وبعد ذلك ألقوها فى النهر. فما كان على الأبناء إلا السمع والطاعة.

وفى آخر لحظات موت الرجل العجوز قال لهم:

– تذكروا لكل واحد منكم أمنية واحدة ولا تستخدموها فى الشر.

قال «حمدان»: أتمنى أن يكون عندى مال كثير.

قال «سعفان»: أتمنى أن يكون عندى النجاح فى التجارة.

وها هو «نعمان» يقول أمنيته وقد تعجب اخواته من تلك الأمنية الغريبة: أتمنى أن أنال حب الله والناس لى وأن أعيش حياة كريمة ثم ألقوها فى النهر.

«حمدان» زرع فى قلبه الطمع وحب المال فابتعد عنه الناس وظل وحيدا يكره الناس مما أصابه بالفقر.

وبدأت الغيرة تلعب دورها بين الأخوين ضد «نعمان» واجتمعا على المكيدة لكى يتخلصوا منه، فذهبا له بحيلة يعرضان ولائهما له، فقال «حمدان»: سأوزع تجارتك، وقال «سعفان» سوف أجعل الناس ينبهرونبك، فوافق «نعمان» ولكنه لم يكن محتاجا، ولكن ذلك من أجل مساعدتهما فأخذا يفسدان تجارته ويشوهان صورته، فذهب أحد الأوفياء إليه لكى يفسر له حقيقة إخوته ففهم له الحقيقة وأراد أن يوقعهما فى شر ما يفعلون، فلقد قاما بأخذ بضاعته ويبيعان بضاعة فاسدة على أنها من «نعمان» ويبيعان البضاعة السليمة لأنفسهما إلا أن الناس فهموا حقيقتهم وها قد صدق المثل القائل «اتق شر من أحسنت إليه».

آية محمد على – القاهرة



حلمى ده حلمك

عمرك يوم فكرت فى حلمك
عمرك يوم قربت لحلمك
تبقى طبيب أو مهندس
تنفع نفسك وكمان وطنك
ممكن تتحقق أحلامك
ممكن تتحقق أحلامنا
ادى واجبك بضمير ديما
راجع نفسك أنت بنفسك
خلى ضميرك دايما صاحبك
وخلى إيمانك يقوى بربك

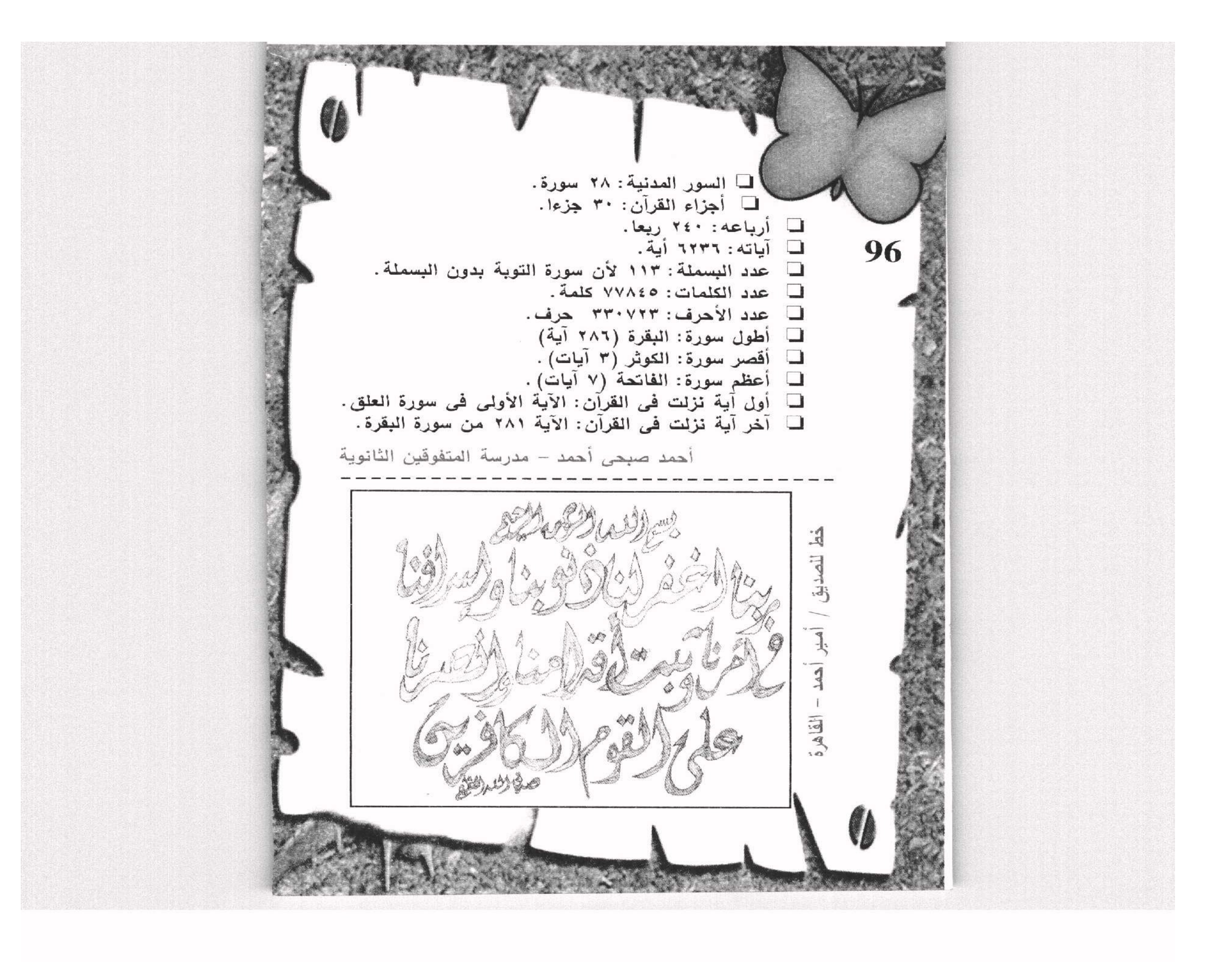
آية إبراهيم إسماعيل - القاهرة

❑ الى الصديقة عفاف إبراهيم - غربية: قصتك «حامل الذهب» جميلة.. لكنها متكررة.. رجاء الكتابة مرة ثانية بأفكار جديدة.

معلومات قرآنية

❑ عدد السور: ١١٤ سورة.

❑ السور المكية: ٨٦ سورة



- ❑ السور المدنية : ٢٨ سورة.
- ❑ أجزاء القرآن : ٣٠ جزءا.
- ❑ أرباعه : ٢٤٠ ربعا.
- ❑ آياته : ٦٢٣٦ أية.
- ❑ عدد البسملة : ١١٣ لأن سورة التوبة بدون البسملة.
- ❑ عدد الكلمات : ٧٧٨٤٥ كلمة.
- ❑ عدد الأحرف : ٣٣٠٧٢٣ حرف.
- ❑ أطول سورة : البقرة (٢٨٦ آية)
- ❑ أقصر سورة : الكوثر (٣ آيات).
- ❑ أعظم سورة : الفاتحة (٧ آيات).
- ❑ أول آية نزلت فى القرآن : الآية الأولى فى سورة العلق.
- ❑ آخر آية نزلت فى القرآن : الآية ٢٨١ من سورة البقرة.

أحمد صبحى أحمد - مدرسة المتفوقين الثانوية

خط للصديق / أمير أحمد - القاهرة

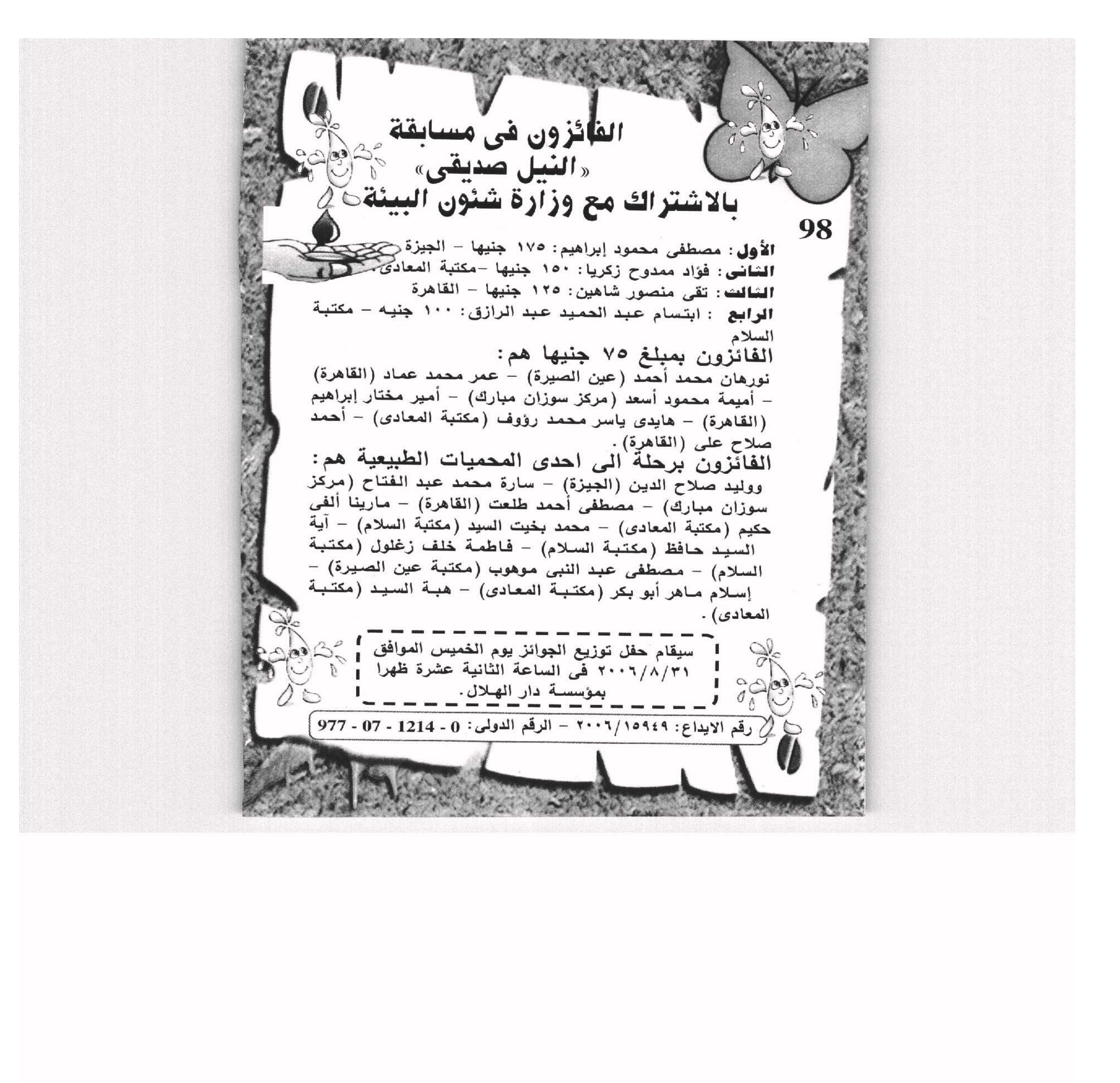


الفائزون فى مسابقة «البيئة صديقتي» بالاشتراك مع وزارة شئون البيئة

الأول : أحمد صبحى ١٥٠ جنيها (القاهرة) .
الثانى : مى محسن علاء الدين ١٢٥ جنيها (القاهرة)
الثالث : أحمد فتوح أحمد ١٠٠ جنيه (مكتبة السلام)
الرابع : أحمد عزت محمد ٧٥ جنيها (مكتبة المعادى)
الخامس : آلاء فرج مجاهد ٥٠ جنيها (الدقهلية)

القائزون من السادس إلى الخامس عشر برحلة إلى إحدى المحميات الطبيعية .

ابتسام عبد الحميد (مكتبة السلام) - عمر خالد كساب (القاهرة)
هاجر عبد المنعم (مكتبة عين الصيرة) - مارتينا سامح حكيم (مكتبة المعادى) - رحاب محمد السيد (مكتبة طلعت حرب) - شيماء عبد المنصف محمد (القاهرة) - هادى فكرى محمد (مكتبة طلعت حرب) - شريف سيد عبد الحفيظ (مكتبة عين الصيرة) - ميرنا هشام محمد (مكتبة حلوان) - زينب عبد الحميد عبد الرازق (مكتبة طلعت حرب) .



الفائزون فى مسابقة «النيل صديقى» بالاشتراك مع وزارة شئون البيئة

الأول: مصطفى محمود إبراهيم: ١٧٥ جنيها - الجيزة

الثانى: فؤاد ممدوح زكريا: ١٥٠ جنيها -مكتبة المعادى.

الثالث: تقى منصور شاهين: ١٢٥ جنيها - القاهرة

الرابع : ابتسام عبد الحميد عبد الرازق: ١٠٠ جنيه - مكتبة السلام

الفائزون بمبلغ ٧٥ جنيها هم:

نورهان محمد أحمد (عين الصيرة) - عمر محمد عماد (القاهرة) - أميمة محمود أسعد (مركز سوزان مبارك) - أمير مختار إبراهيم (القاهرة) - هايدى ياسر محمد رؤوف (مكتبة المعادى) - أحمد صلاح على (القاهرة).

الفائزون برحلة الى احدى المحميات الطبيعية هم:

ووليد صلاح الدين (الجيزة) - سارة محمد عبد الفتاح (مركز سوزان مبارك) - مصطفى أحمد طلعت (القاهرة) - مارينا ألفى حكيم (مكتبة المعادى) - محمد بخيت السيد (مكتبة السلام) - آية السيد حافظ (مكتبة السلام) - فاطمة خلف زغلول (مكتبة السلام) - مصطفى عبد النبى موهوب (مكتبة عين الصيرة) - إسلام ماهر أبو بكر (مكتبة المعادى) - هبة السيد (مكتبة المعادى).

سيقام حفل توزيع الجوائز يوم الخميس الموافق ٢٠٠٦/٨/٣١ فى الساعة الثانية عشرة ظهرا بمؤسسة دار الهلال.

رقم الايداع: ٢٠٠٦/١٥٩٤٩ - الرقم الدولى: 0 - 1214 - 07 - 977